

الطائف ق د المطيات _ ص ٢ ،

تونسپون . وقد ثول بعض الجـرحي الذين كانت

أضابتهم خطيرة في الاونة الاخيرة في مستشفيات

تونس هيث كان يجري علاجهم . وكنانت الضو

محصلة مؤققة قد أفادت بمصرع ستين شخصسا

وقد واصلت فرق الانقاذ امس عمليات البعث

ومن جانب اخر نند رئيس المجموعة البرلانية

الالمانية في الحوار العربي الاوروبي بالاعتداء على

مقر منظمة التحرير في تونس ووصفه بأنه ارهاب

ويعتبس خرقنا للقاندين الدولي واتهم هانس بيتسر

اسرائيل بـانها تسعى لغسرب جهود السبلام في

وفي روما رفضت ايطاليا الزيارة المقترمة التى

كان سيقوم بها وزير صمهيـوني الى روما وذلك في

اعقاب الهجوم الغاشم الذي شنه العدو الاسراثيل

يوم الثلاثاء الماشي شند مقر قيادة منظمة التحرير

وتقلت رويتر عن متحدث باسم وزارة الخارجية

الإيطالية قوله ان الزيارة التي كنان من المقرر ان

يقرم بها وزير السيلحة الاسرائيلي ابراهام شارير

يوم الاحد المقبل الى ايطاليا قد ارجنت .. وكمان

رئيس وزراء ايطاليا بيتينر كراكس ووزير خارجيته

جوليو اندريوش قد كررا امس الأول ادانة ايطالبا

للغارة الاصرائيلية ورفضا تطيلات العدو الغائلة ان

بين انقاض القيادة العامة لمنظمة التحرير

النطقة وتصعيد اعمال العنف فيها





🗘 • استقبال حافل لأبطال كأس فلسطين بمطار الملك عبدالعزير

🐼 الدولي صباح امس في د الرياضة ــ ص ١٤ ء

اتك السيد دينيس وولترز عضو مجلس العموم ورئيس مجلس الشرق الأوسط ل هزب المعافظين

البريطاني انمه لايمكن تحقيق السلام ف الشسرق

الأوسط مالم يحصل الفلسطينيون على نصييهم من

العدالة والحقوق الرطنية التي تتمتع بها الشعوب

ونكر في مقال نشرته امس صحيفة ، التايمز ،

للبريطانية ان اغضل طريق لتحقيق الثقدم باتجاء

التسوية هو المفاوضسات المباشسرة رالتي يجب ان

تششرك فيها جميع الأطراف للعنية تحت سخلة

مىزتىمىر دولى . مىزكىدا وجيوب ان يشيارك

الفلسطينيون في مثل هذه المفارضيات ادًا كان لابد

ف النهاية من الوصول للسلام وهنو مائشنار اليه

أعلان البندقية الصادر عنام ١٩٨٠ وأضاف ان

اتفاق التمرك المشترك بين جلالة الملك حسين عامل

الأرمن والسيد ياسر عرفات رئبس اللجنة التنفيذية

يساهم ال حد كبير في التغلب على للصعوبات التي

AL - BILAD VOL 55 No. 8069 SATURDAY 5 OCTOBER 1985

الأمير احمد بن عبدالعزيز: الحكومة تبذل من الجهد الكثير • ٣٩ مليون ريال تكلفة المشاريع التعليمية الجديدة في مناطقة ﴿ والولايات المتحدة الأمريكية تجرى تجارب سرية ضمن برنامج

وقال في حديث لصحيفة (الصباح) التونسية

نشرته امس أن أمريكا باركت العملية بعد ريع

ساعة من وقوعها في الوقت الذي اعلن فيه رئيس

الاركان الاسرائيني ان هدف العملية هو قتل يضر

عرفات حيث ظلت وسائل الاعلام الاسرائيلية لفترة

وأشأر السيد عرفات الى أن أسرائيل استخدمت

في الغارة ١٦ طائرة من توع (اف ١٦) وهي تملك

طاشرات لتسزويد الوقبود في الجبو من نسوع

(مارکول ۱۳۰) في هين يتطلب تنزويد طائرات (اف

١٦) طائرات من نوع (بوينج ٧٠٧) او (د . سي ٩)

او (د . سي ١٠) وهو ما لايتوفر لاسرائيل بما يكفي

لتزويد الطائرات المهلجمة التي كان لابد ان تزود

بالوقود ثلاث مرات مرتين في الذَّهاب الى تونس ومرة

وأكد أن المعلومات التي توفرت الجهزة الثورة

الغلسطينية تفيد بلن طائرات تزويد الوقود انطلقت

من أحدى قواعد حلف الأطلسي التابعة لامريكا في

البحر الأبيض المتوسط وقال (أن لدى اسم القاعدة

ولكنى في حل من الاعلان عنها في الوقت الماضر).

كأن ما قدمه من معلومات يحتوي على خطأ واحد

وقال (لقد قدمت المخابرات الامريكية لاسرائيل كل

المعلوميات الدقيقة عنيا وكلائك المسبور بواستبطة

الاقصار الصناعية) مشيرا الى انه كانت لديهم

معلومات عن تحركات فلطفئوات العراقية التي كان

يستقلها وهو في طريق العودة من الرياط الى تُونس

حيث قامت بجولة طويلة جدا قبل لن تهبط ف مطار

وأكد السيد عنوضات أن مضطمة التصريس

الفلسطينية ستبواصل للعصل من اجل أن يعيش

الشعب الفاسطيني حرا في أرض مستقلة سيدا

كريما مشييرا الى أن الجلس الوطني الفلسطيني

سيق وأن وافق على مشروح فاس ثم قبلت المنظمة

والى جيانب نلك سيوف يستصر الشبعب

يتصعيد للقاومة للاحتلال والارضاب الصهيوني

المدعوم من الادارة الامريكية وسيرد حيثما يتعرض

ومن نامية اخرى قال مصدر فلسطيني مطلع في

العلصمة التونسية امس لن الغارة الاسرائيلية على

مقر القيادة العامة لمنسطمة المتصرير الفلسسطينية

بالقرب من تونس اسفرت حتى الان عن مصدر ع

الزمان : يوم الخميس ٢٤/٢/٢٤ هـ

المكان : الشميسي _ مكة المكرمة

وتاريخ ٥/٣/٣/٥ هـ صادر عن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة ، تقع

في الشميسي بمكة المكرمة على طريق جدة مكة القديم. ومقام عليها

مصنع متكامل لانتاج تشكيلة من الردايترات مع كافة توابعه من مباني

غربا : أرض منسوبة للمهن شمالا وجنوبا : السكك النافذة

فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور بموقع الأرض بعد صلاة

العصر مباشرة ، ولن تقبل المزايدة إلا أن يقدم من يشترك في المزاد

العلني ضمانا يبلغ ١٪ (واحد بالمائة) من قيمة عرضه ، ويزاد إلى ٥٪

(خمسة بالمائة بالنسبة لصاحب أفضل عطاء عند انتهاء المزاد وأن يدفع

ومساحتها تقريبا في حدود (٧٠٠٠) سبعة آلاف مترا مربعا

وآلات ومعدات وحدود الأرض كما يلى :

باقى القيمة عند اعتماد الترسية

٩ إلى ١١ صباحا

ومرفق كروكي يوضح

٦٠ إلى ٩ مساء

من الشرق: الطريق العام الأزفلت

علمنا بأن السعى على المشتري ،

وللمعلومية من يرغب في مزيد من التفاصيل

عليه مراجعة شيخ طائفة الدلالين السيد/

طاهر جميل بغدادي عمدة أجياد وحى الهجرة

بمكة المكرمة تليفون ٣٦٣٨٦٩ وذلك من

إعلان عن بيع قطعة أرض مملوكة بصك شرعي رقم (١٦٥/٢٩)

عبدأ الارش مقابل السلام .

وتحدى السيد عرفات امريكا واسرائيل ما اذا

تدعي ان ياسر عرفات قتل .

إلى المودة الى فلسطين المحتلة .

لاقامة الصناعات الوطنية ف بلادنا ف • الاقتصاد ـ ص ٢ •



أعلن الفريق محمد على جلمي قائد القوات الجوية المصرية انه تم التعاقد على لواه جوى حديث من طائرات ، إف ١٦ ، للزودة بكافة المتطلبات الخاصسة لها والتي تعتبر من احدث طائرات سلاح

وقسال الفسريق حلمي في تصسريسح لصحيفة ، الجمهورية ، القاهرية نشرته امس انه تم المغال تحسينات كثيرة على الطائرات الشرقية الموجنودة لدى مضر حيث تم تزويدها بخزانات ونود احتياطية ذات سعنة كبيرة وزيادة قسرتها التسليمية عن طريق النقال نظم جديدة ن الملاحة الجوية واجهزة التصويب.

الزلازل تتسبيب في وفباة مليون شخص خلال القرن الحالى

تفيد اخر الاحمسائيات الدولية عن ضحايا الزلازل في اعقاب الكارثة التي

وقعت في المكسيث مسؤخرا ان ملينون شقص لقوا مصرعهم يسيب الزلازل

منذ بداية القرن الممالي ... وان اكثر الدول تعرضا لكارثة الزلازل كانت دول امريكا اللاتينية واسيا وجنوب أوروبا

سبدين شخصا واصابة ماثة اخرين وفقا لمحسلة جديدة لجارتها منظمة التصرير الفلسطينية في وتشير المصلة التي مازالت مزفتة الى أن ٦٠ من الضحياييا فلمبطينيون وأن العشرة الاخرين

الفارة كانت ردا على مقتل ثلاثة من الاسرائيليين في . قيرص الإسبوع الماضي .

.د ص ۱۶ ، ۱۰ »

🛊 من جانب جوريا تشوف . مصادر دباوماسية عربية لـ « 🚺 🎗 🖳

أكدت مصادر دبلومىاسية عربية مطلعة ف المناصمة الامريكيـة واشخطن أ. و البلاد ، أن الإتصالات المكثفة التي أجراها صلحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وللفتش العام ولقاءات سموه المستمرة مع ممثل الدول العربية والإسلامية في مقر هيئة الإمم المتحدة في نيويورك ــ كان لها اكبر الإثر في تكوين راي عربي جماعي وموحد حيال الغارة الصهيونية على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في توس

كما اكنت هذه المسادرات و البلاد ، أن الكلمة التي القاها الامير سلطان امام الجمعية العامة ألام المتصدة والتي أستتكبرت فيهسا الملكة الغسارة المنهيونية الاجرامية على تونس قد لاقث اعتداء واسعة وربود فعل ايجلبية في الاوساط الببلوماسية

الريساض .. واس .. اجتمسع نسائب وزيسر

تشوف السكرتير العام للصزب الشيوعي السوفييتي جولة محادثات جديدة امس مع الرئيس الضرنسي فرانسسوا ميتران في قصر

وذكرت وكالة ، تناس ، المسوفيتينة ان الزعيمين انتهيا في هذه الجولة من تبادل وجهات النظر بشسأن عدد من الشكيلات الدولية الكبرى علاوة على عدد من المسائسل

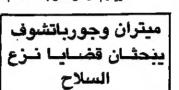
وقد تم بصورة خاصة بحث قضايا نزع السلاح فرضوء المبادرات الجديدة المطروحة

مكثفة لسلاميس سلطان بيئ موقف المجموعة العربية

گروگس تعویب

بين دول المجموعة العربية والاوروبية ودول حركة واوشنت هذه المسادر ان الجهنود الستمرة لتي بذنها ودد الملكة ندى الامم المتحدة برئاسة لامير سلطأن لتنسيق المواقف داخس المجموعية العربية فيما يختص باتخاذ موقف عمربي مرحد

الخارجية الصيني كيان كيشين اسي ف بكين مع نائب وزير الخارجية السوفيتي ليونيد المتشوف الذى يزور الصين الشعبية هاليا وذكرت وكالة الانباء الالمانية ان الاجتماع بداية لجولة جديدة من المحادثات الخاصسة



ياريس .. الوكالات .. عقد ميخائيل جوروبا

إعلان نعائعت بيع أرض مصنع ويترات بالمزادالعلني

تجاه الاعتداء الصهيوني على تونس نابع من حرص الملكة عل تعقيق رهدة التضامن العدبي ولم الشمل في مواجهة الاخطار والتعديات التي تواحه

الامة العربية وخلصة في مثل هذه الطروف بدء جولة جديدة لتطبيع العلاقات الصينية السوفيتية



استقبل الرئيس الامريكى رونـاك ريجان امس الجمعـة في الساعـة التاسعـة والنصف بتوقيت واشنطن صاحب السمو الملكى الإمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حيث تطرق سموه الى القضايا الراهنة وفي مقدمتها الإعتداء الهمجي الذي شنه العدو الإسرائيلي على مقر منظمة التحرير ﴿ تونس .

عقدها سموه في نيويورك مع كبار المسئولين في وعقب الاستقبال توجه سموه الى مقبر وزارة الدفاع الامريكية ، البنتاجون ، الادارة الامريكية تضاولت الوضع الراهن في المنطقة وما شهدته مؤخرا من تصعيد مىھيونى خطير .

حرب الكواكب في الفضاء الخارجي في ﴿ اخبار العالم ـ ص ٧ ،

للاجتماع بوزيسر الدفاع الامسريكي كاسبسار وأينبرجر الذي اقسام بعد ذلك مسادبة غسداء تكريما لسمو الإمير ساولان ويأتى استقبال الرئيس الامريكي لسمو الامير سلطان عقب سلسلة من المحادثات

الوفيد الفيلسيطين الأردني يزور بريطانيا فی ۱۲ اکتویر

عمان .. واس .. ذكرت مصادر اردنية مسئولة ان زيارة الوفيد الفلسيطيني/ الأردني المشتسرك لبريطانيـا سنتم ف الثاني عشر من اكتـوبر الجاري .. وكان الاتفاق على زيارة الوفد قد تم لحلال زيارة رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر للأردن الشهر الماضي

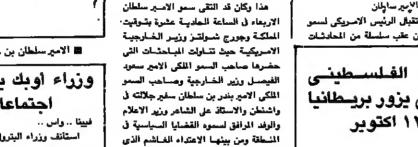
ويضم الوضد عن الجانب الأردني نباتب رئيس الوزراء عبدالوهاب المهالي ووزير الخارجية طاهر المصرى في حين يضم الجانب الفلسطينى محمد ملحم وايليا خولى عضوا اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

نفى نبأ اغلاق السفارة السوفيتية في بيروت

دمشق .. ا . ف . ب .. نفت سفارة الاتحاد السوفييتي في دمشق نفيا فسلطعسا امس ه الجمعة ، الانباء التي ترددت حول اغلاق السفارة السوفيتية في بيروت .

وفي تصريح لوكالة فرانس بسريس اكد متحدث باسم السفارة السوفيتية ثى دمشق نبأ إجلاه المواطنين السوفييت المقيمين في بيروت . وأوضح أن ٢٠ شخصا معظمهم من نسساء واطفال الدبلومناسيين المتصدين ق العاصمة اللبنانية وصلوا الى دمشق واوضىح المتحدث ان هـؤلاء الاشخاص

رحلوا مساء امس د الجمعة ، الى موسكو . كما اشار من جديد الى ان جميع اعضاه السضارة وعل رأسهم يبورى سوسليكوف



قامت به اسرائيل ضد مقر قيادة منظمة التحرير في تونس . كمنا شنرف سمنو الامنيز سلطان يسوم الخميس حفل الاستقبال الذي اقامه السيد

سمير الشهابي مندوب الملكة الدائم في الامم

المتحدة قبل أن يغادر نيويـورك متوجهـا ألى

واشنطن للقاء الرئيس الامريكي ريجان

جنيف ق ديسمبر القادم . اوضاع السوق النفطية العالمية .



◙ الامير سلطان بن عبد العزيز .

اجتماعاتهم

استأنف وزراء البترول في منظمة الدول المصدرة للبترول ، أوبك ، اجتماعاتهم في فيينا امس بعد ان قرروا خلال اجتصاعات الليلة قبل الماضية ارجاء المناقشات الخاصة بحصص الانتاج لمؤتمر الأوبك المقرر عقده في ويبحث الوزراء خلال اجتماعاتهم الحالية

والهمجينة والبربيرية ولم نبات بحثا عن السلاح فقد حصلنا عليه كما شئنا واردنا دون حاجة الى أن يوافق الكونجرس أو لايوافق □□ أنه منطق القوة الذي تتمتع بـه بـلاننا القويـة بعقيـدتهـا ورجاحة مواقفها .. انه منطق ، بيت العرب ، الشامخ بالعقبل والحكمة والقوة .

ططان فى واشغطن

□□ نجاح كبير حققه سمو الأمير

سلطان بن عبىدالعىزيىز ق

واشنطنَ .. ونتائج هامة أبَّت الى

النتائج ان سلطان

ابن عبدالعزييز الذي مثل قائد

مسيرة هذه الآمة في المحفل الدو في

ق نيويورك صدع بللوقف القوى

لبلادنا من العملية البربرية التي

قامت بها اسرآئيل في تونس

الشقيقة .. وادان على مسمع من العالم اجمع هـذه العملية .. ثم

انتقل ليوصل هذا الصوت القوى

بتأييدها L قامت به هذه الدويله

العصابة ، مما جعل المراقبين

السياسيين في واشنطن بعيدون حسنياتهم فيما يتعلق بالسلام

وفيما يتعلق مهذا الاسسساق

تحرج الولايات المتحدة وتجعلها

ق موقف ووضع لاتحسد عليه .. □□ أما النتيجة الهامة الشانية

وعزز مفهوم القوة التي تتمتع بها

بلادنا بعد ان وقعت على شيراء

طائسرات الـ ، تسورنسادو ، مىن بريطانيا .. قبل اسبـوع من هذه

الزيارة التي احدثت دويا كبيرا ق

اوسناط البيت الابيض وق

الكونجرس بشقيته هذا الدوى

الذى كان في مجمله يؤكد انتا جلنا

الى واشتَّـطان ُلنبحثُّ عن السُّلام ونحت عليــه ونشجب العدوان

ذلك النجاح ..

إعلان عن تخفيض سعاراً علاف الصوامع يسلمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

ان تعلى عن التخفيضات لجديدة على اسعارا لاعلاف المنتجية في مصائعها بالرباي ضريم الدمام/عِدة / القصيم وخماس مشيط وذلك تمشيُّا مع السياسة العامة التحي تتوخاها الدولة في توفيرسبل الرخاء والازدها رالموالمنين الكرام . . كما أن نسب

ومركزا تحفا وأعلاف آنبقا رالألبان والتسميين والعجول وكذلك اعلا وشيدالمواسي .

اللبن ١٨٪ و ٢١٪ وكذلك بعض المركزات لاعلاف الدواجن ٣٠ ، ٣٦ ، ٤٠ بالاضافة إلى اعلاف الامهات لدجاج البيامن واللامم. ومن مميزات أعلاف الصوامع أنف :

- تحتذي على نسبة عالية من البروتين .
- صمت تركيبة العلف بطريقة تعطما فضل مردودانناجى وقورمعا بيرمعينة
- مراقبة كاملة للاناج وتمسين نوعيته وذلك باستخدام ا لحاسبالالي .
- هذا بالاضافة إلى وضع الخبرات الغنية لوب الصوامع في متناول أميماب المشاريع المنظاجية من دولعن وابقارومواشي خدمة لهم في تحسين الائفاج والارشار المطرص للصحيجة في التغذية من اعداف الصوامع كى تعلِّى نَنْا بْي جبيرة . . . والمؤسسة تديوا للعوة المستفيدين للاتصال با ورب صوامع لشراء الكميات اللازمة مما يجعلهم ضمن قائمة عملا دالصواعع المتميزي ...

القائم بالاعمال سييقون ل بيروث . بتطبيع العلاقات الصيئية السوفيتية هدوء هذر يسسود انهاء بيسروت ـــتجاكات في طرابلس

يسود الهدوء الحذر معاور العامسة والضاحية الجنوبية والجبل ظهر أمس منع تسجيل رشقات قنص متقطعة ويشهد معبرا الكفاءات وقصقص حركة سيرعادية بين شطرى العاصمة . وفي شرق صيدا بالجنوب تدور اشتباكات على محاور عين البرلبعا كفر فالوس وتستخدم فيها الاسلحة الرشاشة والمباروخية .

من جهة أخرى قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلية وقوات العميل لحد أمس مناطق النبطية الغوقا كفررمان وحبوش بالمدفعية الثقيلة والرشاشات من مواقعها أرتلة طرا وجبل على الطاهر وجامت الاضرار مادية وحلق طيران حربي اسرائيلي قبل ظهر امس في اجواء الجنوب والجبل في

وظهر أمس غادر بيروث نحو سبعين شخصا من الرعايا السوابيات بينهم بعض الدبلوماسيين الى دمشق برا استعدادا للعودة الى موسكو عن طريق العاصمة السورية واستقل السوفيات أربع حافلات بينما وضعت امتعتهم ف ثلاث شاحنات كبيرة وشاحنتين صغيرتين وواكبت القافلة السوفياتية حراسة مسلحة من الأمن العام اللبناني والحزب التقدمي الاشتراكي وقد أحيطت الشوارع المحيطة بالسفارة بكتل اضافية من المكعبات الخرسانية وتلال الرصل تحسبا لاى هجمات ويحرس السفارة عناصر هزبية وخمسون شرطيا رخمس دبابأت . ومن ناحية اخرى تجددت الاشتباكات قبل ظهر أمس على محاور الفثال في مدينة طرابلس للمرة الأولى منذ منتصف الليلة قبل الماضية بين مسلحي احزاب جبهة الاتحاد الوطني من جهة ومسلمي حركة التوحيد الاسلامي .

وذكرت اذاعة ، حركة التوحيد ، في بث النقط منا أن حدة الاشتباكات خفت حيث يقتصر الوضع على تبادل رمايات رشاشة وقذائف مساروخية .





التخفيض تصل إلى ٧٠ % من متوسط الاسعار الحالية ٠

وقدشمل التخفيض جميع اكنواع الاعلاف للدواجين إلبياض واللاحج

كا أنه بدئ في الكاجح أعلاف حديدة مثل علف ايقار اللبي ١٦٪ مناص وإيقار

- ﴾ صنعت أنحلاف الصوامع علن أحدث مستوى من الطرق العلمية فى مشاعة الأعلاف.



طويلة وبشروط مواتية وحتى لولم

يقط سوى جانب من الدين ،

وأضاف أنه ليس من المكن

تصديد منى وكيف سيجسرى

ويمذكر التقرير ان البينوبيا

تتحمل خلاف الدين للاتصاد

السرفييتي من اجل الاسلحة ديتا

عاما خارجیا یصل الی ۲ ملیار

دولار عام ۱۹۸۷/۱۹۸۷ . . .

السداد اذا ما تم سداد ،

وبييا مبدينية للاتحاد الموفيييتي بأكثر من در٢ مليار دولار

الجموعة الأوروبية تسي لايجاد علاقات

الموافقة على سياسة من شأنها مساعدة

الدول المطلة على حوض البحر الأبيض

المتوسط في مشكلاتها الناجمة عن

انضمام اسبانيا والبرتغال المقرر اعتيارا

وقد أيدت بريطانيما والدنمارك

ولوكسمبورج وهولندا وايرلندا بشكل

عام طلب فرنسا بسرعة الموافقة على تلك

السياسة وتسوية مشكلاتهنا أقبل

الانضمام الغعلى الدريد ولشبونة الى

الا ان ايطاليا عارضت اي اجراء

وتطالب هذه الدول بالتوصل الى اتفاق

شامل يتضمن ايضا التعاون الاقتصادي

والمنالي مع الدول المقصيسودة وهي مصر

والجنزائس واستراشيس والأردن

ويوغوسلانيا ولبنان ومالطة والمغرب

....

وسوريا وتونس وتركيا وقبرص .

متسرع وابدتها فاذلك اليونان واسبانيا

من اول كانون ثان (يناير).

يروكسل ـ 1 . ف . ب .. ذكر

تقرير اعده الخبراء الاقتصاديون

بالسوق الأوروبية ان دين اثيوبيا

للاتحاد السوقييتي لشراء اسلحة

والمتراكم منذ شورة عام ١٩٧٥

يتراوح بين ٢٠٥ و ٤ مليار دولار .

ويشير التقرير السرى حول

الاقتصاد الاثيوبي تم اعداده في

الشهر الماضي ألى أن تسديد مثل

هذا المبلغ يشكل عبنًا يستحيل ان

تتحمله احدى اكثر دول العالم

فقرا حتى لو ثم طرحه على فترة

المجموعة في المستقبل.

وكبانت فبرنسها قيد حثت مجلس

المجمنوعة للششون الخارجية بسرعة

ا مىلايسىسن دولار

محاعدة للموضيف

متحدث باسم جمعية باندايد بان

هذه الحركة قررت منح اليونسيف

صندوق الأمم المتحدة لرعاية

الطفولة ثلاثة ملايين دولار لتمويسل

حملات تطعيم الاطفال في المناطق

التي اصابتها المجاعة في افريقيا .

وذكر نفس المسدر أن هذه

الاموال ستتيح تطعيم نصف مليون

طقل ضد الحصية والتيثانوس

وتجدر الإشارة الى ان جمعية بأند

والسعال الديكي والدفتريا.

لندن ـ ١ . ف . ب .. مسرح

أقوى مع دول البح

لوكسعبورج ـ الوكالات: صادفت محادثات المجموعة الأوروبية بشأن

دعم العلاقات مع الدول غير الاعضاء في المجموعة والمطلة على البحر الأبيض

المتوسط معارضة من جانب ايطاليا يسلندها فيها اسبلنيا والبرتغال عضوى

الدوحية ـ ق ن . 1 . . واصبات اللجئية الفنيية الاستشارية لمسناعة الاسمنت بدول الخليج العربية اجتماعها بمقر منظمة الخليج للاستثمارات المستاعية لمناقشة العديد من الموضوعات والقضايا التي تهدف الى النهوض بهذه الصناعة بدول المنطقة .

وصرح الدكتور محمد خواحكية رئيس اللجنة بأنه ثم خلال الاجتماع بحث اهمية ادخال نظام النحكم الألى للماسيات الشخصية في صناعة الاسمنت بدول الخليج العربية والذي يؤدي الى خفض التكاليف وزيادة انتأجية العامل وذلك كآحد المداخل العملية لتأهيل المصانع

وقال في تصريحه لوكالة الأنباء القط يتمن هذا النظام قد اثبت فعالبته حيث تم في عدد من المعامل الاجنبية مما ادى الى ارتفاع انتاجية العامل الى ٤٣٥٠ طن في السنة رهو يقارب ضعف انتاجية العامل في المسانع المتقدمة بمنطقة الخليج العربية مشيرا الى ان هذا النظام يؤدى ايضا الى قصر الدة التي يشوقف فيها المصنع لاجراء

واضاف بأنه تم ايضا مناقشة موضوع الاعطال التي تتعرض لها الأفران العاملة لمسانع الاسمنت بدول المنطقة وضرورة تخفيضها للارتفاع بالكفاءة التشغيلية

أشاد سمو الأمع أحمد بن عبد العزيسز نائب وزير الداخلية بحهود حكومة جلالة الملك المعدى واهتمامها بالصناعة الوطنية وقال ان الحكومة مهتمة بالمستاعة الوطنية لأنها قاعدة اساسية لركائز المهضة في الملكة ودعا سموه اصحاب رؤوس الأموال الى

جدة ـ عبد الرحمن عبد الملك .

فسرورة استثمار اموالهم داخل الملكة وقال ان على كل مستثمر ان يستثمر أمواله ويبذل جهوده داخل وطن ويستجلب الخبيرات والغرارات اللازمة لذلك .

وقال دائب وزير الداخلية ف تصريح خاص (للبلاد) أن الدولة نيابة عن مواطني المملكة بذلت الجهد الكثير من اجل اقامة الصناعات الوطنية على مختلف انبواعها ونشباهد الأن ألاف الصبائع عبل مختلف المشويبات أز والنوعيات والغالبية العظمي منها ناجحة واذأ كانت هناك صعوبات تواجهها فهي ضابلة للتذليل والدعم من قبل الدولة

واضاف سموه ان مصيلة جهود الجهاث الحكومية والأخوان القائمين على الصناعة لا شك انها جهود وطنية ممتازة وأتفاق ف محله واساس لا بد منه ويستحق كل تشجيع ودعم لأن استخدام الأموال الوطنية في استثمارات وطنية هو الأمساس والركيزة التي ننزيدها ونعضدها ونسعى اليها واتوقع النجاح الدائم والمضبطرد للمستباعية الوطنيية بمختلف

ومضى سموه في تصريحه فائلا اذا لم نبن وطننا بسواعدنا وبأموالنا كيف يكون وتحن نريد ان نغديه مأرواحنا ولا شك ان هذا أمر لا د منه وانا اعیب کل سعودی یستثمر الکثیر أمن امواله في الخارج وقد يتباهي بذلك أيضا وهده معابية في الواقيع لأن المفروض أن

المانيا تدعو

لاجتماع الحات

بومبای - الوکالات ۱ دعا وزیسر

مالية المانيا الغربية جيرهارد

شتولتنبرج الى عقد جولة جديدة من

المصادئات في اطار الاتفاق العام

للتعريفات والتجارة (الجات) بهدف

كوكان الوزير الالماني قد وصل الى

منا في طريقه الى سيئول للمشاركة في

الاجتماع السنوى لصندوق النقد

الدولي والبنك الدولي والمقرر عقده في

العاصمة الكورية الجنوبية في

لمطالبة بمنع

السابع من اكتوبر الجارى .

تقليل العرائق التجارية.



 بستثمر اكثر اصواله ويبذل اكثر جهوده في و وهذا ما سوف يتحقق من نجاح باذن الله وطنه وق بلاده ويستجلب الخبرات والقدرات 🖁 تعالى وكان سمو الأمير احمد قد قام بجولة على واذا فاض فائض او حصل في مجال استثمار

عدد من الصانع الرطنية في الدينة الصناعية خارجي مناسب يعود بالخير عليه على وطنه في بجدة شطت مصانع الكابلات ومصفع نطاق خارجي فلا بأس ولكن لا يجب الكل أو السجاد الوطني ومصانع حلواني اخوان . الجزء الأكبر والغاية عي ان تعمل شيء مفيد وقد اشاد الاستاذ عوض الصابني بهذه ولان إلمال وسيلة وليس غاية انما يكون على أسس اقتصادية ولا شك أن هذا أمر مطلوب 🏮 الجولة وقال أن هذه الجولة أن دلت على شيء

أما الدولة وند الحمد فهي قائمة بكل ما في • فانما تدل على اهتمام قيادتنا الحكيمة بكل ما

تونيي التماون بين مجلس الوحدة الاقتصادية والنظمة العربية للتنمية

عسان _ ق . ن . 1 .. غقد في الأسانة العاسة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية اجتماع مشترك بين وفد الأمانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ووفد من المنظمة العربية للتنمية الصناعية . ونسوقشت في هددا الاجتماع وثماثق تتضمن اتجاهات عملية لتعميق اسس التعاون بين المنظمتين ف مجالات التنسيق والتكامل الصناعي العربي واقامة المشروعات الصناعية العربية المشتركة واجراء الدراسات القطرية والقطاعية والبرناسج المتكامل لتنمية التبادل التجاري السلعي بين الدول

العربية الإعضاء في المجلس . الأسياب الحقيقية لتخفيض سعر الدولار الأمريكي

باريس : ق . ن . ا .. يشهد الدولار الأمريكي انخفاضا حادا ﴿ اسعاره في الاسواق المالية الاوروبية والبابانية منـذ اكثر من أسبرعين حيث انخفضت قيمته منذ ٢٣ سبتمبر المضي بمعدل سبعة في المائة وهورقم فياسي يسجله تراجع الدولار الأمريكي في

وقد اجمعت كافة الأوساط المالية الأوروبية الغربية على أن هذا التراجع في قيمة الدولار الأمريكي جاء اثر المواقف الصارمة التي انخذها وزراء المالية والاقتصاد في خص من الدول الصناعية المتقدمة وهى فسرنسا ويسريطانيا والمائها الغربية واليابان الى جانب الولايات المتحدة في نيويورك في اواخر الشهر الماضي حيث مارست الدول الاوروبية واليابان ضغوط حاسمة

عبل الولايبات المتحدة لتخفيض الدولار

والصين كوالا لبور _ الوكالات بدا المسألة ينبغى ان تعرض أولا على وفد من غرفة تجارة ومساعة الكونغرس . ماليزيا واتحاد غرف التجارة والمنساعة الصيئى زيسارة المسارة

المباشرة بين العولتين ومسرح السكرتنج الصام للغرفة الماليزية ان عدد الزيارة

دعم التعاون

بيىن ماليىزيا

النى ستستغرق ثمانية ايام هـى اول مــرة تقــوم فـيهــا الفرطان بالتوجه الى بكن انباقشة القضايا الضاصة ببالتصارة بشكيل مشتبرك راوضح ان الوقد سيركز على زيادة حجم التجارة بين البلدين والاتفاق على التجسارة

وقبال أن الحبحم الكبل للتجارة بي ماليزيا والصين في العام الماضي بلغ حوالي ٨، ١٤٢٠ مليون دولار وهو ما يمثل ١٥٠/ من حجم التجارة الدرايــة

المشتركة اوضع الوزير المصرى ان بلاده تتفاوض حاليا مع لجنة بروكسل لكي لا يتوشر هنذا الانضمام سلبا على علاقات مصر بدول المجموعة الأوروبية وقال انشا نامل ان تساند فرنسا مطالبنا العادلة داخل المجموعة الأوروبية .

واوضح سلطان ابو على فيما يتعلق بزيارته الأخيرة للولايات المتصدة ان مباحشاته تناولت بصفة خاصة اسعار الغائدة على الديون العسكرية فقال نعتقد ان هذه النسب مرتفعة للغايبة وقد طالبنا بخفضها ووجدنا اذانا صاغية من واشتطن ولكن

القتصادية

السودانيين على بذل مزيد من الجهد

۲۴ ملیار دولار

تسيمهة الحديدن

الفارجى لصر

باريس ـ أ . ف . ب .. اك

سلطان ابو على ان الدين المدنى

الصرى قيمته ٢٤ مليار دولار

واعرب عن اعتقاده بأن خدمة

الدين تعشل ٢٥٪ من اجسالي

النباتج القبومي مما يعد حملا

تقبيلا على الاقتصاد المسرى

دون ان يصل الى مرحلة الخطر

واوضح سلطان ابو على ان بلاده

تشجيع التصدير بجميع الوسائل . ** ند

وفيما يتطق بانضمام اسبانيا

والبرتغال الى السوق الأوروبية



استمرار الماعدات الدولية للسودان

تحسبا للمستقبل ، كما يشير الخيراء الى أن مثات الآلاف من الأطنان التي ارسلت الضرطوم _ 1 . ف . ب .. يحفشي ألى السودان ستؤثر هذا العام على سعر بعض الخبراء الانشجع الساعدات الذرة البيضاء وبالتالي على دخل المكثفة المقدمة من للجتمع الدولي الي المزارعين الذين تراكمت بالفعل الديون مناطق كثيرة في السودان الفلاحين

الأوروبية تقديم مساعدة عاجلة الى اكثر المناطق تأثرا بالمجاعة وتعترم السوق الأوروبية المشتركة ان يستمرحتي نهاية شهر اكتوبر الحالى الجسر الجوى الرامى الى تخفيف وطأة المجاعة على السكان في شمالي كردفان وشمالي دارفور ، وكانت المعونات المقدمة من السوق الأوروبية الى السودان تقدر حتى نهاية سبتمبر الماضي

ينحو ٢٦٠ الف طن حبوب و ٧٣ الف طن

سلع غذائية من بينها بصفة خاصة

وكسان هدف المجمسوعة الاقتصادية

الزيت والسكر واللبن ،



الشركات والمؤسسات التجارية والعلمية المطية والأجنبية القرارات الخاصة بتنفيذ هذا المُخصصة في مجال الحاسب الألى . وقد ناقش المجتمعون عددا من المواضيع المطروحة عملي جدول الاعمال والتي منها صناعة الكمبيوتر في المملكة العربية

كما ناقش المجتمعون موضوع ايصال البيبانات داخيل الملكة ، ومما يذكر أن مؤتمر الحاسب الآلي الثامن قد افتتجه صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية في وقت سابق ومن المقرر أن تستمر أعمال هذا مندادا للصاميلات أو لاستيبراد السلع المسموح يها وفقا للقرارات

يون ـ الوكالات: اعلنت وزارة الاقتصاد الالمانية

ان الانتاج الصناعي الإلماني الغربي انخفض بنسب

تلاثة في الماثة خملال شهر أب اغسطس مقارنة

وقد انخفض الانتاج ف قطاع البناء بنسبة عشرة

ق المائة واشمارت الوزارة الى أنه وفقها التقديسرات

شهرين فان الانتباج شهرى تعوز يوليو وأب

اغسطس قد زاد بنسبة ٢٪ مقابل شهرى ايار مايو

وحزيران يونيو ايضا بنسب ٥،٤٪ مقارنة بشهرى

خلاف داخل السوق المشتركة هول

صادرات دول البحر المتوسط

لوكسمبورج ـــا . ف . ب .. لم يستطع وزراء خارجية

دول السوق العشر التوصيل الى أتفاق في لوكسمبورج

لضمان عدم المساس بالصادرات التجارية لدول البحر

المتوسط على اثر انضمام اسيانيا والبرتغال الى السوق

واكدت دول السوق مرة جديدة عزمها على الرد على

مخاوف دول البحر المتوسط بشأن مستقبل علاقاتها مع

السوق الأوروبية عقب انضمام اسبانيا والبرتغبال ق

وجدير بالذكر ان دول جنوبي وشرقي البحر المتوسط

تخشى من الا تتمكن من تصدير منتجاتها الزراعية الي

دول السوق بسبب منافسة الفواكه والموالح التي تنتجها

اسبانيا والبرثغال..

الأوروبية المستركة . علم ذلك من مصدر دبيلوماسي .

يوليو واغسطس من نفس العام .

بالشهر السابق .

أسعار العملة فقسد العملية T, 700. دولار امریکی 0. 110. جنيه استرلينى . 444. مارك المانى 1.711. فرتك سويسرى . . 204 فرتك فرنسي ليرة ابطالية 191. ین بادانی 1.774 جلدر هولندى 1,717. دولار سنغافوري Y. 7AY. دولار کندی . , 707 . شلن کینی . . Y . Ya بيزو ظبيني شلن نمساو ی .. 1444 ., 1040 كرون سوينية كرون نرويجي كرون دانمركي TAT. بيزيتا اسبائى 1470 فرنك بلجيكي . YAP .

. . 172 -

....

....

.440.

1.

دراسات لاطلاة حرية التعامر بالعملات الحرة في دراخمة يونانية روبية هنبية روبية سريلانكية القاهرة : ق . ن . أ . . ضرح مصدر ناكا بنجالية اقتصادى مصرى عسلول بنان روبية بالصنانية

دينار كويتى

سينار عراقى

دینار یمنی ج

دينار بحرينى

ريال عمانى

ليرة سورية

درهم اماراتى

ريال قطرى

درهم مغريى

دينار اردنى

هذه الإسعار مقدمة من

شبركية الراجحى للمسرافية

والتجارة بالرياض .

جنيه مصري

هنساك برامسات بسدأت تضباور تستهدف السماح بالتعامل في النقد الاجنبي خارج بنوك القطاع العلم في مصر . ونكرت صحيفة الإهبرام ف تعقيب لها حول هـذا النبــا ان

التعامل سوف تصدر خبلال فترة غير طويلة وذلك لإعداد القرارات والتشريعات المتعلقة بهاء وق الوقت نفسسه صمرت تعليمنات بعدم التعبرض لأينة معاملات تتم بين القطاع الخاص في مجال النقد الاجنبي اذا كانت

ومعروف ق مصر ان القائــون يحظر التعامل ق النقد الاجنبى خنارج البنبوك والمصارف

الشركات الأبريكية تستنأنف شراء البترول العراتي

بغداد ـ 1 ، ف - ب . . ذكر متحدث باسم سفارة الولايات المتحدة في بغداد ان للشركات. الإمريكية اشترت خلال النصف الأول من العام الحالي ٧٥ مليون برميل من البترول العراقي .

وأوضح المتحدث أن الشيركيات الاميريكية استمانفت في عام ١٩٨٥ ولأول مسرة منذ سندوات عديدة مشترواتها من الضام العراقي كمبا الثنار التحدث الى ريادة حجم الواردات الامريكية من المنتجات العراقية بما ف ذلك البترول خلال النصف الثاني من العام الحالي .

ومما يذكر ان واشنطن ويغداد قد استناتفتا العلاقات الديبلوماسية بعند قطيعنة استعرت ١٧

ويلاحظ المراقبون أن العلاقات الاقتصادية بين البلدين قد تطورت قبل استئناف هذه العلاقات ، فقد أرتفعت قيمة القروض التي منحتها الولايات المتحدة للعراق خلال السنوات الأربع الأخيرة ويلغت ٢٠٥ مليار دولار حسيما ذكر مصدر امريكي .



مصر تبحث الاستفادة بخبرات العاملين بالخارج انكفاض الانتاج الصناعي لألمانيها القاهرة _ الوكالات : وافق الدكتور الغربية

عيلى لطفى رئيس مجلس الوزراء عيلى اقتراح تقدم به الدكتور مهندس نبيل محمد فخرى عضو مجلس ادارة اتحاد المسريين بفرنسا ورئيس لجنبة المشروعات والاسكان التابعة للاتحاد يقضى بتكوين مجموعة استشارية من المغتربين المسريين المتطوعين للاستفادة بخبرتهم في مجال الاسكان وتخطيط

وأوضح المهندس نجيب ان هنذا الاقتراح انبثق عن توصيات المؤتمر العام الثاني للمصريين في الخارج . .

تطوير مطاحن الغلال فی مصر

القاهرة: ق . ن . ا .. تقوم المانيا الديمقراطية حاليا بتنفيذ عدد من المشروعات الجديدة ف مصر تبلغ قيمتها ٢٤ مليون دولار لحسساب وزارة التموين الممرية .

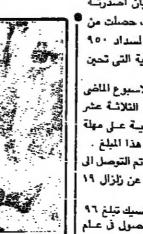
وصدرح المهندس وليم نجيب وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج بأنه تقرر في الاجتماع الذي حضره وزير التعمج والاسكان تخصيص ستين فدانا بمدينة ٦ اكتبوير لأنشساء الف وحندة سكتية يتولى تنفيذها اتصاد المصريبين بفرنسا على أن تقوم الدولة يتوفع مواد البناء اللازمة بالاسعار السائدة .

واضاف بأن اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا عقدت اتفاقا مع بسرنامسج الأمم المتصدة للتنميسة للافسادة مبن المشروع الخاص بنقل خبرة المواطنين المغتربين الى اوطانهم ويتبيح الاتفاق قدوم عدد من الطماء والخبراء المصريين الى بلدهم ليعملوا كضبراء في مجمالات تخصصاتهم على فترات تترواح يين شهر وشهرين على نفقة برنامج الأمم المتحدة لخدمة مشروعات التنمية الصناعية والزراعية وتطويس اساليب تنفيذها في

المارجية

مكسيكو _ 1 . ف . ب .. جاء في بيان اصدرت وزارة المالية الكسيكية ان المكسيك حصلت من البنوك الخاصة على مهلة ستة اشهر لسداد ٩٥٠ مليون دولار من فوائد ديونها الخارجية التي تحين أجال سدادها بوم ٥ اكتوبر الحالي . وفي نهاية المباحثات التي جرت في الاسموع الماضي في الولايات المتحدة مع لجنة البنوك الثلاثة عشر الدائنية للمكسيك حصمل وزير المنالينة عبلي مهلة اضافية ١٨٠ يوما كحد اقصى لسداد هذا ألمِلغ . وذكرت مصادر في وزارة المالية انه تم التوصل الي هـذا الاتفاق نـظرا للموقف النـاجم عن زلزال ١٩

سبتمبر الماضي في المكسيك . وتجدر الاشارة إلى إن مديونية المكسيك تبلغ ٩٦ مليار دولار وقد سبق للمكسيك الحصول في عام ١٩٨٢ على مهلة لسداد قوائد ديونها -











وقبد شاقش المؤتمير خبلال اجتماعاته في واشنطن مؤخرا عددا من الموضوعات من أهمها مشكلة وحفوق غير المدخنين في استنشاق . هبواء نقى والاغسرار التستيــة الناتجة عن التدخين وأفضل الوسائل لحل هذه المشكلة .

🔳 علوی درویش کیال

ماِنّة وخمسة وسبعين هاتقا .

وسبعة وتسعين ريالا .

وتسعة وثلاثين ريالا وبلغت ايرادات البرقيات

أربعة وأربعين الفا وثلاثمانة وأربعة وعشرين

ريالا وبلغ عدد البرقيات المسادرة والواردة

أربعة الاف وماثة وتلاث عشرة برقية وفيما

يتعلق بمنطقة الجبيل أرضح العباد بأنه بلغ

اجمال الخطوط الهاتفية الماملة بمدينة

الجبيل الصناعية حتى نهاية شهر ذي القعدة

الماضى ثمانية الآف وستماثة وتسعة خطوط .

ويلغ عدد خطوط التلكس بالهيئة الملكية

للجبيل وينبع بالجبيل ماثة وشلاتة وشلاثين

خطا كما بلغ عدد هواتف العطة بالمتطقة

مائتين وعشرة هواتف وتضم منطقة الجبيل

أربعة مقاسم تبلغ سعتها الاجمالية ستون

الفا وسيعملنة خط بالاضافة الى سنة كيائن

للمكاغلت الدولية وقد بلغت نسبة التركييات

خلال أربع وعشرين ساعة ٥٠٦٪ كما بلغت

نسبة الاعطال التي تم اصلاحها خلال ثماني

ساعات ٨٦٠٣٪ ويلغت نسبة توزيع الفواتير

خَـلال خمسـة أيسام ١٠٠٪ ويبلغ معـدل

التحصيل الشهرى لهوانف العملة تسعبة

وأشنار مدينر عنام المشطقية الشبرتيية

للاتمسالات الى أنه اجسالي عبد الخطوط

وعشرين ألف ريال .

ر المطرط : واس .. يلغ اجمالي عدد المطرط المعالم المعارف الماملة بمناطق الاتصالات التابعة المستعملة المسامة المنطقة الشرقية والتي تشمل المراجعيل من الدمام والاحساء والجبيل والجوف وعرعز بعتى نهاية شهر ذي القعدة من علم الماض منة وهمسة وسيعين الفا واربحانة وتسعة وثمانين خطا كما بلغ عدد والقطوط التلكسية العاملة بجميع المناطق والمستمالية الشهر نفسه شالشة الاف وخمسمانة وتسعة وسنين خطا وبلغ عدد والمسار أيضا الف والاثماث وتسعة وتسعين خطا كمنا بلغ عدد هبواتف العملة تسعمانة وواحد وسيمين هانفا

ذكر ذاك مدير علم التطقة الشرقية للإنمسالات عبدات عياد العباد وقال ان ومجموع الرسائل التلكسية المنفذة ف جميم والمناطق خلال الفترة المشار الهيا بلغ ثلاثماتة ومنيعة عشر الفا وثلاثمانة وتسعة رسائل منها مئة وسبعين الفا وأربعسائة واثنين وسنتين رسالة داخلة وسائة وستة وأريعين الفا وثمانمانة وسبعة واريمين رسالة دولية وقبد بلغت ايرادات تك الرسائس ثمانية ملابين وخمسمانة واريعة وعشرين الفا واربعمائة وأربعة وعشرين ريالا .

وأوضع العياد بباته بلغ عبيد الخطوط العاملة في منطقة الدمام خلال الفترة داتها مائة واحد عشر الفا ومائة واحد عشر خطا وبلغ عدد الخطوط التلكسية الفين وتسعماته وأربعة وخمسين خطا ويلغ عدد الهواتف السيارة الف ومانتين وثلاثة هواتف كما بلغت هوانف العملة خمسماشة واثنين وشلاثين

وأضاف بأن منطقة الدمام تضم أربعة وعشرين مقسما وتسعة كبائن للمكالمات الدولية وقد بلغت نسبة التركبيات خلال لريعة وعشرين ساعة ثمانية وثلاثين ولثنين ق العشرة في المنة متجاوزة بذلك الهدف المرسوم وهو ثلاثين في المئة كما يلغث نسبة الاعطال لكل سانة خط علمل ٢٠٥٠٪ ويلغ معدل الدخل الشهرى لهواتف العملة مليون وسيعماثة آلف ريال كما بلغ اجمالي عدد رسائل البرقيات الداخلية والضارجية المسادرة والواردة ورسيائل التلكس العيام المسادرة والواردة

زيارات طلابية ميدانية لمركز التدريب المهنى بالمدينة المنورة

المدينة : البلاد تبدأ اعتبارا من اليوم السبت الزيارات اليومية لوفود طلاب مدارس منطقة المدينة لمركز التدريب المهنى مبرح بذلك مدير مركز التبدريب المهنى عايض الوهيبي وأشعاف بان تك الزيارات تأتى ضمن سلسلة من الزيسارات التي سيقسم بهسا طلاب بمثلون مختلف المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالتنسيق مسع دارة التعليم بمنطقة المحينة تعريفهم على التخصصات التي يتيح

واشمار الى أن المركمز سيقوم بتوزيع كتبيات تشرح للطلاب كيفية الالتحاق بالراكز والعاهد الهنية وما تعقده الملكة من أمال على سنواعد أبنائها للانضراط ف هذه المعاهد والمشاركة ف النهضة الصناعية التي تعيشها بالادنا وذلك يتنمية الكافأت البشرية المدرية والمؤهله مهنيا .



■ خدمات هاتفية جديدة بالنطقة الشرقية

واحد وعشرين هاتفا في كمل من القريات

كما طغ عدد هوانف العملة اثنين وستين هاتقا ويلغت نسبة التركبيات خلال أربع وعشرين ساعة ٩٣,٧١٪ وبلغ معدل اسلاح اعطال الخطوط بالمنطقة خلال ثماني سأعات ٩٨٦٪ ويلغت نسبة تحصيل الفواتير عن أخر فترة ١٠٠٪ وذكر العباد بمأن المنطقة تشم مناتتين واثنى عشر موظفيا تبلغ نسبة الاداريين السعوديين ١٠٠٪ .

وتحتيرى منطقة الجوف عبل عدد من

المبانى الادارية والغنية الحديثة المسممة على ارقى الواصفات المعمارية في مصطم مراكسز ثملتمائة وعشرين الغبا وخمسمائة وثلاث المنطقة ويجرى حاليا التخطيط لانشاء مبان المسرى للهاتف السيسار في كل من سكماكما وق منطقة الاحسساء بلغ عدد الخيطويا والقريات هذا وقد ساهمت المنطقة بالتعاون الهاتقية الماملة خلال الفتىرة المشار اليهيا مع الإدارات الحكومية المعنية في توفير كافة وأحد وثلاثين ألفا وأربعمانة وستة وشلائين الخدمات لعجاج بيت الله الحرام الواغدين خطأ وبلغ عدد خطوط التلكس مائتين واثنين عن طريق المنافذ الشمالية للمملكة حيث قامت وأريعين شطا وبلغ عدد الهوانف السيارة ببانشاء مبركز منزقت لاستبلام البيرقيبات والرسائل التلكسية والمكاشات الهاتفية الى كما بلغ عند هواتف العملة مائسة وتسبعة جانب اقامة عدد من هوانف العملة المؤقتة وعشرين هاتفا كما بلغت تسبة التركيبات والمزودة بخاصية الاتصال الدولى لتسهيل خلال أريعة وعشرين ساعة ٧٩.٩٢٪ وخلال اتصال ضبوف الرحمن بذويهم ويتم حاليا سيعة أيام ١٩٩,٦٨٪ بيتما الهدف خمسة تشغيل مقاسم سكاكنا وقبارا وطبرجل وتسعين في المئة كما بلغت نسبة الاعطال التي بالإضافة الى وصلة مكرويف الصدينة من تم اصلاحها خلال ثمانية ساعنان عسل شبكة الكهرباء العامة حيث سيتم قريبا تعميم ٨٨.٩٥٪ بيتما الهدف اثتين وثمانين ق الماتة ذلك على مقاسم المنطقة مصا سيوفس الجهد وبلغ معدل تقرير الاعطال لكل مئة خط عامل الكثير في مميانة المولدات ومحروقاتها وأند تم 2,72% بيتما الهدف ٥,٣% وبلغ معدل تقرير مؤخرا يمتطقةالجوف البخال ننظام مراقبة أعطال الشبكة الهاتفية الخارجية ٤٪ بينسا غطوط الكوابل بواصطة الحاسب الألى الى كل الهدف ٦٪ وقد بلغ نسبة توزيع الفواتير خلال من مقاسم سكاكا والقريات ودومة الجندل . خمسة أيام ١٠٠٪ بينما الهدف ٩٠٪ وبلغ وذلك لمنع حدوث اعطال الكوابل ومراقبتها عدد المكالمات للنفذة بنفس الشهر من خلال وضمانا للغيمة المقدمة للمشتركين .. كما تم كبائن الاتصال الهاتقي تسمة عشر آلف مركزة خدمات لاحسلاح (٩٠٤) في سكاكسا ومأنتين وثلاثة مكالمات كفا بلغت ايبرادات هيث يتم استغدام احد اجهزة الكمبيوتس التلكس مائتين وتسعة وحمسين ألفا وستمانة لقمس خطوط المشتركين .. كما يتم الانتهاء من مضروع انشاء سركز تشغيل مقاسم ويلغت جملة المبالغ المحصلة من هواتف بالتعاون مع مراكز الصيانة الموجودة في كل العملة مائتين وواهد وستين الفا وسيعمانة من الدمام والرياش وجدة هيث إنشئت خال

اجمالية تدرها مليون ريال . وتقدم هذه الكيائن الخدمة الى اربعمائية رخمسين مشتركا ويجرى التخطيط عاليا لاتشاء ثمانی کہائن اخری تساهم ف توفیر الخدمة لاكثر من الف وثلاثمانة مشترك وذلك بتكلفة اجمالية قدرها مليوني ريال .

العام الماضى اربع كباثن هاتفية جديدة ضمن

وق منطقة عرعر اوضح العباد بسان عدد الخطوط الهاتفية بالمنطقة خلال الفترة المشار اليها بلغت تسعة الاف واريعمانة وتسعة وستين خطا ويلغت خطوط التلكس ماتة وستة خطوط ويلغ عدد هواتف العملة ثمانية وثلاثين هاتفا وتضم للنطقة ثلاثة مقاسم تبلغ سعتها الاجمالية احد عشر الفا وسبعمانة رستة وسبعين خسطا في كال من عسرعسر وطريف

اما بالنسبة لمدن المنطقة الاضرى والتي تشمل العويقلة والجديدة ولينه فتصلهما الخدمة الهاتفية عن طريق شبكة المكرويف وتغمم منطقة عبرعر سنتين كنابينة للشبكة الباتقية وثلاثة كَيَانَن للمكالمات الدولية ﴿ كُلِّ من عرعر وطريف ورفعه وتشم منطقة عرعر بالاضافة الى ذلك خمسة عشر مركزا للبسرق ونوه العباد الى انبه بلغ عدد المشتركين ق محطة الاتصالات البحرية بالدمام حتى نهاية شهر ذى القعدة الماضي مائة واربعة وستبن

توقع المعادرة

جميع المواطنين للتعاون مع الامانة لاقامة المعرض الدائم للتبراث الاسلامي والحضارى والذى سيقام في احدى قاعات المبنى الرئيسي للامسانسة وذلك بالمساهمة بما لديهم من ادوات واضاف بسان المعرض سيحتوى على

إلى بعض المعروضات التي

🕻 تصور المراحل المختلفة

التي مرت بها العاصمة

143.838.838.838.888

المقدسة من ناحية بعض

محسن ابو عيشه جدة:

اهاب مصدر مسئول

بامانة العاصمة المقدسة

المراجل . واضاف بأن هناك

تعاونا مع الدوائر الحكومية لتزويد الامانة ببعض المقتنيات وأثار اسلامية وحضارية وزخرفية واختتم حديثه قائلا اننا الان نعمل على استكمال هذا المعرض لكي يتم افتتاحه باذن الله

المظاهر العمرانية والمعمارية وبعض استخدامات المواطنين من ادوات والات توضح تلك

مدارس البنات بالفيصلية وهو مكون من ثلاث مدارس كبيسرة نموذج ٢٧ فصلا ومشروع مجمع مدارس البنات بالحلقة بالحوية ويحتوى على

مدرستين نموذج كبيـر ٢٧ فصــلا ومشروع مدرسة بنات بحى القمرية نموذج كبير ٢٧ فصلا ومشروع مدرسة بحي العقيق نموذج كبير ٢٧ فصلا واضاف المصدر قائلا أنه بلغت القيمة الاجمالية لمشاريع مدينة الطائف التعليمية الجديدة ۲۸٬۰۸۵٬۵۱۵ ريالا . اما المشاريع الجديدة لقرى

٢٥ طيون ريال تكلفة الشاري

التعليمية الجديدة بمنطقة الطائف

ق الطائف: مشمروع مجمع

الطائف فهي مشروع مدرسة مبسطه بجدارة بنى سعد من دورين ومشروع مدرسة مبسطة ببالصور بالحادث من دورين ومشروع مدرسة مبسطة بالسيل الكبير من دورين ومشروع مدرسة مبسطة بالذويبات بنی سعید من دورین ، ومشیروع مدرسة مبسطة بالغريف بالخرمه وهو مكون من دورين ومشروع مندرسة مبسطة بقرية العلاه تربة من دورين وقد بلغت تكلفة المشاريع الاجمالية بقرى الطائف ١٠٢٢٨,١٨٩ ريالا

والقرى التابعة لها وهي على النحو التألى : مستشفى طبرجل يستقبل المراجعين العوم يبدا مستشفى طيرجل الجديد

ذكر مصدر مسئول بتعليم البنات بمنطقة الطائف (للبالاد) أن

مدينة الطائف تحظى بالعديد من المشاريع التعليمية في داخل المدينة

اليوم السبت استقبال المراجعين بعد ان تم تأثيثه وتجهيزه حيث يتسع المستشفى لـ ٦٠ سـريــرآ ويتكون من مبنى رئيسي .. يحتوى على اقسام التنويم للرجال واقسام للنساء ومختيرات واشعة وصيدلية داخلية وبنك للدم وقسم للاسعاف بالإضافة الى العيادات الضارجية بكامل مستلزماتها وسكن للمرضات واقسام الياطنية والجبراحية والنسياء والولادة والإطفال وطب الإسنان والتخدير والطب العام .



مقدمة من طالبه الرياض .. واس .. تناقش اليوم

لسبت بكلية التربية للبشات بالرياض رسالة الماجستير

القدمة من الطالبة بقسم الكيمياء بالكلية نورة عبد العريز المبارك وموضموعها دراسنات كيميائية كهربية الرمساص

وبعض سبائكه المحتوية على التطوريسوم والنسحساس وذلك للحصول على درجة الماجستير في

العلوم تخصص كيسياء وتتكون لجنة المناقشة من

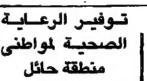
الاسساندة الدكتسورة ليسلي عسلي شلبى استاذ الكيمياء والفيزياتية بقسم الكيمياء بالكلية والمشرفة

على الرسالة . والدكتورة امال ابوبكر حافظ استاذ مشارك في الكيمياء والغيزياء بكلية التربية للبنات بالقصيم ممتحنا خارجيا والدكتورة فاطمة حافظ كمال استساد مشارك في الكيمياء الغيزيائية بكلية التربية للبنات

بالرياض ممتحنا داخليا .

وم تبسدا دورة القرآن الكريم للمدارس الابتدانية في الريساض

تبدأ ادارة التعليم بمنطقة الرياض بتنفيذ دورة تدريبية في القرأن الكريم وعلومه لمدأرس المرحلة الابتدائية اعتبارا من اليوم السبت ولمدة ثمانية اسابيع وتبدأ الدراسة اليومية بمدرسة ابى بن كعب لتحفيظ القبرأن عقب صبلاة المغبرب مباشرة وتشمل المواد التي يتم تدريسها بالدورة القران الكريم تلاوة وحفظا والتجويد وطرق تدريس القرأن الكريم ومواد التربية الإسلامية الى



🗀 عباد الى ارض الوطن رجبل الاعمبال المعروف عبدالعزيز على عبدالطلوب بعد رحلة عمل طويلة شعلت كلا من امـريكا وبعض الدول الاوروبيــة حــــدا عــلى



اش من مـواليد السعـادة واقر بهـا اعين

🛘 عاد السيد علوى احمد هادى البهلول الى ارض الوطن بعد ان اقضى فترة اجازته السنوية في كل من فرنسا والمغرب ونتمنى له يوام الصحة .. حمدا على السلامة .

السعبوديية يعبولودة اسماها ، مثى ،

ستثمار بادارة شئون الموظفين ف المنطقة الغربية للاتصالات .

انتشارها . الله معناكم مادمت معهم

تبدأ اليوم بجيزان الحملة الصحية التى تنظمها وزارة الصحة

بمنطقة جيزان ويقوم بها فريق صحى من ادارة التوعية بالوزارة

ويراسه اخصائى الصحة العامة

وتهدف هذه الحملة الكثقة توعية

المواطنين بالاصور الصحية ذات

الاولوية واهمية الحفاظ على الصحة

العامة وسبل مواجهة الامراض

وكيفية القضاء عليها وتلافيها وعدم

ضحاياا لمجاعة والجفاف والفيضانات والزلازل والحروب أطفال - أيتام - ارامل - شباب .. كروك (لاجنون)

وَأَنفِقُوا مِناجَعَلَكُمُ مُسْتَخْلَفِينَ فِي فِي فَالَّذِّينَ امَنُواْ مِنكُمْ وَأَنْفُقُواْ لَهُ مُواْ أَجُرُوكَ بِبِينٌ مورة الديد.



كن شريكاً لنا وتبرع بسخاء بالمال والوقت والجهر

توع التبرعات المالية بحساب الإغاثة (وابطة العالم الإسكلامي) حساب رقم ١٠٥٠/ ١٧٦/ بجميع فروع الراجحي للصرافية اوترسل التبرعات باسم الأمين العام لرابطة العبر الإغاثة والإغاثة والطبر العبر الإغاثة والطبر العبر الإغاثة والطبر العبر الإغاثة المرابطة العالم الابت لامي ١٥٣٥ مكة الكرية

مع عَيدار ح وتعدير شنوى (لإحاثة برابطة لافائع لالإسترالاي



🖪 دورة جديدة للقرآن الكريم ف الرياض هذا ويشترط في المرشح لحضور الدورة ان يكون مدرسا بالمرحلة الابتدائية والا يكون ممن سبق له حضور نفس الدورة في الاعبوام

جانب مادة البحث ومصادره

حاثل: البلاد يجرى حاليا وضع خبطة لتوفير الرعاية الصحية للمواطنين بمنطقة حاثل صرح بذلك سنبر عام

الششون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر عبد العزيز الربيعية ، واضناف بنائبة ستستكمل خبلال الضطة احتياجات المراكز الصحية والقيسام يعمليسات المسسح السكبائس والجخراق والاحمسائي التي تخسم الخطط الصحية المستقبلية واشبار مديس عام الشتبون الصحية بمنطقة حائل الى انه يجرى حاليا اعداد خطة صحية مدتها خمس سنوات تخدم اهداف توفير الرعاية المحية للمواطنين.



🖀 عبد العزيز على 🔌 علوى البهلول الشثون الصحية بالنطقة الغربية اهدته السيدة حرمه مولودة جديدة شقيقة لطارق وتوف وقد اسمياها ، نهى ، جعلها

🗖 رزق محمد سللين بلخشوين بالخطوط جعلها الله من مواليـد السعادة واقـر بها

🗆 الاستبادُ امين عبدالعيزييز يضادر الي القاهرة بعد ائتهاء فترة عمله بوظيفة



تعلن عن وجول البواخر التالية:

تاريخ الوصول وفم الرحلة الشحن اسم الساحسة

بعناعتهام ۳۰ وجاویات 10/1-/2 لاقتدر 1/-1/017 سلفساری ۱۰/۲ م ۲۰ د مناعرعام 5/0/1-/7

والمزيد من المعلومات المرجوالاتصال . قسم البواحر: الطابق ١١مركن على رضا ـ شابع الملك عبد العزيز - صب ١٥٨٧ حسدة ١٤٦٢٦

برقيا: زويلرمني شب شكس ١٠٠٠ ٢٠ _ رزا اس چي تَلِيفُون: ٢٩٨ - ٢٦ - توصر يبية : ١٦٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨

المركز الالتحاق والعمل بها وما يقدمه

نه ﴿ يعلن السبيد غلام حسين بان البىاكستــاني الجنسيــة عن فقـد جواز إسقسره ويرجسومن يعشر علينه تسليمنه

من مزايا ومكافآت مادية وفرص عمل

قد تغيب كثير من الأمور عن معظمنا وقد لا ينتبه الكثيرون الى

أشياء هامة رغم وضوحها وضوح الشمس .. اقترابنا من بعضنا

البعض بالحوار والنقاش يساعد التحد كبير على وضوح الصورة

فهنا تتحد الرؤية ويتصل الفكر وتتقارب المفاهيم في تناول هذه

المسائل والمشاكل ليعود ذلك بالنفع على الجميع والتقدم للوطن ..

من أجل ذات الهدف كانت لقاءاتنا في الشارع العام اليوم مع

لقاءِلتْ في الشَيْلِيِّ (لَحَامُ



استفعارات الشارع المأم

مدير السير بمرور جدة يقول :

غير مسهوج لرجل المرور سحب الرخصة الا فى حالة عدم استطاعة المواطن التفرغ للتحقيق او دفع المحالفة ..

المواطن ، وقبل كل شىء يجب ان يعرف

كل فرد بان رجل المرور مواطن قبل ان

یکون رجل صرور وکل فرد لا ینکر

الجهود التى يقوم بها رجال المرور

والجهود التى يقوم بمراولتها تحت

اشبعت الشعس المسارقية والجبو

الحار .. كل ذلك في سبيل مصلحة ابناء

هذا الوطن . والعمل على كل ما يحمى

ارواحهم من الناس المتهورين والغير

مبالين بالانظمة والقوانين المتبعة في

اميا بشأن مشكلة سحب الرخص

والاستمسارات من المسواطنيين ازاء

مخالفة بسيطة فهذا غيىر وارد ابدا

وممنوع منعا باتا القيام بتنفيذ هذه

الفعلة من قبل رجال المرور .. وهناك

تعليمات جازمة وصارمة في من يقدم

على تنفيذ هذه الأعمال من قبسل رجال

المرور لأن مصلحة المواطن فوق كبل

اعتبار .. فللسئولون في اجهزة المرور

يرون ان من يتعرض للل هذه الحالات

لا يتردد ابدا في كتابة رقم السيارة التي

يمتطيها رجل المرور مهما كانت رتبته

سواء كان فردا او ضابطا وكتابة اسمه

الموضح على ملابسه العسكرية وابلاغ

وسحب الرخصة او الاستعارة لا

يتم الا في حالات معينة كتصادم يحدث

اثناء صحبه العبائلة . حيث تسحب

استمارة قائد السيارة او الرخصت

للراجعة اللرور فيما بعد نظرا لظروف

الصادث التي لا تسمح له بىالتفرغ

للتحقيق وترك عائلته في الشارع العام

على مرأى من المارة . او في حالة عدم

تنفيذ العقوبة او المضائفة التي

يرتكبها المواطن واصراره بعدم دفع

■ الاندفاع .. والتهور ، واللامبالاة تولد الصوادث الشنيعة التي لا

الجهات المسئولة بذلك ؟

اجهزة المرور ..

من خلال جولتنا في الشارع محاول ان نتلمس المشاكل التي تعتـرض المواطن ، ونتعـرف على ما يريده المواطئ ويحاول تحقيقه ، وتنفيذه ، ونـطرحه بدورنا على المسئول لكى يطبق النقساط عبلى الحسروف حتى تتضبح الصبورة وتنقشبع بعض المفاهيم الخاطئة لدى المواطن سواء كان ذلك يخص الشخص او الجماعة . ومن خلال هذا المنطلق نصل الي كل ما نصبو اليه من تقدم و ازدهار نحو رؤية مستقبلية اعمق وافضل .. تعود بـالنفع عـلى ابضاء هذا الوطن الغباق ومشكلة اليوم نطرحها على من يهمه الأمرق ادارة مرور جدة والمشكلة تكمن في (سحب

رخصة القيادة ، او استمارة السيارة عند مخالفة المواطن } ومايدور حول هذه المشكلة من العديد من التساؤلات التى يتنداولها المواطن ورجل

الكشيسر من الاختوان المواطنين يشتكي من هسذه الظاهرة الدائمة والمستمرة النسى تقلق راحسة المسواطن ويصلب من جراء تنفيذها بالخوف واضاعة الوقت بدون فائدة مع رجال المرور '

ونحن جميعا لانتكر الدور الذى يقوم به رجل المرور وقد تحمل نعبء على عاتقه نجاه السهر والجهد والمثابرة لخدمة الوطن والمواطنين وازاء هذه المشكلة أجأب الرائد / عبداته رقبان مدير السير بمرور جدة

مما لاشك فيه بان رجل المرور يقوم باعمال جليلة وذات فاندة عنظيمة وكبيسرة كل ذلك في سبيسل خدمية

تحمد عقباها ..

قيمة المخالفة .. وفي غير الحالتين يستحيل بل ممنوع منعا باتا سحب او اخت رخصة او استمارة ای مواطن

البركاتى مواطن سعودى يعمل مندوبا للعسلاقات العساسة بالشركة العربية للمقاولات دار حوارنا معه في موضوعات شتي سالناه بنداية عن انتطباعاته حول اهتمامات الحكومة بساعسطاء الفسرص للشسيساب السعودى في العمل والالتحاق بالوظائف في الشركات الأجنبية _ فقال : حقيقة لقد اثلج القبرار القباضي بقبسول الشباب السعودي في وظائف في الشركات الأجنبية صدري وأنا

وأخرين ..

العمل الحكومى : خاصة ثم انه عمل مضمون مدى الحياة لكن العمل بالشركات الإجنبية محدد بفتسرة عقد الشركة العاملة بالملكة - أما من حيث طبيعية العمل فاستطيع القول بأن لكل عمل مميزاته وفوائده وسلبياته وايجابياته إلا اننى في نفس الوقت انتصبح الشبياب

مسلسلات وطنية :



العصل الحكومي له متعبة السعودى الطموح بالانخراط في الأعمال المهنية والتي تعبود بالنفع عليهم وعلى بلادنا ..

🗆 هـل لديك مـلاحظات تـريـد



🗆 ما الذي يعجبك و لا يعجبك في الشبارع العام ؟ 🗆 يعجبني في الشارع العام تنظيمه وحسن تنسيقه والتنظيم الذي يقوم بــه رجال المرور في الصباح الباكر خدمة لابسناء الوطن الغسائي وهم في طريقهم الى المدارس والجامعات ـ ولا يعجبني التلاعب بتليفونات العملة في الشنوارع والتي وضنعت لخدمة المسواطنين الاان هنساك بعض العابثين الذى يضعون فيها بعض الأشياء كاغطية زجاجات المثلجات مما ينجم عن ذلك عطل فيها أو عدم استقبال العملات المعدنية فارجو ردع مثل هؤلاء العابثين !!

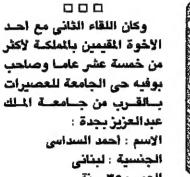
وفي احد شسوارع حسي الجامعة التقينا بالطالب محمد محمد ال عقيل الطالب بجامعة الملك عبدالعزيسز وهو يتنساول عصيرا في ، بوفيه ، اقيم بالحي وسالته عن سر ذهابه الی هـذا البوفيه على الرغم من وجود بوفيهات داخل الجامعة ؟

□□ ق الحقيقة جذبني هـذا البوفيه لنظافته وحسن تنظيمه أما داخل الجامعة فالبوفيهات



الأنشطة الترفيهية:

🗆 هــل لديـك من مقتــرحــات بالنسبة للجامعة ؟ □□ حقيقة عندى اقتراح الازدحسام بخصوص والاختناقات التي تحدث مع بىداية كىل عنام دراسى داخىل عمادة القسول والتسجيل بالجامعة وارجو من المسئولين القائمين على هنذا الجهاز الحيوى التنسيق وزيادة عدد الصالات لكي يتمكن الطلاب من تسجيسل موادهم بكسل سهبولة دون اربك العمل وازعاج مدير الحنامعة الدكتبور رضا عبيبد حول توفير الاماكن والانشطة الترفيهية من العلب وخلافه



العمر : ٣٥ سنة 🗆 متى راودتك فكرة انشياء هذا البوفيه الجديد ؟

□ حقيقة كانت الفكر موجودة منذ زمن وهي في البسال ولكن نظرا لعدم توفر المكان المناسب وايضا العمال المناسبين . 🗆 على اى اساس تم اختيارك لهذا الموقع بالقرب من الجامعة

دون غيره ؟ □□ كان هدفي الأول و الأخير هو تلبية احتياجات الطلاب من جميع المأكبولات والمرطببات والعصيبرات وايضنا لكسب

ربائن أكثر . هل تواجهون مشاكل مع الطلاب وخاصة في العلاج ؟ □□ حقيقة لم يكن هناك اي مشاكل بل قد يكون هناك نـوع من الازدحام وخاصة في الصبياح والطلبة في طريقهم للجامعة لكن كل ذلك نتغلب عليه بالروح المرحة والمعاملة الحسبة من قبل الطلاب ونحن تعرف ان طلاب الجامعة اكثر وعيا من غيرهم .. وهم عماد المستقبل ان

شاء انه تعالى . 🗆 ما هو الشيء الذي حياز على رضاك منذ اقامتك بالملكة ؟ □□ بصراحة وبدون مبالغة كسل شيء ينفث ويستم ابسرازه واظهاره الى حيز الوجود يدعو الى الاعجاب واكبر دليل على ذلك النهضة التعليمية والصحية . والعمرانية التي وصلت لها المملكة في جميع المدن خيلال العشر سنوات الماضية .. ومازالت تتطور قدما الى الامام وهذا بفضل من الله ثم بعرم قائد نهضتها جلالة الملك فهد بن

🗖 هل هناك شيء يشد انتياهك في الشيارع الحام ؟ □□ نعم .. التخطيط الراقي لمدينة جدة ، والصدائق والشوارع المنظمة والمزفلتة والانارة الجميلة التي تدعو الي الاعجباب والشأمل وخناصنة عندما تكون قادما الى حدة بالجو عن طريق الطائرة ..

. اهل لديك اقتراحات اخرى .. او امنية تتمنى ان تتحقق ؟ □□ لدى اقتراح لمعالى امين مدينة جدة باعطاء فرصة لاصنساب البوفيهات في وضع

والانسطا

منيز الذامعة

طرحها عبر صفحة الشبارع

□□ نعم ، عندي مالحظات خاصة بالتليفزيون والذي بعرض اشياء بعيدة عن مجتمعنا يجب أن تتناول البسراميج والمسطسلات موضوعنات تعنالج بعض العادات الاجتماعية كارتفاع المهورمثلا ..

المتشابهة والمكررة خلال اليوم الواحد . في اليوم الذي ننتظر فيسه ان يكـون هنساك شيء من

بشكل مريح ، وقد يؤخرني هذا

اما بالنسبة للاذاعة فاحيانا تنقسوم ببث بعض الأغسانني التنويع في اذاعة الأغاني ..

هماك الكمير من المشور ، عرف معام المعينة المعامرة السي أبعر بها نفاف ولفاسات المنامدا ومنصر المقتم هر عدد أعمره ودس ولف بن ذهل الإسمالي والاذ نكس المرورات الى مصادية ومقاليد ويكي الريمهم او الحاسفة - الا ان الطور راد منة وه المسالي عد استباه دواو

هن ادرد است بعده هرار سيارت بالهيرين و احدى ﴾ المسلمة المتعمد على منت الشوارع د 🍇 المبيد - عد الاستعمال كل اداسان محجم عند وجبوا الأطرف ادابه

🦣 ۱۰۰ خامینه شخشر مز انسسین

مكتبظة بالطلاب الشيء الذي بسكن الطلاب المستأجر من قبل لا يساعد على تناول الطعام بها الجسامعية وخساصية في كيلو ملاحظات غير مصورة

دِيِدِ عَادَ مُحْمِدِ جِامِعِتِ الْبُنْ عِدَاعِيْقِيْنِ فِيدُونِ وُالسَّرِاتُ مِن فِيهُ مِنْظُمِ السِّدِي ﴿ وَتَحْمَمِ الْأَوْاحِ الدَّلْمِيهُ مِنْ استوادك مواريك لدوارا العامومة المرور مدة من الاعتباء عن الدحر معودور منها العابد معالهم الصعارة مساجد ودلك معمد زرع يكور الاهازاق 🗝 بهم و و دور لا دهر من عورت . لهي الارتاح الدي وُبِصدر عن هو (٥٠ . لاستعبال أيث، طعمه السيسب ارعاد ١٠ وَ وَهُمُ مُنْكُمِ مِن المِلْسِ عِنْدِما مِصَدِّرٍ فِي عَلِيهُ عَلِيهُ وُرُونِيْكِ وَ وَمِنْمُنْهُ وَ فِينَ مِنْ الْوِيَالِاتِ الْمُفْعِيلُ الْحَيَادُ .. والمنا والمناطقة المسلمين والرائل المناوية: الأسرمو هز الحاء أنسيز والاصارابين عساؤ فيشهدم عسل المناع في علم المناعوة

عبدالعريز حفظه الله ..

كانت المسلح لأنه يعطى لو والشارع الذر او المطاعم يعجبني ويثل بالفخر والاعذ بوزارة الت الجـولات الـ يقومون، البىوفيهات و حىرمنا عىلى المواطن الس ذلك باستمرار والوطن

استراحات خ

حياته وتعتر من المتاعب وانسه يعيث عليه عصر التعدم والإنسياق و ونتيجسة الإنسيان نا مشجون پ والأرق وا ينجاور ذلك ويستغبرف بالطمانينة . وقد يهتر توازنه عند هذه الزواب يواجهون ه او يخفقون يتخب ولا بجراوز

مما لإشك

يعيش ق ه

البشر حتم

جعاح غذ وحزنهم ... وجوهم وا، محياهم . الأيدى لا د وماذا يفيد المواقف ؟: الحياة بها عليها واعلا مجال هنا ا الا الهزيمة لذلك رحسب بالتفاؤل وا وحب الت الحقيد وا الحبوالاء القلوب وتد النقوس وا ويصقو اك

الأينب الأستاذ غالب حمزة ابو الفرج:

و مكانك الصدرت قرارا شجاعا بإيقاف و الذي اصبح لا يغنى ولا يسمن من جوع .. وَيُلْكِدُ أَنْ أَصِداء هذا القرار سوف تكون تأييدا وشكرا من إَلاَعْمَاق .. وسوف يصفق له كل فرد ف الوسط الأدبي لأنه بَيْنَوْبُ يُحفظ لمؤسسة المدينة الزاهرة سمعتها ، ويحافظ على يُحُبُ قرائها لها وانا واحد منهم .

كان بودى أن أقول _ أيضا _لوكنت في مكانك الصدرت قرارا جهنميا بفصل كل العاملين من كتبة ومخبرين وصحفيين ف « الاربعاء ، لكنني تراجعت لسببين :

الاول : انسنى اكسره اسملوب قسطع الارزاق .. وامقست القرارات التي من هذا النوع ، ولما يمكن ان تجره من بلبلة تسيء اليك وانت الصديق الذي احب له الخير والنجاح، واحب أن ينظر اليه الجميع من منظور الود والاحترام

الثَّاني : لأن اغلب هؤلاء العاملين ف « الاربعاء » اثبتوا نجاحهم قبل صدوره وفي بداية عملهم فيه .. مما يجعلني اتردد في اصدار القرار الجهنمي بفصلهم لوكنت في

اذن ، فلا مفر من اتخاذ القرار الأول الخاص بايقاف ، الاربعاء ، نهائيا ، او اعادة الحياة اليه من جديد

١ ـ لأن هذا و الاربعاء ، اصبح يعيش على هامش ما يدور في ساحة الثقافة والأدب المحلية والعالمية.

٢ _ لانه يفتقر الى الاقلام المحلية والعربية القادرة على تقديم الجديد ، ومواكبة معطيات العصر الجديد من دراسات جادة متجددة ونظريات نقد حديثة ، واصدارات الكتب الجديدة التي تقذفها المطابع صباح مساء بالثات . ٣ - لأن أغلب صفحاته أصبحت مقصورة على العاملين فيه ، وفي جريدة ، المدينة ، في الوقت الذي كان يجب ان تفتح هذه الصفحات صدرها لكل الأقلام المحلية الجيدة والواعدة والأقلام العربية المقروءة .. وهذا لا ينفى وجود بعض الأشياء الجيدة النادرة ، من خلال ما يحفل به هذا اللحق من تسطيح ومواد مهزوزة ، واستطلاعات تحكمها « فانتازية » الألوان المفرغة من أي مضمون .

اقبول هذا الكلام من منطلق الغيبرة ، والحب والاحترام الذي يربطني بك ، منذ ان كنت _ انت _ مديرا عاما للمديرية العامة للصحافة والنشر بوزارة الاعلام ، وكنت _ أنا _ مسؤولا عن قسم الصحافة ، أي مجرد موظف صغير ضمن مجموعة من الموظفين الذبن يهتدون بارشاداتك وتوجيهاتك ، ويعجبون بقدرتك على حل كثير من المشاكل الادارية والادبية والفنية العويصة بكل جدارة وانفتاح ، كما ينظرون بتقدير لمواهبك المتعددة في كتابة الرواية ، والقصة القصيرة ، والمقالة الاجتماعية ، والتحليل السياسي ، والعمل الاعلامي بشكل عام .

ارجو أن تأخذ رسالتي من هذه المنطلقات النبيلة .. ولك من قبل ومن بعد الود والاحترام والتقدير.

□□ الفنان الأديب مشعل السديرى:

ديـوجين _ أيها الصديق _ قضى آخر عمره حاملا مصباحا يبحث عن الحقيقة .. وبالتأكيد أنه مأت دون أن

ونحن حملنا هذا المصباح بحثًا عنك حاضراً وغائباً فلم. نعثر عليك .. فأنت قد تحضر بشخصك في غياب قلمك .. اذن أنت لست حاضراً ..

وقد تحضر بشخصك وقلمك .. اذن انت غائب .. فأين تكون حقيقتك .. ف حضورك .. أم ف غيابك ؟ أعرف أن الكاتب الفنان حقيقته في قلمه .. فأذا غاب حرفه فانه لا يعد حاضرا حتى ولو كان يعيش بين الناس .. يأكل ويشرب ويقهقه ، ويصرخ أحيانا ..

واثت _ ايها الصديق _ تمارس نوعاً من العدوان ضد تنفسك الطبيعي كأنك بهذا الأسلوب تبتكر نوعا جديداً من الانتحار البطيء .. فهل ضاقت بك الحياة بما رحبت .. وهل ضقت بالأحياء وكلهم متودد اليك ؟

هل تريد أن تقول أن تودد الأحياء لك هو نوع من الزيف .. وان العلاقات الانسانية « تصربأت » أي اصبحت تتقمص شخصية الحرباء ؟

انك مطالب للمثول بشجاعتك المعهودة امام حرفك في محاكمة لا نود ان يكون لها قاعة او شهود او جمهود .. فهذه الأشياء وجدت لمحاصرة نكران المتهم وأثبات

اما في قضيتك فاننا نود ان تكون مصاكمة النفس للنفس ، والعقل للعقل .. ومثل هذه المحاكمة تنتفى فيها الجريمة وبالتالي ينتفى النكران .. وليس هناك ما يدعو مرة \$ اللقاعة أو الشهود أو الجمهود -



نريد في قضيتك أن تكون أنت القاضي والمدعى العام والمتهم والشاهد والجمهور .. أي انك انت المحكمة التي تحاكم المحكمة رغبة في الوصول الى الحقيقة الضائعة بين حضورك وغيابك.

اننى هذا لا استفزك ، ولكن ومعى قراء حرفك نتطلع الى معرفة الحقيقة من خلال محاكمة حرة . وبشجاعتك المعروفة تجدنا في انتظار صدور القرار النهائي .. ولك التحية .. وعطر المشاعر .

□□ الفنان محمد الخنيفر:

أعرف أن و الكاريكاتير ، هو لغة الرسم والخطوط .. وأعرف أن و الكاريكاتير ، لا يحتاج إلى الكلام الطويل . لكننى حين أطالع اغلب اعمالك ، الكاريكاتيرية ، وتلك الخطب الطويلة من الكلام المرافق لها أشعر بالخيبة لفشلي في فهم ماهية ، الكاريكاتير ، ولغته .

اننى اعرف أن و الكاريكاتير و في بلاغته قد يكون ابلغ من خطبة لعظيم من عظماء الخطابة المقوهين يلقيها في

واعرف أن « الكاريكاتير » هو البديل لثرثرة المقالة الاجتماعية ، والتحليل السياسي المطول .

واعرف أن ، الكاريكاتير ، هو وسيلة جديدة للتعبير يدون كلام !!

واعرف ان و الكاريكاتير ، هو ابجدية جديدة في عالم المنجافة !!

واعرف ان « الكاريكاتير ، هو اللغة العالمية التي يفهمها كل القراء على اختلاف لغاتهم!!

أعرف أن • الكاريكاتير • العربي يستطيع أن يقرأه الهندى والفلبيني والانجليزي والفرنسي والبرتغالي والروسي دون ان يكونوا في حاجة الى معرفة اللغة العربية . وهذا ما ينطبق على أى « كاريكاتير » بصرف النظر عن

لغة و الكاريكاتيرست و الذي هو صاحب و الكاريكاتير و . لكننى حين أطالع ما تنشره لك جريدة ، الرياض ، من « كاريكاتير » في صفحتها الاخيرة ويكل عناية أشعر أنني اجهل من الكورى بالشعر النبطى في فهم ماهية « الكاريكاتير » !!

اذن ، ماذا تقصد بتلك الخطب المطولة المرافقة لاعمالك « الكاريكاتيرية ، ؟..

هل تقصد أن هذا هو فن « الكاريكاتير » وهذا

ام تقصد انك بطريقتك هذه تبتكر اسلوبا جديداً لغن « الكاريكاتير » يتمثل في مزج المقالة بالكاريكاتير ؟

اننى متأكد ان كثيرا من اصدقائك ومحبى فنك في « الكاريكاتير » قد صارحوك بما اقوله لك الآن .. فماذا يعنى اصرارك على موقفك ؟ اننى اسأل من منطلق الود لك ، والغيرة على عطائك ، ولأبقى على صلتى وصلة الآخرين بما ترسمه يوميا .

هل تصدق اننى في اغلب الاحيان اكتفى بقراءة ما تكتبه من خطب دون النظر الى و الكاريكاتير ، المنشور ..



أنت أحد اثنين في أصرارك على موقفك : ١ _ اما انك تشك في قدرة خطوطك والوانك على التوصيل لعجزها عن رسم الفكرة التي تود توصيلها الى القارىء ... وهذه مشكلتك انت فلا تفرض نفسك على القارىء بهذه

٢ _ واما انك تريد ان تزعم بابتكار اسلوب جديد يتنافى وواقع م الكاريكاتير ، ولغته وماهيته !!

لا اريد أن أتوسع في تحليل موقفك ، وأصرارك على هذا الموقف لاننى على يقين من تفتحك وتقبلك للنقد المحب الصادق .. وارجو الا تخذلني في هذا اليقين .. والتحية لك مقرونة بالود والمشاعر الصادقة .

□□ الادبية الفنانة ريم حرب:

حين قرأت ، استجوابك ، لى شعرت بان السنة من اللهب الازرق تتطاول على هامات حروفك ..

وكان صهيل حرفك « المفضخ » ينشر الرعب امام

اقراك حرفا ينز دما .. وعبارات تتفجر قنابل .. وفكرة تشتعل بالابداع المدمر حينا ، والمتألق احيانا ..

اقرأك سخطا يجتاح كل المواسم .. ونقمة على القوالب الجاهزه .. ورعدا في مواجهة كل شيء .. في مواجهة الحق

كأنك باسلوبك هذا تبحثين عن حقيقة غائبة عن الجميع ، او انك صاعقة لا تفرق بين الشجرة الخضراء التي تحمل حصاد البيدر ، وطفيليات الحقل!!

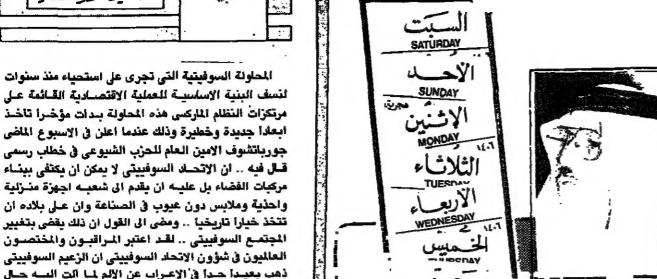
ابداعك _حقا _ يثيرني .. فهل يكفى ان يكون الابداع

وعباراتك الجديدة المتفجرة تدهشني - حقا - فهل الدهشة وحدها تبدع شيئا جديدا ؟ اننى اشعر أن لديك كثيراً مما تودين قوله .. مما

تتطلعين الى توصيله لقارتك .. لكنك تختنقين مع عبارتك وتختصمين مع حرفك !!

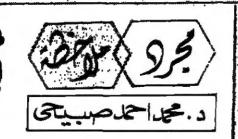
حاولي ان تمارسي وجودك في مواجهة الابداع الايجابي قبل أن تفترسك النقمة ، ويغتال عباراتك السخط .. ويدمر احلامك الرعد ..

الغضب حين يتجاوز حده ينقلب الى ضده مثله مثل كل الاشبياء والظواهر .. والضد لا يظهر حسفه الا الضد .. كما يقول الشاعر التهامي المنبجي .. والحياة ف الاضداد .. في الخير والشر .. في الظلام والنور .. في الابيض والأسود .. في الجميل والقبيح ..



واحذية وملابس دون عيوب في الصناعة وان على بلاده ان تتخذ خيارا تاريخيا .. ومضى الى القول ان ذلك يقضى بتغيير المجتمع السوفييتي .. لقد اعتبر المراقبون والمختصون العالميون في شؤون الاتحاد السوفييتي ان الزعيم السوفييتي ذهب بعيدا جدا في الاعراب عن الالم لما الت اليه حال الصناعات الانتاجية في بلاده بصورة انسمت بعدم تلبية احتياجات المواطن من حيث الكم والكيف لقـد كشف جورباتشوف ان عيوب المنتجات المطية اصبحت فإهرة خطيرة الامر الذي فقد معها المواطن ثقته في منتجات بلاده . لقد اعتبر المراقبون الإشارة الواضحة من الزعيم السوفييتي ألى العيوب التي اصبحت قاسما مشتركا بين المنتجات المحلية . حتى أن المواطن السوفييتي أصبح يقبل باندفاع على المنتجات الاجنبية على قلة توفرها في اسواقه حيث يدفع ثمنا لها يقوق عشرات المرات ثمن ايه قطعة من المنتجات المحلية . وهناك مقولة يحفظها السياح الاجانب الوافدون الى الاتحاد السوفييتي وهي ان اي سائح بدلا من ان يحضر معه نقودا فما عليه الا أن يصطحب معه كمية من الملابس ليحصل في مقابل بيعها على المواطنين السوفييت على اضعاف ثمنها . ومن هنا يربط المراقبون بين تدهور نوعية المنتجات السوفيتية التي يتحتم عليها تلبية احتياجات المواطن منها يربطون بين هذا وبين المحلولة التي قام ويقوم بها الزعماء السوفييت من اجل انقاذ اقتصاديات يلادهم من تدهور وان بدا بطيئا الا انه اخذ في السنوات الاخيرة يسرع بخطاه في بلد يملك من المواد الخام والثروات الطبيعية قدرا كبيرا لكنه مع ذلك يعتمد في توفيس أحتيلجاته الغذائية الرئيسية على استيراد ملايين الاطنان من القمح من الدول الغربية . كل هذا يواجبه السوفييت لسبب بسيط يعرفونه وهو ان تركيبة المعادلة الاقتصادية الشيوعية اغفلت اهم واخطر عناصرها وهو الإنسان .. لقد تحول هذا الانسان الى ألة يتحرك في معرّل عن مشاعره وابداعاته الشخصية لانه لا خيار له فيما يعمل او يصنع . ومن هنا قتلت في هذا الانسان روح الابداع واصبح لا يقيم وزنا للتعامل مع النجاح أو القشل لان كلاهما في نظره وجهان لعملة واحدة لا

لهذه الاعتبارات يتوقع المراقبون أن يطرأ تغيير جذري على البنية الإساسية التي يرتكز على قو اعدها الاقتصاد السوفييتي ولكن بصورة حذرة لان مجرد الاندفاع في هذا الطريق يعنى الاعتراف الصريح بغشل النظرية الشيوعية التي بـدات عام ١٩١٧ وهذا ما لا يريد السوفييت الاعتراف به دفعة واحدة ولكن لن يستطيعوا الإستمرار طويلا في الالتفاق حول الجقيقة التي جاء الإعتراف بها على استحياء من قبل الزعيم السوفييتي



تصرف في سوق الزمن الراهن

الانسيان والتقاعد

كل دولة لها نظامها الخاص في احالة موظفيها الى التقاعد .. وذلك بتحديد سن معينه لتلك الإحالة والغالبية العظمي من الموظفين في كل دولة يحسبون لهذا اليوم ألف حساب .. فالبعض يدرك معنى التقاعد على أنه تجديد للدماء ق

شرايين الوظائف العامة بلحلال الشباب محل الشيوخ .. والا فمتى والبعض يرى في التقاعد نهاية العالم . فالتقاعد في نظره هـو الطرد من الوظيفة لانه وصل الى سن انعدام القدرة على العمل .

والبعض يرى أن التقاعد هو النقطة التي وصل فيها ألي مرحلة يجب ان يستريح بعد ان اضاع في العمل ثمرة جهده ، و زهرة شبابه وكل نشاطه .. ولهذا فهو يقابل يوم الاحالة الى التقاعد بانفعال ممزوج بالمرارة والالم واليأس وتحطيم الأمال والركون الى الخمول والتجمد ، هذا نوع من الموظفين عند تقاعدهم .

ونوع اخر لا يبالون بلحالتهم الى التقاعد ولا تتحرك له مشاعرهم لأن مشاعرهم تبلدت منذ زمن بعيد .. فهم متقاعدون فعلا منذ ذلك الزمن البعيد .. كانوا في بطالة ثامة عن العمل فلم يحسوا بالبطالة بعد الإحالة الى التقاعد .. لانهم تعودوها ومارسوها

اما النوع الثالث من الموظفين عند تقاعدهم .. فهم اصحاب الطّوب الشابه من الشيوخ .. الذين يرون ان ربيع الحياه يبدأ بعد السنين .. ويرون ان التقاعد ما هو الا مرحلة روتينيه انتهت لتبدا مرحلة حيوية جديدة من حياتهم

فمراحل الحياة يجب الا تقوقف الا بنهاية الحياة ذاتها . وما أكثر الشخصيات المرموقة في العالم الذين لمعت شهرتهم بعد الستين .. هناك من انجهوا بعد التقاعد الى التجارة والصناعة والى عدة مجالات اخرى ونجحوا .. وقادتهم لذة النجاح الى بذل المزيد من

الجهد والنشاط ملكانوا يفعلونه قبل تقاعدهم . واخرون .. وهم كثرة تجدهم في بعض الدول وقد وضعوا لانفسهم برامج رياضية معينه يمارسون فيها ما كانوا يعجزون عنه قبل التقاعد .. وخصصوا اوقاتا يساهمون فيها بالإعمال الخيرية والخدمات الانسائية مثل التطوع للعميل بالمستشفيات ومعاهد التعليم وغيرها كثير

واذكر ان مدير جامعة طوكيو بالبابان عندما احيل على التقاعد تطوع ليعمل مدرسا بالمدرسة الابتدائية التي تعلم فيها. ومجمل القول . اذا كانت الوظائف العامة تقتضي الاحالة الى التقاعد فأن الحياة العامة لا تعترف بالتقاعد والإلكان على الفنان او

الاديب أو المفكر أن ينهي أبداعه في سن التقاعد فالحياة اذا متجددة ومتجددة ولا تحب الذبن بسريدون لها ان





□ عميد القبول والتسجير بجامعة الملك عبدالعزيز : 51 mm 1





الطالب على نسب تؤهله من الالتحاق

فى كلية مناسبة و ف هذه الحالة يضطر

على المعندل الذي يتؤهله للالتحناق

بالكلية التي يرغبها وعن هذا الطريق

تتحقق امنية الطالب وبهذه الطريقة

على التسجيل فيها من قبل القبول

□□ ليس هناك ارغام من قبل عمادة

كليــة معينــة فــالجميــع يعلم أن

الطالب الذي يتقدم لكلية الهندسة

ولديه النسبة التى تسؤهله للالتحاق

بها يقبل فورا ويعطى له رقم تسجيل

وكنذلك الطالب الذي يرغب في كليت

الاقتصاد والإدارة وجميسع كليسات

الجامعة وليس هنك ارغام اطلاقا على

القبول في كلية لايرغبها الطالب مادام

انبه خاضبع للنسب والشيروط التي

التحويل وطريقته

وجود أي خلل في التموازن بين

التخصصات المختلفة داخسل الكليات

المتنوعية سيكون له عواقب غيير

حميدة على المدى الطويل وقد تعاونت

الكليات المختلفة مسع عمادة القبسول

والتسجيسل واستطاعت الحسامعية

التحكم في عملية التحويسل ووضعت

شسروطا خناصنة لكليتي الإقتصناد

والادارة والأداب وهما الكليتان اللتان

يزداد الاقبال عليهما كان من نتيجة

هذه الشروط ان احدثت توازنا في

اعتداد الطلاب وابتقت اعتدادا من

الطلاب داخل الكليات العملية التي

دلت الخطط المدروسة على أن قطاعات

ان تصويل الطلاب من الكليسات

العملية الى الكليات النظرية لاشك انه

يحقق للطالب السهولة أو الجو

السهل له لسرعة حصوله على شهادة

جسامعية لأن الدراسية في الكليسات

العملية تحتاج الى مجهود من الطالب

واجراء تجارب بالمعاصل وقد تمتد

الدراسية من الصناح الى المساء أما

الكليبات النظرية فان في استبطاعية

الطالب تندبير جندوله اما في المفترة

الصباحية او الفتارة المسائية ثم

الدولة في حاجة الي خريجيها .

تحددها كل كلية .

🗅 الله تم قبول ٢٥٠٠ طالب وطالبة في القنصسل الدراسي الأول الحسائي ساسسوف يتم قبسوله من الطلبسة والطالبيات خيلال الفصيل الدراسي الثانى القادم والذى سوف يبدآ يوم •

■ كم أصبح عدد الطلاب الأن داخـل

□□ لقد اصبح طلاب الجنادعية ١٦٠٢٥ طالب أوطالبية في مبرجيلة البكالوريوس المسجلة في الفصل الأول لعام ١٤٠٦ هـ ومن المتوقع ان يزيـد هذا العدد بعبد استكميل مبياني الفصول الدراسية الجديدة بالجامعة كمنا يلغ عند الطلاب في الدراسيات العليا ٧٢٥ طالبة وطألبة

 على أي أساس يتم قبول الطالب المستجد من حيث الكليسة التي يسرغب

التسجيل فيها ؟ □□ يتم قبول الطالب المستجد من حيث الكلية التي يرغب التسجيل فيها حسب رغبته وطبقا للشبروط التي تعلنها كل كلية من حيث خضوع الطالب لنسب معينة أو اختبارات أو مقابلات شخصية لتحديد مستوى الطالب وهنذا يحدث عبادة ف كل من كليتي الطب والهندسة . 🗷 بعض الطلاب لايحصل على النسب

المعينة لتسجيله والكلية التي يعرغب

🗆 ان الجامعة وهي احدى صروح التعليم العالى تشارك في تكوين و اعداد كوادر علمية مؤهلة من أبناء هـذا الوطن عبلى اعبلى المستبويسات كى يسهمنوا في تسوطيف منعلومناتنهم ومهاراتهم في تصقيق طمسوحات وأهداف الخطط التنصوية في السلاد وحتى يتموفس للمتخسرج القدرات والمهارات التي تنؤهله للمساهمة الفعالة في بناء حضارة الأمة وهي تحاول بكافة امكاناتها المادية والبشسرية شاهيل طلابها اكاديميا وتربوية بحيث تمكن خريجيها من اداء مسئولياتهم المنوطة البهم والاضطلاع بها على احسن وجه . ولذلك فانها تعمل جاهدة على ايجساد السبل التي تمكن الطالب من تحصيل وجودها والوصبول الى أهدافها ذلك الاستمرار الذي لايتاني الإ بتحقيق مستوى معين تحدده كل كلية حسب مستواها العلمى المطلوب لقد فرق اش تعالى بين الأعمى والبصير فقال تعالى (هل يستوي الأعمى والبصير) فهل يستوى الطالب الحاصل على امتياز مع الحاصل على مقبول في الالتحاق

The Control of the Co طالب الجامعة ونجاح الفكرة

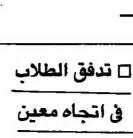
بكلية كالطب أو الهندسة مثلا

🛎 هل حقق التسجيل تحت مسمى طالب جامعة للطالب الدخول فيما بعد بالكلية التي كان يرغبها واذا لم يكن فكيف يمكنه الالتحاق بهذه الكلية ؟

□□ أن الجامعة تقبيل طلابا تحت enemente en la company de la company de

في الدراسة لايخدم المصلحة العامة

🗆 حاسب ألى جديد يقضي على كل المشاكل في العمادة







مع بداية العام الدراسي الجديد ازداد الازدحام بصورة مكثفة على مبنى عمادة القبول والتسجيل

بجامعة الملك عبدالعزيز ومع بداية كل عام تتجه أنظار الطلاب المستجدين نحو عمادة القبول والتسجيل حيث يضع الطالب قدمه على أولى الدرجات في طريقه الى الانتظام بالجامعة .

ولما كانت لعمادة القبول والتسجيل هذه الأهمية وهذا الدور كان لابد أن نلتقي مع المسئول الأول في هذه العمادة الدكتور رضا كابلي عميد القبول والتسجيل ف جامعة عبدالعزيز حيث يفسر لنا _وفي حوار صريح _ظاهرة الازدحام على عمادة القبول والتسجيل المتمثلة أساسا في عدم التزام الطلاب بالتسجيل كما يتناول الحوار الجهود الجبارة التي تقوم بها العمادة في عملية التسجيل

اضافة الى عدد من القضايا التي تهم الطالب نجدها في هذا الحوار مع الدكتور رضا كابلي عميد القبول

وفي استطاعته ان يتخرج من الجامعة

قبـل الزميـل الذي سجـّل ﴿ الفصـل

الدراسي الأول وذلك راجع الى عزيمة

الاتكون جامعة الملك عبد العزيز

اقليمية بحيث لاتقبل الا الطلاب التابعين

للمنطقة الغربية فقطحتي يتسنى للجميع

من أبناء المنطقة التسجيل في أقس

□□ ان جامعة الملك عبدالعزيز تقوم

حاليا بزيادة مبانيها الدراسية بحيث

تستوعب جميع المتقدمين اليها من

خريجي الثانوية العلمة وق الأعوام

القادمة باذن انه سوف يسزداد اعداد

موجود حاليا ومنذ خمس سنوات فقط

كبان بالجنامعية خمسية الإف طالب

وطالبة والأن بها اكثر من خمسة عشر

جامعة وهي جامعة الملك عبدالعزيز ؟

الطالب ومقدرته على التحصيل

والتسجيل .

□□ ان ارشاد المدارس الثانوية يتم

من قبـل عمادات القبـول والتسجيل

بجامعات الملكة بالإتفاق مع وزارة

المعارف التي تشرف مشكورة عيلى

تدبير جداول منتظمة يتم عن طريقها

تبسادل الزيسارات بيسن الجسامعسات

والمدارس الثمانويية ويتم تبوزيع

النشيرات عملى الطلاب لتعسريفهم

بالجامعات ويكون هذا التعريف عادة

في اوائل الفصل الدراسي الثاني وقبل

🗷 يشتكي أكثر الطلاب من الازدحامات

وخصوصا أثناء التسجيل فماهى الحلول

🗆 ان التسجيل والحذف والاضافة

يتم طيقنا لجنداول زمنينة وبعض

الطلاب لايراعون هذه المواعيد بحجة

ان الشعب سوف تنتهي قبل الإسام

المحدة للتسجيل لهم وهم يتزاحمون

محاولين بكل الطرق تسجيل موادهم

واجراء الحذف والإضافة مرات عديدة

حتى يستقروا الى جدول معين وهذا

هـو السبب في تــزاحمهم ولو انهـم

اتبعوا النظام لاستقرت الامور اكثر

الطلاب وعدم تقهم الوضع

مما يحدث الأن .

لمثل هذه الازدحامات والمضابقات ؟

انتهاء الدراسة .



🗅 د . رضا کابل پشمیث للبلاد

الدراسة من جديد وذلك لقلة الوعى

والارشاد من قبل الجامعة للطالب قبل

دخوله المرحلة الجامعية ويتعرض لكثير

من الإحراج وتفوته أشياء كثيرة مهمة

فلماذا لايتم توزيع كتيبات وارشادات على

المدارس الثانوية حتى يأتى الطالب ألى

حوان عطية راقد للزفراني



بحناول الطالب الحصول عبلي عميل مؤقت خلال احدى الفترتين وقد يكون هذا سيبا في تعثره دراسيا بعد ذلك .

الطالب المستجد والارشاد

الطالب المستجد بشعر وكانه ببدا

الجامعة وهو على يقين ومعرفة تامة ؟

🗖 د . سالم سحاب وكيل عميد الفيول والتسجيل يشرف على التسجيل داخل قسم الكمبيوتر .

لكى يحصل على مكان خال بهـا وذلك يضيع وقت الطالب ويضيع وقت موظف الحاسب الال ■ لوحظ ارتفاع نسبة القبول في أي كلية معينة من عام الى عام فهل هـذا بسبب كثرة الطلاب المتخرجين من هذه الكليات او لقلة الطلاب المتسواجسين في هسده

الكمبيوتر وطلب تجبربة لكبل شعبه

الكليات الآن أم هناك أسباب أخرى " □□ ان بعض الكليات في حاجة ماسة الى زيسادة اعداد طلابها مشل كليسة التربية بالمدينة المنورة وكلية علوم الأرض وكليسة علوم البحسار وكليسة الارصياد وكليسة العلوم والظاهيرة العلمى ينجهون الى الكليات النظرية مثل كلية الاقتصاد والادارة والأداب ويبتعدون عن صعيم تخصصهم وهي الكليبات العملية والتي هي في أشب الحاجة اليهم مما تضطر معه الكليات النظرية من رفيع نسب القبول بهنا

الف طالب وطالبة والجامعة في تقدم

🗷 هــل أدت الكتيبسات والارشسادات الصادرة عن عمادة القينول والتسجيل الدور المسرجسو من وجسودها داخسل

ماهو في صالحه . هناك الكثير من الطلاب فصلوا من الجامعة طبقا للقانون الجديد من حيث انخضاض المعدل فلمساذا لايكون هنساك فرصة كأعادة القيد مثلا في الترم الثاني كمصاولة أخيرة للطالب لأثبيات وجوده

كعضو غير نافع في المجتمع ؟ □□ ان اعداد المفصولين بسبب هبوط المعسل اعتداد قطيلة جندا والطالب المفصول اكلايمينا يتعرض علدة لمشكلات نفسيلة واجتصاعينا واكاديمية تؤثر على مستواه العلمي وبالتالى في حالة عودته للدراسة يجب ان يعود الى جامعة اخرى لكى يبدأ من جديد في جنو مناسب بعيدا عن الظروف التي ادت الى تعشره في الدراسية وفي أمكانيه التحبوييل الى جامعته ثانية بعد ذلك .

■ هناك أيضنا الكثيار من الطلاب المتخرجين من الثانوية العامة كان عندهم . دور ثاني واستطاعـوا النجاح عنـدما يحاولون التسجيل في الجامعة يجدون التسجيسل قند انتهى وتسطلبون منهم

الإكاديمي بالكلية ويأتي الطالب الى عمادة القبول والتسجيل لكى يدخـل المعلومات الى الحاسب الألى لكن بعض الطلاب ينسظر الى عميليسة الإرشساد الإكاديمي على انها مجرد عمل روتينى او مجرد خدمة أو ميزة اضافية يمكن الاستغضاء عنها ولو تقييد كل طالب بعملية الارشاد الإكاديمي لاستراح كل

مستمار بغضل ماتوليه حكومتنا الرشيدة من اهتمام بالتعليم العالى . لكثرة المتقدمين اليها الكتبيات ودورها

الباخرة: نبيس أبيت إنابيب فخلافية إلى ميشاء ينبع MANO/ 1. /2 : 3 توقع المغادرة في: ٨ / ١٠ /١٩٨٥م

ولزيادة المعلومات المرجو الانتصال ب:

الطابق رقيم ١٢ مركزعلى رضا شادع الملك عبد العيزييز صب وقيم ٧١٥٨ بحدة ١٢٤٦٢ سرقيا : زينيلرض اشب تلكس ٤٠١٠٣٧ رزاس جي - تليفون؛ ٦٤٧٢٢٣٣ تعصيلة ٢٩٨-٣٦٠

🗆 اننى ارجو من كل طالب ان يقرا باهتمام النشيرات والكتيبات التي تصدرها عصادة القيول والتسجيس وعمادة شئون الطلاب لكى يتعرف على

وتأكيد فشله بدلا من خروجه من الجامعة

للذا ؟

الحضور في النصف الثاني مما يؤدي الى

تعطيلهم فصلا دراسيا أخبر فلماذا

لاتكون هناك فرصة لثل هؤلاء لمواكبة

□ ان القبول للفصل الدراسي الثاني

سوف ببدا يوم ٥ صفر اي ق اوائـل

الشهر القادم والطالب في استطاعته أن

يسجل مواد في الفصول التالية اكثر

من زميله الذي سجــل في القيمـــل

الدراسي الأول اذا كان جادا في دراسته

■ لاحتظنا الازدحامات وعدم تقهم الطلاب للوضيع داخل قسم الكعبيبوتر فلماذا لايكون التسجيل من قبل الكلية

> التسجيل يتم عن «اريق الارشاد الطلاب من التسراحم عسل أجهزة

الجامعة من الطلاب والطاليات . فقدان استمارة

عن فقدان استمارً سيارتها قيم اللوعة ٣٠٢٥٩٢٢ نوع السيارة تويوكا لانتكروزر صادرة من مرورا لعمام نرجوممن يعثرعليها تسليمها إلى مرور الدعام أوالاتصال بها تف رقم ۸۲۷۳۷۹۶ وشکرگا ورو

تسن مؤسسة المبيرة للتجارة

حاسب ألى جديد

🖼 لوحظ الازدحام الشديد على عمادة

القبسول والتسجيسل ويعسود ذلك لعسدم

انضباط الطلاب بالمواعيد لتسجيلهم

ولاسباب اخرى من قبل الحاسب الألى

وتعطل الكمبيوتر فما هو قول سعادتكم

□□ الحقيقة ان ملاكرته صحيح

ولكن عدم انضباط الطلاب سبب لنأ

ارباكا كبيـرا وصعوبـة في التسجيل

كذلك تعطيل الكمبيوتر فقد تعطل من

قبل اسبوعين لبداية التسجيل مما

سبب تاخر الكثيـر من الطلاب ولكن

المرحلة .. والحقيقة الكمبيوتر الحالى

لايتسبع الإلخمسة الاف طائب فقبط

وهو قديم وسيقام بائن ات ق القريب

العنجل حاسب ال جديد يتسع

للاعتداد الكبيسرة التي تحتسويها

تشرك بحاج عداسه على ضاويشركاه المحافرة يغبون يوش كايشا اليابان إعتسلان بعصوب

القاهرة : الوكالات .. تبدأ بالقاهرة في الأول من شهر توقعبر المقبل أعمال

المؤتمر الرابع للسيرة والسنة النبوية برئاسة فضيلة الامام الأكبر جلا الحق

على جاد الحق شيخ الازهر ويحضر المؤتمر ٢٢٠ عالمًا ومفكرا من مختلف

أنحاء العالم الإسلامي من بينهم ٩٠ علنا من الدول العربية و ٤٠ علنا من

الدول الافريقية و ٦٠ علنا من دول اسبيا و ٢٠ علنا من دول أوروبا وعشرة

صرح بذلك الدكتور الحسيني هاشم وكيل الأزهر الشريف عقب اجتماع اللجنة

العليا للمؤتمر والتي عقدت مؤخرا برئاسة فضيلة الاملم الأكبس وقال ان افتتاح

المؤتمر الذي سيستمر سيعة ايام سوف بيدا بصلاة الجمعة في أول توفعبر في رحاب

جامع الازهر الشريف حيث يؤم المصلين فضيلة الامام الاكبر ثم يقام حفل الافتتاح في

وقال وكيل الأزهر أن المؤتمر سيناقش مائتي بحث لاستنباط القدوة من السيرة

العطرة والسلف الصالح كما يبحث وضع موسوعات حديثة تجمع الاحاديث النبوية

الصحيحة من امهات الكتب واخراجها بطريقة ميسرة وذكر أنه سنتفرع عن المؤتمر

واشتطن : الوكالات .. بلغ العدد الاجمال لضحايا مرض الايدرُ في الولايات

المقحدة الأمريكية بعد وفاة الممثل الأمريكي الشبهير روك هدسون ثلاثة الاف

ونكرت محطات التليفزيون الإمريكية انه يوجد بالفعسل مليون ونصف

كما تشير الاحصائيات الى احتمال اصابة اصر من ١٨ الف امريكي بالايدز

وتجرى حاليا مناقشات سياسية في نيويورك وواشنطن وعدد من المدن

الأمريكية الأخرى حول اعتدار حظر لنع الأطفال المسابين بالايندز من

ومن المعروف ان مرض الاينز ملزال غير قابل للعلاج هتى الأن .

المليون من هامل فيروس الايدرُ في الولايات المتحدة .

الدراسة في المدارس وكذلك اغلاق الحمامات العامة .

از انصدار لحصمایة الطحص

علماء من الولامات المتحدة بالإضافة الى ٨٠ علمًا من مصر .

● بعيدا عن السياسة ●

اليوم التالي في قاعة الامام محمد عبده .

لجنتان للسيرة وثلاث لجان للسنة .

وستمائة مواطن امريكي .

مع حلول العام القادم .

يمتندر المجلس ادائنة واضحنة لامترائيل بينما لا تريـد الولايات المتصدة ان يتعدى الامس ادانية عايرة للعدوان في ذاته حسيما ذكرت المعادر تقسها . وعلم في دوائر وزير الخارجية

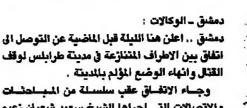
التونسي البلحي قائد السيبسي ان ن حبالة استخدام الولايبات المنجدة لحق الفيتو ضد مشروع القرار التونسى سيكون لذلك اثار خطيرة على العلاقات بين

كمنا لاتزال مشباعر الاستيباء والاستثكار التي اثارتها الغارة الإسرائيلية وردود فعل الولايات المتحدة الاولى المؤيدة نهذه الغارة وان كان حدة هذا التابيد قد خفت قليلا منذ ذلك الحين متفصرة في تونس ... وانعكست الخميس ق منظاهرات معنادينة للولايسات المتجدة اجتاحت العديد من للدن

وقد جاء مندوبو دول عديدة الى الامم المتحدة لتأييد تونس في الحاسبة الشاشة غجاس الامن الذى استبلنف اعماله بعب فلهر الجمعة برثاسة السفير الامريكى الجنرال فرنون والترز .

كما جاء العديد من وزراء الخارجية وبمطة خاصة وزراء خارجية سوريا وليبيا والغرب والاربن ليضموا مسوتتهم الى الإدانية العنيفة لإسبرائيل التي سبق ان عيرت عنها خمسة عشر دولة ق اليوم السابق .

عيران المشاورات لاتدور خلال المناقشات الرسمية لمجلس الامن واثما في اروقة الإمم المتحدة . وقد اصبحت تونس التى سبق ان تقدمت بمشيروع قيرار اوال الاربعياء على استعبداد لتقديم بعض التنازلات مقاسل تخسل الولايبات المتحدة عن استخدام حق الفيتو ضد القرار .



والاتصالات التي اجراها الشيخ سعيد شعبان زعيم حركة التوحيد الاسلامية مع الرئيس السورى حافظ الاسد والسيد عبدالمليم خدام نائب الرئيس وعدد من كبار المسولين من جهة وبعض القيادات والفعاليات اللبنانية الاخرى .

ونص الاتضاق كذلك عبلى وقف شاميل واعلن المتحدث الصحفى باسم قصر لاطلاق النار وازالة جميع المظاهر السلحة الرئاسة السورى ان الاتفاق ينص على وانسحاب جميع المتقاتلين من كل الاطراف تشكيل هبثة تنسيق برئاسة السيد رشيد وتسطيم مواقعهم الى القوة الامنية التي كرامي رئيس الوزراء اللبناني ومن ممثلين تحددها غرفة العمليات . عن اللقياء الاستلامي واحتزاب البعث ويحظر الاتفاق اقتثاء السلاح الحربى العربى الاشتراكي والقومي السوري

يكل انواعه مشيرا الى ان نلقوى الامنية مصادرة اى نوع من انواع الإسلحة ولها الحق بسلجسراء البحث والتفتيش عن الاسلحة وتولجدها واتضلا الإجراءات لمعادرتها وذلك بقرار من غرفة العمليات وتخزن ساسم الجهان صياحية هذه الإسلحة .. وللغرفية أذا رأت ضرورة في ظروف معينة اعادتها الى اصحابها وبالنسبة للسلاح الفردى اوضبح الاتفاق ان هذا يجمع ذاتيا ق مستودع كل

تنظيم وان يخضع لراقبة غرفة العمليات الامنية متى تشاء وبالشكل الذى يضمن عدم تسريه واستعماله . واعطى الاتفاق لغرفة العمليات الامنية حق تحديد وسائل الحماية والمرافقة لبعض القيادات وذلك في ضوء طلبات كل

تنظيم .. وضمان حرية العمل السياسي ق المعينة لجميع القوى المشاركة ق هيشة

اعدام المستشأر الامنى للسفارة

المريكية في بيروت بيروت .. ق . ن . 1 .. اطنت منظمة الجهاد الاسلامي انها اعدمت احد المتطفين الامريكيين انتقاما لضحايا الغارة الاسرائيلية على مقر منظمة التصرير الفلسطينية في

تونس . وقال بيان وزعته للنظمة ان قيام المنظمة فجر اسس باعدام وليام باكل المستشار الامني ف السفارة الامريكية في بيروت جاء ثارا لشهداء الفارة الاسرائيلية وانتقاما من الموقف الامريكي المؤيد للكيان المسهيوني .

اخال مق السفارة السوفيتية في بيروت

بيروت .. أ . ف . ب .. لاحظ مراسل وكالة فرانس بريس أنه ثم أجلاء ٧٥ شخصاً من سفارة الاتحاد السوفييتي في بيروت الى دمشق امس الجمعة في الساعة ١٠١٠ - ١٠١٠٠

وقد سافر هؤلاء الاشخاص مستقلين اربع حافلات واربع سيارات ونقلت أمتعتهم على طهر ثلاث شاحنات وشاحنتين مىغيرتين.

ولاعظ المراسل أن السقارة قد اغلقت من الان فصاعدا . كما أن الشوارع التي تؤدي لت يكتل الاسمنت . وإنبيت تلال من الرمال حول السفارة . ويقوم ماثتي من رجال الميليشيات التابعة للحزب الاشتراكي التقدمي ذي اغلبية من الدروز وخمس دبابات فضلا عن خمسين من رجال البوليس بحراسة مقر السفارة

شكوك بريطانية حول اقتراح جورباتشوف بشآن الاسلحة النووية

والعربى الديمقراطي والعمل الاشتراكي

وذلك للعمل على اعادة الاوضاع الطبيعية

ألى مدينة طرابلس وتحقيق التعاون بين

جميع الفئات والعمل على اعبادة اعمار

كما ينص على ان تشكل الهيئة عددا من

اللجان الفرعية لتحقيق مهامهما وتتعاون

اللجنة الإمنية الفرعية التي تشكلها هيثة

ويتضمن الاتفاق تشكيل غرفة عمليات

امنية يقودها قائد القوات السورية ق

الشمال ويكون في عضويتها قللد الدرك ق

طرايلس وضبيط يسمينه رئيس الوزراء

اللبنساني وتكسون مسئسولة عن جميسع

العمليات الامنية في المدينة وعن وضبع

الخيطط المناسبة للاستفادة من القوي

النظامية لقوى الامن الداخلي والجيش

اللبنائي والقوات السورية .

التنسيق مع غرفة العمليات الامنية .

لنَدَنَ .. أ . ف . ب .. ابدت الصحف البريطانية امس الجمعة بعض التشكك في اقتراح الزعيم السوفييتي جورباتشوف بشأن المفاوضات المباشرة بين موسكو ولندن وباريس حول الاسلحة النووية . فقد اعريت صحيفة التايمز (المحافظة)

تلقى الترحيب حتى لو كان هنىك اصرار واضح على المضى قندما في مصادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية . واكدت صحيفة التايمز في افتضاحيتها ان الصوفييت يربىدون احداث انقصام

جبانب الاتصاد السيوفييتى ق تخفيض

نسبى للاسلحة لدى كلا الجانبين لابد أن

داخسل حنك الإطلقيطي غيس ان عسل الاوروبيين ريما باستثناء الرئيس ميتران ان يتنبهوا جيدا حتى لاينضدعوا بهـذه بينما اشارت صحيفة ديل تلجراف محسافيظة الى عسرض سسابق تقسم بسه

انـدروبـوف عـلم ۱۹۸۲ وتكـرت أن جـورباتشـوف يريـد ان يعود الى هـدف سوقييتي سابق وهو عصل الاوروبيين عن الامريكيين ق حلف نووي . واعربت صحيفة فايتنانشيال تايعز ق افتتاحيتها عن اعتقادها بانه ليس هنــاك اي مكسب من الرفض القساطع لاقتسراح جورياتشوف وان الكرة اصبحت الان في

ملعب الولايبات المتصدة ..

البرنيس الصينى يدين جرائم بريتوريا

المبين الجحيدة أن الرئيس المبيني أي كسيانيان ادان بشدة يوم ، الغميس ، الجيرائم التي ترتكيها السلطات ف جذوب الأسود بصورة عنيفة .

بقوة سلطات جنوب افسريقيا لما ترتكبه من جرائم تستهدف القضاء على الشعب الاسود

وقند ومسل رائسيسراكنا ال بنكيان ، الإربعاء ، في ثالث زيارة رسمية يقوم بها للصين ستختتم اليوم و السبت و .

آمس ان سفينية شحن لبنياتيية غرقت امس الاول قبالة سياحل عن اعتقادها بــان ای رغبة حقیقیــة من

توقيع اتفاق لوقف القتال في طرابلس عقب اتصالات

أن دوان و والم د فالم المنافض والاروان المنافض والاروان المنافض والاروان المنافض والاروان المنافض والاروان المنافض والمنافض والم

الولايات المتحدة تجرى تجارب سرية ضمن بسرناميج شرب الكواكب

دعوة طبية لفجس العين

فيلادلفيا ، الولايات المتحدة ، .. ا . ف . ب .. كشف كاسبار و اينبرجر وزير الدفاع الأمريكي النقاب عن أن الولايسات المتحدة اجبرت يومي الشائث عشر والسنابيع والعشرين من سبتمبر ، ايلول ، الماضي تجربتين جديدتين تدخلان في اطار برنامج ه حرب الكواكب ، حققتا نجلما في تصويب اشعة ليزر على صاروخ يطير على ارتفاع

وأجريت أولى هائين التجربتين في الثالث عشر من سبتمبر ، أبلول ، الماضي لتجربة اشعة ليزر كيماوية ذات قوة كبيرة دمرت احد طوابق مساروخ عابسر القبارات من طراز و تيتان و ثابت و عبل الارض و في منطقية الاطلاق في وايت ساندز ، نيـو مكسيكو ، . وقد أجريت تجربة مماثلة من قبل في السادس من سبتمبـر ، ايلول ، الماضي مصـدر بيـان

واجريت التجربة الثانية ف الساسم والعشمرين من سينمبر ، ايلول ، المناضي بنجاح . وتم خلالها تصويب اشعة ليزر على صاروخ استخدم كمجس يتكون من طابقين من طراز و تریو مالموت و کان بطیـر حسبما ذكرت مصادر وثيقة الصلة بالبنتاجون على ارتفاع اكثر من سبعمانة كيلو متر عندما تمت

8

الخيسال العلمى السيساس التى

صدرت سؤخـرا في الأســواق

الأمريكية هو كتاب هلع في البيت

الأبيض من تباليف الكباتب

الامريكي المعاصر كليف كتوسلر

وتدور احداث الكتاب ق ١٩٨٩

حيث بتخيل المؤلف قيام حرب

نووية يشنها الاتحاد السوفييتى

على العالم اجمع من اجل ان يثبت

ان لاقوة تضاهى قبوته ومكبانته

وترد الولايات المتحدة الأمريكية على هذه الحبرب ويعيش العالم

كله في رعب من المواجهة النووية

طوكيو .. واس .. يشارك رئيس وزراء اليابان

ياسوهيرو ناكاسوني في مؤتمر القصة نلدول

الغربية السبع المقرر عقده في نيويـورك في

وذكرت الخارجية اليابانية ان مشساركة

ناكاسوني تأتى تلبية لدعوة الرئيس الامريكي

ريجان لبحث الموضوعات التي سيناقشها مع

الزعيم السوفييش جورساتشيف ف جنيف والتي تتركز على مساكة الحد من الاسلحة .

من جمانب اخر اعلى في طوكيسو أن وزير

الخارجية الياباني شنتارو أبي سيقوم يوم

الخميس القنادم بنزينارة للصين الشعبية

وسيجرى الوزير الياباني خملال الزيارة

محادثات مع نظيره الصيئى ووشكيان تتناول

العلاقات الثنيائية بين البلدين في المهالات

الشمارية الى جانب الموضوعات ذات الاهتمام

تستغرق اربعة ايام .

الرابع والعشرين من اكتوبر الجاري .

بين القوتين الإعظم

وهو احد الطيارين القدامى

العصل بالتوقيت الشترى حيث تم تساخيـر عقارب الساعة (٦٠) دقيقة اعتبارا من وذكرت مصادر ورارة الطاقة الاردنية انه

أول شهر أبريل الماضي بتخفيض الطلب على الطاقة الكهربائية بنسبة ٦ بالمائة . وأوضحت أن هذه النسبة وغرت حوالي ٢٠ ألف طن من الوقود تقدر فيمثها بمليون دينار

ناحاذت

سفينتان فرنسيتان

الحوحة

هسباح امس السفيئتان الفرنسيتان دوشاييد ولوفار بعد زيارة ودية لدولة قسطر استمرت

بدء العمل

بالتوقيت الشتوى

فى الإردن

عمـان .. ق . ن . ا .. بـدا ق الاردن امس منتصف الليلة قبل الماضية

تم خلال فترة التوقيت الصيفي التي بدأت في

اردني اكثر من مليونين ونصف المليون

الدوحة .. ق . ن . أ .. غادرت ميناء الدوحه

وكان في وداعهما عدد من ضباط القوات المسلحة القطرية واعضاء السفارة الفرنسية

اليابان تشترك فىقعة الدول الصناعية السبع

نيـويورك : الوكـالات .. توصلت احـدى الشركات الأمريكية الى ابتكار جهاز انذار يثبت على وسط الطفل ويعطى اشذارا ف والجهاز الجديد الذى يصل هجمه الى بوصتين ويعمل بجهاز استقبال يصله بــوالديه ويعـطى اشارة كــل ١٢ ثــاتيــة

شهر اكتوبس الحال ف سـويسرا معرض كثوز الإسلام الذي يضم مجموعة رائعة من التحف الفنية التى تمتـد تواريخهـا عبـر اثنى المعرض الذى يستمر لفترة أربعة شهور ٣٦٧ قطعة فنية من اهمها المضطوطة الشعريــة ، تــاريــخ العبالم ، التي تعبود الى القبرن

وتنتمى عبد من القطع الفنية الى مجموعات خاصة والهدف من المعرض ليس فقط اعتطاء صورة عن الفن الإسلامي بل القاء الضوء

ويضم المصرض قسم خساص سالأسلجة والمعدات الصربيبة الإثرية بالإشافية الى قسم خاص

بالسجاد والمنسوجات .

لرشيد الدين على وهي تعتبر اية

ارتفاع معدل الجريمة في بريطانيا لندن : الوكالات .. ارتفع معدل الجرائم الخطيرة بنسبة

> عام ١٩٨٠ و ١٩٨٣ والتي سجلت نسبة ٥ ق المائة وتشير أرقام احصائيات عام ١٩٨٤ زيادة ف كل اقسام ، الجريمة الفردية تقريبا وذلك على الرغم من ان حالات

الاغتصاب ارتفعت ينسية ٧ ق المائة . وقد ارتفع عدد جرائم السرقة بنسبة ١٣ في الملشة

٨ في المائة في انجلترا جاء ذلك في احصائيات اصدرتها وزارة الداخلية هنا مؤخرا وتمثل الارقام زيادة بالمقارنة مع نفس الفترة من العام قبل الماضي وكذلك في الفترة من

الصحيــة ان تصــل الى ١٠٠٠ مليــون دولار في الولايــات المتحدة عام ١٩٨٨ طبقا لما يقول خبراء ف حقل الصحة

الكترونى لقياس ومراقبة ضغط الدم ويحتوي على أجهزة كمبيوتر منفيرة تحسب الضغطوتعرض النتيجة بالإرقام على شاشة صغيرة وتصنع هذين الجهازين عدة شيركات

ومن بين اجهزة العناية الذاتية الأكثر تخصصا جهاز لقياس كمية الجلوكورُ في الدم الذي صنعم لمُرخى السكري

بهنة وحدم بالنوال

يلعب الامريكيون حماليا دورا اكشر نشاطا في العضاية بصحتهم مكملين العناية المتخصصة التي يلقونها ق عيادات الاطباء وذلك باستخدامهم لادوات دقيقة لفحص

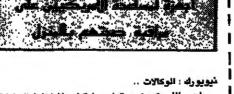
ويمكن لمبيعات هذه الأدوات الالكشرونية التي يمكن للمرء استخدامها بناسه لمراقبة وتحسين صحته الشخصية وللمساعدة ف تشخيص ومعقجــة الاعتلالات

الميزان العبادى الزجباجي الذي يحشوى زئبقا وجهاز

نيويورك : الوكالات .. انفسهم في منازلهم .

ومن بين الأجهزة الاكثر مبيعا ميزان حرارة يعمل عبلي البطاريات ويقيس حرارة المريض بسرعة تنزيد ٢٠٪ عن

الذين ينبغى عليهم تسجيـل مستـويــات السكـر (ل دمهم بانتظام وهذه الآلة التي تصنعها شعبة ايمز التابعة لشركة مايلز تقيس مستوى الجلوكوز () دم المريض وتبيث



ساعات البد والحاسبات الإلكترونية

في السياسة الميدا عن السياسة ا



مصر تلغى احفازات أكتهبر القاهرة .. قـرر الرئيس المسرى حستى مبارك الغاء الاحتفال الذي

كبان مقررا اقباعته مسياء اليبوم السبت بمناسبة الاحتفال بذكرى انتصار اكتبوبير وذلك تقديبرا فشاعير الإشوة ومشاركة الشعبيين التونسي والفلسطيني اللذين فقدا ابتاءهما نتيجة للعندوان الإسترائيسل وبسبب الظروف المؤسفة للقتال الداثر ق طرابلس بلبنان . المعروف ان هذا الحفل تقيمه

القوات المسلحة ووزارة الإعلام كان يجرى الإعداد له منذ شلاثة ومن جهة اخبرى واعبلت الصحف المصرية امس الهجنوم على اسرائيل والولايات المتصدة الامريكية وتحميلهمنا للسلولينة الكاملة لنسف محادثات السلام

يهذا العدوان الغناشم على مقس

منظمة التحرير الفلسطينية ف • ووصفت صحيفــة (الاهـرام) العدوان الإسرائيلى باننه يثير الإشعشتراز وقسالت ان مسوقف الولابات المتحدة يضعها في عزلة . دولينة تتنكس فيهما للمبساديء

والقوائين الدولية .

172.75

بكين .. ا . ف . ب .. ذكرت وكالة انساء

اضريقيا واتهمها بالرغبة في أبادة الشعب وذكير الرئيس لي الذي استقبل مساء والخميس وعبل العشاء الرئيس ديندييه راتسيراكا رئيس مدغشقر ان المبين تتابع باهتمام الموقف ف افريقها الجنوبية وتدين

بمبورة عنيفة ،

فُصرع S عن العسكريين ورجال. عرب العصابات في كولومبيا

من رؤ عار دوب العاد، وقد مصوبها مالار السائل الشائلية: الإمدان في الدائل من وقعاء أدري کونوست عدد، بالدور رد استخد (ر اولوسلوانی) الدونوست

ا وقد وهفت الالند بات و القمد بولسف ام معيد

بوبول ۽ د ب طي11 ۾ لعمڪرسزو وي

ب ٢٠ كه غربي يوجوناو (اقتمالًا عز عد ١٠٠ هـ)

مصادنات بين شولتز وعدة سفراءأفارقة فى نيويورك نيويورك : ١ . ف . ب .. اجـرى جـورج شـولتـر وزيـر الفارجية الامريكية مصادثات مع عدد كبيـر من وزراء خارجية الدول الافريقية وقد تناولت المصغثات بصفة خاصة المشكلات الاقتصادية في القارة ومسالة جنوب

افريقيا . وقد استقبل شبولتز عبل مادينة غداء وزراء خبارجية وسفراء دول منظمة الوحدة الافريقية لدى الامم المتصدة الذين يحضرون أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة كما أجرى شولتز محادثات ثنائية مع وزراء خارجية السودان وزائير والصومال . وذكر مصدر امريكي ان شولتز صرح خلال مادبة الغداء

بان عدة دول افريقية بدات تنتهج سباسة جريثة للاصلاح الإقتصادي واشار الى ان الولايات المتحدة تدرك صعوبات تطبيق مثل هذه السياسة وصرح مسئول كبير بوزارة الخارجية الإمريكية اشترك في غداء العمل بأنتا لايمكن أن نتبوقع من الدول التي تنتهج هذه السيباسية أن تعيش

وعندما يبتعد الطفل اكثر من مساقة ١٠٠ مترا تبدأ الاشارات في الاضطراب ثم يبدأ ق بث اشارات انذار وضوء تحذير يصدر عنه صوت خاص اذا وقع الطفل في مازق او تعرض لأى حادث فتسمع الأم أو الأب التحدير من خلال جهاز الاستقبال . هلع نس البييت كنسوز الاسلام في سويسرا الأبيض جنيف: الوكالات .. ببدا شالل في الروعة والجمال . ئيويورك : ألوكالات .. احدث كتب

كتشاف

اثار حينية

عمرها ١٢٠٠ سنة

شبان : الصين . الوكالات .. يجرى

علماء الإثار حاليا تحاليل على ضريح

يضم ١٢٧ من الاثبار القيمية تم

اكتشبافها بمقباطعية شنشى وسيط

وتتضمن هذه الإثار التى يبلغ

عمرها ۱۲۰۰ علم معبد صغير ميثي

من الصخـور يـطلق عـليــه اسم

ستيوبا وهو برج تم بنساؤه لإيواء

رمساد رفسات احسد حكمساء الصين

ويدعى ساكيامونى كما تضم الاثار

المقدسة تنابوت منطل بالفضنة من

الضارج و أخسر منطل يسالذهب من

وقد تم اكتشاف هذه الإثار على

عمق ستة امتار من اثار هيكل تشينغ

شأن بأقليم لين تونغ الذى يبعد ٤٠

كيلومترا من شيان عاصمة الاقليم

وكانت عملية الاستكشاف قد بدات

وبضلاف عشرات من الهياكل

الأشرى للوجودة في الصين فبأن

هيكسل تشيضغ شسان يضم طريق

منحذر ودهاليز تؤدى الى قصر تحت

الأرض لم يدخله احد من قبل .

حالة تعرض الطفل لأى هادث .

في أو أثل هذا العلم .

الرابع عشر وتعثل تأريخ العبالم

عبل مختلف نـواحى الحضــارة

عليهم بلغ ٣٢٥٣ شخصنا خلال هـ ذه الفترة تتراوح اعمار ٦٣٪ منهم مابع ٢ ــ ٢٩ عاما بينما يشكل الطلبة ٨. واوضحت الاحصائية ان ٥٩،٥٥٪

والسجن مدى الحياة .

انتشار تجارة المذحرات

فی مالیزیا

كوالالبور . الوكالات .. بلغ عند

الاشخساص الذين تم القبض عليهم

بثهمة تهريب المخدرات ﴿ ماليزيا خُلارُ

الشهبور التصانيسة الأولى من انعسام

جاء ذلك في احصَّائية اعلنها مجلس

الامن القومى وأوضح فيها أن ٣٤٧

شخصنا من بين هؤلاء المهربين وقعورًا تحت طائلة القبائبون الذى يجعبل

الحكم باعدامهم اميرا اجبارييا بينما

يقع ١٢١ شخصا تحت طائلة بند اخرا

من القانون تتراوح عقوبة السجز

فيه بين السجن لمدة خمس سنـوات

واشبارت الاحصائيية الى ان عدر

المعمنين للمخدرات الذين تم القبض

الجالى ١٨٣٥ شخصنا

من المدمنين الذين ضبطوا خلال هذا الفترة كانوا يتعاطون الهيروين

والسطو على المنازل بنسبة ١٠ في المانة واعمال التخريب الإجرامية بنسبة ١٢ في المائة واعمل العنف ضد افراد بنسبة ٦ ق المائة وكذلك ارتفاع حالات القتل بنسبة ١٣ ق المائة لتصل الى ٦٢١ حالة وفاة والسرقة بالإكراه بنسبة ٦

ن المائة والاحتيال بنسبة ؛ في المائة . وتشير الأرقام الى انه تم الفصل في ١/٢ مليون تهمة في العام الماضي مما يمثل زيادة بنسبة واحدد في المائلة عن

شبكة للمتاجرة فى الأطفال

الخرطوم: الوكالات - ذكرت وكالة الإنباء السودانية انه تم القاء القبض على شبكة تقوم سائتلجوة في الأطفاق بتهريبهم الى الخارج وقالت الوكالة أن شرطة وسط الجزيرة بالاقليم الأوسط ق السودان قد تعكنت من ضبط شخص يقود ١٦ طفـلا تتبراوح اعمارهم صابين ٥ و ١٠ سنوات ومعبه جوازات

سقرهم بغرض تهريبهم خارج البلاد

بالسودان

وقالت الوكالة ان الشرطة السودانية وضعت يدها على عملية أخرى بشرق السودان تشمل سنة اطفال لتهريبهم الى الوجه الهديد لتكنسولوجيسا

البلورات البائلة يعطى (شريط الحمي) البلاستيكي قيباسا سريعا وموثوقاً به لدرجة الحرارة من دون التعرض الى الاخطار الكامنة التى تطرحها الترمومشرات الزئبقية التقليدية _ ولاسيما عند استعمالها من قبل الأطفال والكهلة والمرشى

المضطربين عظيا . يجرى صنع الترمومثر الشريـطى بالكبسلة مجهـريا بلورات سائلة عضوية جرى تطويرها حديثا ومزجها مع ردغة لانتاج حبر للطباعة يوضع فيما بعد على طبقات من البوليستر تتاثر بانزيم معين باساليب التصفية حريريا . والبلورات الخاصة المسماة ، ثرموكروميث ، يتغير لونها وفقا لدرجة الحرارة ويمكن جعلها تعمل في درجات من الصرارة تشراوح بين ٣٠ و ٠ ١٥٠ درجة مشوية فهي مستمدة من مبواد عضبوبية قيام بصبياغتهما العلمياء البريطانيون للتغلب على الخصائص غير الشابتة للصواد التي كانت تستعمل فيما مضي فالبلورات السائلة العضوية الجديدة لاتحتياج الى استثبارة كهربيائية بعكس تلك البلورات المستعملة بصورة شائعة ف العروض الرقعية ف

تقافة الألاد

٥ ووسى البرطة ومتطلبات حسركة الأبساع ،

الإزكاء مستقير النقار

34 经国际

الأعين ، فمسازالت بعض الأسمساء

تبعث عن نفق تخرج بواسطته من

(زنزانة) تضخم عمل واحد وتقزم

ولاشك بأن الشاعر محمد الثبيتي

سيأتى بالجديد من الابداعات التي

لاتقل مكانبة عن ، التضاريس ، أو

قصائده الأخرى فالرؤيبا الشعريسة

لديه تتسع وتعتبد الى أفاق واسعة

ورحنه وهذا النسق الذى تسير عليه

في مسيرته الشعرية يجعلنا نطمئن لما

جانب أخر ف شعر محمد الثبيتي

فهذه الحدلية الواعية التي تطغوافي

شعره وترسم ملامح خصوصية هذا

الشعر تأتى مصاغة ضمن لغة

شاعرية متباينة في تفاصيلها تجعلنا

نقف طويسلا أمام هذا الشعر الذي

لاينتهى عند حدود انتهاء أخر سطر

ف القصيدة أو عند حدود القافية

الشناعر عندمنا يعتبد صبوتته

الشعرى نحو بعد أخر يكون في هذه

الحالة ابتعد عن السطحية والأسلوب

الوصفي ولم يكن الشاعر الثبيتي الا

واحدا من اولئك الشعيراء الذين

مر في الوزن التقليدي

عدة أعمال أمامه .

سيأتي مستقبلا.

المضمون والاسقاطات الرمزية

والتباريخية والاستطورية والرؤينة

الشعرية التي التحمت في بنائية

القصة الحديثة وكان للقصة أيضا

هذا الحضور الدرامي الآتي ضمن

بنية لغوية تمتلىء بكثيـر من الايحاء

والتلميح وتعبر بصدق فني عن مجمل

المضامين الموجودة في القصة ولغتها

غيرتك اللغة التجريدية الجامدة ذلك

بالايحاءات والرموز والتضمينات

معجه الشبيتي

الايقساع المحفسور في ذاكسرة الزمن

والمتوارى خلف ضبابية الوعى الحاد

ما ان كتب قصيدة ء التضماريس ،

تلك القصيدة النقلة نحو عالم شعرى

جديد حتى تنادت الاقلام بمطالبته

بابداع أخسر يستسوازي مسع

ان التفوق في انجاز عمل فني

يضم كثيرا من المبدعين في زاوية

حرجة ربما يتجاوزونها بابداع أخر

أو تجميد أسمائهم عند ذلك العمل ،

وأمثلة من هذا النوع ماثلة أمام

هذا الصوت الشعيرى الصاخب

المتوازية مع ماتهدف اليه القصة .

أن اللغة القصصية اليوم

■ بفضل هذا الحشد من الانجازات الابداعية التي شارك فيها عدد من الأدباء الشباب نهضت حركة أدبية جديدة في الملكة خالال سنوات عديدة ، واستطاع هؤلاء الشباب الذين تعاقبوا بعد جيل سبقهم تجاور حدود التفكير والانطلاق نصو أفاق

لم يكن الجيل الجديد بغائب عن

وعى المرحلة ومتطلبات حركة الابداع الجديدة لأنه جيل استند على مساحة ثقافية متعددة الجوانب جعلته يملك ادوات تعبيرية مناسبة لتجسيد

أفكاره واستيعاب واقعه ، بالاضافة

الى تكوينه لرؤيا احتوت القضايا

ومع تقاطر الأسماء وتتابع أعمالها

وابداعاتها تكونت مناخات جديدة

للقصيدة والقصة والنقد

المتخصيص .. في نفس الوقت تزامنت

مع هذا النتاج الجديد اشكاليات

باتت تشكل معضلة فيما يخص

فيقدر ماتطورت القصيدة والقصة

بَعْدد ما أشكل على المتلقى استيعاب

النتاج الحديث .. ولم يكن أمامه الا

الوقوف في وجه و الحداثة ، والاتكال

على تلك التنظيرات والآراء التي

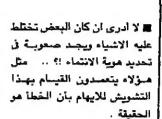
شارکت فی رفض کل جدید محدث

وكانت (ظاهرة) بحد ذاتها ماتلبث

ان هذا السياق الفكرى الأتى

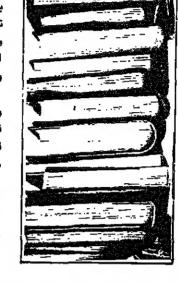
الاتجاء الحديث في الأدب ..

والأهداف التي تحيط بواقعنا.



 ان تشابك النهم والوعى واختلاط الأوراق جعلت البعض يدعى على لسمان شعراء كبار مالم يعنوه أو يقصدوه أضافة ألى هذأ الجهل بالمفاهيم والمصطلحات الأدبية وتحويرها للقيام بعملية مجانية للتجهيل حسبما تهتدى اليه امزجتهم كالذى يدعى بأن أحد الشعراء الكبار تراجع عن مواقفه السابقة وهاجم أقرانه من الشعراء ويعد هذا في نظره سقوط للشعراء الآخرين !!





🛮 المصرر 🖺



🖼 الشعر السعودي المعاصر هو شعر معاصر قعلا بمعنى أنه الشعر ألذي يُكتب اليوم والذي تمتد خلفيته التاريخية الى ما يزيد على العشرين عاماً ، وهي مرحلة تحول كبير وجذرى في مفهوم الشعر .

> لقد أثبتت القصيدة الحديثة في الملكة مضورا تجاوزكل الشعفظات والهجمات التي واجهتها والتي لاتزال ل الساحة المطية متمكنة بذلك من مواكبة حمركة المسدانة في

وعسلى مستسوى التكنيسك يمكن وصسف لقصيدة الحديثة فصيدة غير سكرنية بمعنى نها قصيدة تنطلق من الايمان بالحركة والتمبوج ولذا فهى ترفض ثبيوتية الشكيل التقليدي وتراه صاجزا عن التعبسير عن هذه

تأخذ اللغة ف القصيدة الصديثة بعدا احتماليا مكتفا اي انها تحاول الابتعاد عن المساشرة والمضطق ولغة الخسطاب وتعتصد لصورة وابحاءات الاسطورة .

هذه الخصائص الفنية ليست كل ما همالك بالتأكيد فالقصيدة تحمل بعدا مضمونيا .

🛎 د . سعد البازعي

• لا استطيع ان أرى النوع إلا عبر نقيضه ن هذا النقيض هو الذي يخرجه من حمالة كسون الثابت اليحالة الحركية والتطور وايس هنساك لون أصعسر مسطلقها إلا اذا ستطعت ان اضع اللون الأحمر . إن الصفة التسب ذائيتها من نقيضها ، إن الشباعر اذي لا يستطيع أن يثبت في عمله المسوت أثاني أو الصوت النقيض تموت تجربته على أسسطح وتبقى بدون أبصاد . هكذا كنانت اللبية الشعر العربي القديم ، كان شعرا وسطحا وكان الشاعر يثمدد ذاتا اجتماعية سامة عبل سطح القصيدة إلا ما نبدر من

خبروج الشاعد من النبوع الى النقيض كلف التجربة ضمن هذه العملية المتكاثفة الصراع بين النوع ونقيضة طرح الشباعر إقعا على مستويات عدة انه ضرورة يؤكدها لعمل القنى الجيد ،

● بلند الحيدري

ى آرفض الشطرف الذي يقوم عليه قليس شكل معين من الشعر أن يبطل سواه واذا الن بين دعاة شعر التفعيلة أو قصيدة النثر اليوم من يتوهم أن هنذه الأشكال الجنديدة بيطل بعضها بعضنا فيكفى ان يشامل ف السؤال الأتي :

و كيف لعشر سنسين أو لعشرين سننة أو فمسين أن تمحو سبعة عتم قرنا من الشعر

● اعتقد أن قصيدة النشر هي أخبر مرحلة لتطور الشعر العربي الحديث إذ من خلال معاناة هذا العصل ادركت أن الشعر اذا لم يكن يتنفس فائله ينكمش على نفسه واعتقب ان الوزن الواحد أو المتعدد هو اضطهاد للقصيدة وقيد وسجن لها ، قصيدة النثر التي تمريت عبل ذلك من دفياع عن الشعير ، ليس

افتتاحية ثقافية 📰 ان مثل هؤلاء ممن يتحدثون بالنيابة يخوضون جدلا عقيما

ومن يقرأ ولديه وعي وتقافة سيكتشف هذا الخواء .. ماصرح به الشاعر المذكور لايمثل موقفا تجاه ماهو فيه من اتجاه شعرى ومايكتبه .. فكل ماقاله الشاعر : انبه ضيد الغميوض في الشعير وهاجم من يتذهبون بالغموض .. انه يقول ويردد الغموض وليس ظاهرة أدبية بحد ذاتها . فالغموض منذهب ادبى وشعرى قائم وشكلا أخر قد باتى تحت منظلة تصنيف أدبى في نسواحي عديدة .. لكنه أسلوب تعبيري أخر وما أراده شاعرنا الكبير هو ء الغموض ، فقط ، فهل نعى

ضمن نتاج الشباب كان اضافة ابداعية جديدة تكون بفضل كل هذا الوعي الناهض والثقافة المتعددة الجوانب .. واستطاعت القصية والقصيدة متكوين فضاءاتها خبارج الاطار التقليدي . فالقصيدة تخلصت من النبرة

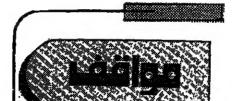
الخطابية والزخارف التزويقية المبالغ فيها والمضامين الذاتية التي قد لاتخص غير الشاعر نفسه ولادخال للقارىء فيها .. فلم تعد معابير النقد الحديث تستوعب قصيدة (.تطرى المديح لأهل العريس والعروسة) ! او قصيدة تعبر عن ضرحة الشاعر بقدوم مولود جدید له ا ولاحتی قصيدة تسيطر عليها بلاغة لفظية والأهداف أو الفكرة .

وعندما تطورت القصيدة ونهضت منصها لايعنى هذا انها وليحة ابداعها فلاشك ان الشعير بمختلف اتجاهاته يحمل ابداعات وتطورات منذ بداية تجديده وتحديثه عبر مسيرته التاريخية .

الشعسر الآن اهتم بالقضسايا المصيرية والواقع الجديد الذى نعيشه وانعكاسه على حياتنا ومتبطلبات العصر ومبوقف الانسان الفكرى والغلسفي ومعطيات الإنجازات الحديثة .

ليس بالأسلوب الوصفى أو النقل الفوتوغراق والاستنساخي فالقصيدة الصديثة تمثلك كثير من الأدوات التحبيسرية والأسساليب الايحاثية والأسلوبية .

القصة القصيرة أيضا استطاعت اختراق حاجر الجمود وأسلوب الحكاية ، وعن طريق مساهضتها للسردية والتقريرية كان التعويض عن ذلك تجاوز الشكل والتركيز على



وإلا تحول الى كيمياء ورياضيات وليس محيحا ان محك الشاعر النظم ان كل هذا دعوات عرجاء كي يحتكر الناظمون الشعر ، الشعر مطلق ومدى ولا عندود له ، الشعر انطلاق الى الاشمل والأبعد والأعمق ، وقصيدة النثر هي التي توفر للشعر حياته الحقيقية واصالته الحقيقية ونسوه الحقيقى ، قصيدة النثر بزوغ شمس جديدة للشعر وهى بالشألى سط الشاعر الموهوب كما ان قصيدة النثرهي وحدها القادرة على استيعاب مأساة الشماعر في هذا الزمن الردىء ، انها تسمح له الذوبان الكئي في بنيانهما وشموغها وكبريائها . من هنا فان

الشاعرة أمل جراح

السؤال صحيح في عدم قدرة القصيدة

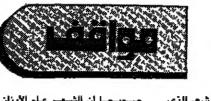
التقليدية وحتى القصيدة المتعددة



« جيين شين »

 ف طريقة استناجية لمفهوم الشعر وضمن رومانطقية معروفة صدر الشاعر فاروق جويدة المجموعة الشعرينة السبابعية

ه لاتني احبيك ه والشياعير « جـويدة » مستغـرق في تكـرار رومانسي ينحو للذائية في كثير من



⊒ د . سعد البازعی





الشاعرة أمل جراح

مضى صلاح عبدالصبور بعد أن تبرك شعرا

الشاعج صلاح عبدالضبور ■ بعد مضى أربع سنوات على رحيله فمازال

الاحتفاء يشعره واعماله المسرحية محل اهتمام النقاد والمتخصصين والأدياء ، ولكن هـل هذا الاهتمام يرقى لستوى شعره وأعماله ؟

■ الشاعر صلاح عبدالصبور أحد مؤسسي الشعر الحديث في مصر وأحبد رواده في العالم العبربي صدرت عنه عدة كتبابات ويحبوث وبرامج . وكان مجمل التركيز منصب على عالم صلاح عبدالصبور المسرحي وماتتميز به مسترحياته من خصيائص متبايله .. ففي مسرحياته كانت تلك الاسقاطات التاريخية والأسطورية والفلكلور الشعبى بالاضافة الى

تأثر مسرحياته بالتراث الاسلامي ، 💂 وجسد الشاعر صلاح عبدالصبور عبر مسرحياته علاقات المجتمع ومسراع الانسان بالذات .. وعالج قضية الموت والظلم والشر لقد



■ الشاعر مبلاح عبدالصبور

ومسرحيات ابدع ف كتابتها وكان تأثيره علم. عدد من الشعراء واضحا تماما كما كان تأثره بالشاعر ء إليوت ، هذا التأشر الشعرى الذي امتد الى المسرح .

ما قالہ الشاعر



■ و مالم تقله الحرب ء عنوان قصيدة سبق أن كتبها الشاعر المبدع محمد جبر الحربى وتحول اسم القصيدة الى عنوان ديوان جديد للشاعر وهو عبارة عن مجموعة قصائد منها القديم والجديد بعضها نشر بالزميلة اليمامة ، الشاعر محمد الحربي كعادته تاتى معظم قصائده في ديوان ه مالم تقله الحرب ء متوحده في مضمونها وإشكالها الفنية حيث نجد ذلك التواصل بين التكنيك الشعرى الابداعي وبين السياق الفكري لمضامين القصيدة وتوجهاتها مالم تقله الحرب .. قاله الشاعر :

الشاعرية النافذة والتي من خلالهما ترتقى القصيدة عنده ثم نسمع ذلك الايقاع الشعرى سأرح قلبي على كفيك متجه لقلبك صارخ بالوقت والحزن الذي يرتادني دونت استكثى على حد الظلام

> الجمر ق كفي والجعر في قلبي والجعر أه الجمر يزداد اضطراما .

اعمارنا تمضى ملفوفة بصفاح والوقت يسرقنا من لهفة التقاح والنار تحرقنا كي نشعل المصباح مرأة لوجه الصبع ائت ودانة الملاح رقص السامري

ورجع اشعار القدامى انت اختلاج الشيع انت وانت تعناع .. ، المدينة ، والتفاف الشمس في عين الخزامي كبل هذا النضيج الغنى في شعر محمد الحربى يمترج بتك الرؤيا

رقلت أغنيتي . فأطلقت الحماما

اثبتوا عبر تجاربهم الشعرية حتى ولو 🍨 كما يتنبأ له كثير من النقاد بمستقبل كانت قصيدة بأنهم استطاعوا اثبات الصفة المتميزة في شعرهم .. على النقيض من بعض الشعراء الأخرين الذين ضجت بهم السماحمة وهم يعلنون عن انفسهم دون ان يهندوا لهويتهم ويثبتوها أمام الجميع .

المتحوارى خليف ضباب

التوعي الحاد .

اهتمام الشعر بالقضاياو الواقع وكان للقصة حضورها.

عيدو خال

القنامي لايقاس عمله الابتداعي إ بعمار تجاربته الذاتية فحسب أو و سنوات عمره بقدر ماینسب ذلك العمل أوتك الأعمال لمدى أصالة الموهبة والمساحة الثقافية التي يملكها وقاص مثل د عبده خال ۲ سطع اسمه في الساحة الأدبية كواحد من المبدعين وتنامى صوته القصصي ونبأ بنبوغ وتفوق مبكر منذ البدايات .

هو يدخل التجربة القصصية بكل التوجهات الحديثة في القصة ويعلن صوته مدويا في سماء القصة واقفا على ابعاد واقعة مانصا اياه رؤية ميتافزيقية ، لاتخرج من كونها عبالم قائم ببذاته وهي ميزيسج من التجرية الذاتية والبعد الثقاف الذى يحمله هنذا القاص فهذه الثنائية التواجدة عنده هيئته لناخات قصصية ابداعية وأبرزت قدرة واعية لديسه في عمليسة الالتقساط للصسور والمشاهد القصصية الي جانب ذلك التدفق الشعرى والحالات الشعرية ف نتاجه لتصبح من ضمن التكنيك القصصي لديه وفي نفس الوقت ابتعد من السقوط في وحل التقسريسريسة

الميناشسرة والسسرد المعتروف وهسو (الوباء) المتفشى في النسيح القصصى . د عبده خال ، في معظم قصصه أحسال الواقسع الى حسالة مسن الفائتازية ، الموحيه بالترميز الغير معقد والغير موغل بعيدا عن الواقعية السردية مستعيضا ذلك بلغة شفاقه

ولغة شاعرية تىرى بسرعة ق

ف شعره تجد تلك اللفة

التصادمية متلبسة بشكل خفى في

السياق الفكرى المسيطر على شعره.

مقاومة في دواخلنا هذا الركبود

الشعوري والحذر الحسى للتفكير.

والغنائية المتفشية

قصيدة عبدالمحسن يوسف تأتى

اتناتى متناقضة مع طريقة فهم

الشعير الخاضيع للمعييار الوصفي

مللح الأشتر

تأتى الحكاية الشعبية فاقصص

صالح الأشقر مؤخرة بفلسفة ذاتية

استطاع القاص من خلالها مخاطبة

الذات الحقيقية في الأخرين مجردها

وقعد بلغت الأسماليب الفنيسة

والتكنيك في قصصمة مبلغ متفوق

خامية وأنه يمنح شكيل القصة تلك

اللغة الشاعرية ثم يأتى الرمز في

القصبة عنده مرتديا أسلوبا شعريا

أيضا فيما تنتفى الصفة المكانية

والزمانية وتنمحى الحدود وفواهل

من عالم الرؤية وحالة اللاشعور . `

عبدالعزيز الصقعبى عندما يحرص الكاتب على تطوير نفسه وملاحقة الصركة الأببية الابداعية فهو كاتب يدرك ويعى الكوامن الموجودة لديه والموهبة

وعبدالعريس الصقعبي خالل سنوات عديدة استطاع أن ينطلق كالسهم النارى وينتشر ف كافة

بعبارة أخرى استطاع هذا القاص أن يختزل كاقة الجوائب للقصة ويصيغها ضمن اطار متكامل

منهجسه القصصي واقعى نقدى يقف عسلى النقيض من الواقعية الميكانيكية ويقدم شخوص قصصمه

■ عبحه خال : أَلِكِرُ قُدُونَ واحية في كتابة القصة .

عبدالعين يوث لم يكن هذا الشاعر عبر قصائده شكلا احتجاجيا على الشكل الشعري والنمط السائد فقط.

ولم يكتف بسأن يدخسل دائسرة الابداع الشعرى ، ولم تكن مهمته النقل عن الذاكرة الجمالية والدخول في الأزمنة المتناغمية والبحث عن أبجدية القصيدة (الغزل) ،

فالشاعر المجيد يمتلىء قاموسه بالمفردات اللغوية بما يستطيع من خلاله نقل صور تعبيرية عن مفاهيمه

وايقاعات العصر وعيد المحسن يوسف المروج بالواقع . وطاله الأشتر ، توفيف الحكاية الشمبية في مضمون فني.

تقديما مقنعا ومتكاملا ويعالج أزمات تلك الشخوصي بوعي وقعاليات دون ابداء الرأى أو فرضه أو اقحامها ق ذهنية القارىء .

عالم و الصقعبي و القنصمي يمتاز ببروز عدة جوانب فيه فاللغة القصصية عنده هي لغة معاصرة في ملبية للحدث وللشخوص ومتطلبات القصة تأتى في تنداع مقعم بالرميز

تراكيبها اللفظية وكلماتها وتأتى

كُنْت اسمِنع .. لا اتحدث .. إلا أننى ارى .. عفوا فهذه مقدمة يسيطة لكي

اصف لكم وجهى .. قالت لى واحدة منهن : انك قبيح اكثر مما تظن . ابتعت بعد

كلامها مباشرة مرأة صغيرة .. تذكرونها ذات لون أحمر يسر الناظرين ، أو اخضر

يسر ، أو أزرق يسر الناظوين .. بحملها عادة من لا يرى وجهه .. خرجت من قريتي

وكلاهما يتتابع ف خاطري ويا ونتى ونَّه حسين بن عبود .. شاف الصبايا . واقصم

التورق البير .. لم اكن حتى تلك الساعة اعرف وجهى معرفة .. يقينية اعرف تلك

المعلومات الاولية كأن يكون وجهى يحمل أنفا واحدا والانف يحبى فيما يحوى

فتحتبن لاستقبال الريح وتوديعه وكأن يكون يحمل لسانا لا يهدا داخل كهف

أحمر ، هذا الكهف مِعلوم بالرطوية ومجموعة لا بأس، بها من الاسنان البيضاء ..

هذا اللون الأبيض لبس له علاقة بقسوتها الفعلية ولذا فان اللسان معرض تماما

وعلى الرغم أن وجود اللسان سابق لوجود الاسنان إلا أن هذا الزمن لا يعنى

ابدا بأسبقية الوجود واسبقية الفعل الايصابي وحيث ان اللسان عضو من

الاعضاء المزعجة لكبار السن والمقام لكل ذلك من قبل ومن بعد فان مجتمع الاسنان

عرفت بعد ذلك أن رجهى يحمل فيما يحمل من توافذ ، نافذتين أطل بهما على

العالم ، وانه يحملني وتلك كنبة كبرى حين يقال أن فلانا من الناس يحمل وجهه ،

اعترف لكم ان وضع الاذنين خارج منطقة الهجه انما كان ف حد ذاته مسالة أمينة

حين تقابل وجها أخر ستقوم العينان بفعلها المباشر ، تتعرف على لونه وطوله

وحجمه ، ماذا يليس كيف يأكل ؟ ماذا يشرب ؟ أين يقضى عطلة نهاية الاسبوع

ونهاية الشهر ونهاية السنة ، ونهاية العمر ؟ .. تتعرفان عليه دون أن يسقطبينكما

حديث ، دون أن تشعر بالحرج أو انتقاء الفعل ورد الفعل ، اعترف لكم أن وضع

سيدلك أنفك على رائحة الوجه القديم ستداخلك الطمانينة حين تشم رائحة

الأبل والغتم والاسماك ورائحة النخيل ، ستعرف ان الوجه يطالب كحتمية الروائح

بمطالب محدودة وأساسية .. قطعة ارض .. شجرة .. بعير .. او قارب .. ستعرف

أن الرجه يدفن موبّاه في داخل التربة ويسمع اغنية حزينة ، ويتمايل حين يسمع

اغنية نتشله من هم لازق .. ستطمئن كثيرا فانفك لم يختك ، ستعجب به كثيرا

وتطلب من صديقك الفنان أن يرسعه .. انحناءة الخطراوية اللقطة ، لعبة الطل

والضوء .. سوف تعلق الصورة فوق مساحة وجهك تقديرا له وتعضى ، ستطعش ،

قليلا ، سوف يساورك لحظتها قليل من الشكوك به .. حين تشم رائحة سيجار

وعطر غريب واحاديث شقراء اللون والطعم والانتماء ، الا انك خلال هذه المرطة

من بين ثنايا هذه الوجوء تتذكر رائحتك القديمة سنذكر الأبل والاغنام والاسماك

ورائحة النخيل يهدأ خاطرك قليلا ستفكر ف طفك .. كيف ؟ لن تعرف شيئا يهدأ

خاطرك وتألف رائحة الوجه القبيح .. لا زلت اكرر لكم مرارا ان وضع الاذناين

عرفت صديقا تعطلت لديه أجهزة السمع التعرفون كيف هو الآن ؟ وصل مرحلة

الأمان وافترشت بقية اعضائه شاطىء الثقة ، يبادر الآن بشسرب الشاي بلذة

متناهية ، يناقش الأشياء حتى الخطيرة منها وفي فمه لبانه ، هل المسألة لديه لها

علاقة بعطلها المفاجىء لست ادرى ا بنخلت به ، اقصد وجهى ، كان قبالتي ،

المكان معلوم بالناس وبالوحشية وبه .. : المسافة بين وجهى وبين مقعده طويلة جدا

قبل لى انه قبل ان يجلس استشار وقبل ان يضحك استشار وقبل ان يتحدث

استشار وقبل له أن المسافة الزمانية والمكانية تمنحك قرامة القادم بوجهه .. ها هو

يرقب تعابير وجهى .. كيف ابدأ الدخول بقدمي اليسري أو بالأخرى ، مسحت

عيناه وجهى ، كان وجهى حليقا فوق شاربي قليل من دهن العود ، نظر الى وحين

وصلت لم يمد ذراعه كاملا التقطئتي اصابعه ، وقال في سره : اسرح .. ارتبكت

حين لم اسمعه وضمنت هين اجلس انه سيعرف أي منطقة اخترت وهو يعرف أنني

احمل فيما أحمل من أدوأت الدفاع والهجوم ، وجهى حينذاك حدثني على هذا

الإسماس... انحنيت مستأذنا وقال : زرنى سرة أخرى .. لم اقتنع ولم أفكر

معطات أدبية

ويلا سابق انذار لأن يفقد وجوده وفعاليته بسبب غلطة لن يكررها.

هذا لا يحمل أية قيمة لهذا العضو المشاكس في مملكة الوجه .

الانتين خارج حدود الوجه اصبح مسالة أمينة .

خارج الوجه كان مسالة امنية بحنة .

الخوامة

_ غنہ

مين

عسفا.

موعيا

*1 *4.

سفاجر"

-

ين ت

مختارة :

أن احتاج إلى أن أرشف وقتى بهدوء وأصير الذكريات

هذه الأيام لم أسال عن ، الجدول ، : حال الطائرات .

أو تجيئين إلى الشارع _ صدفة _ تشترين الكلمات .

عندما شفتك في منتصف اليوم تذكرت هروبي من حصار

الظهر في المنزل نحو الشارع الخلفي والأطفال : تذكرت

بأني ما ذهبت إلى مصاضرة و البنات و . نسبت قلبي

فوضويٌ مثل شء غجرى . موسم للخربشات .. ومساء

جلست فيه ، الرياض ، انتشرت فوق هذا الانتخار

الصعب ٠ ما اجمل لو نصبح عصفورين للزينة (!!) :

حناءً لكفي الصغيرة : فنجانين من بن الصباح نكون ...

ما اجمل لو نصبح شيئًا ساقطاً من نظام الكون : عشبا

والندى يكسر ف كفيه سر الجسد الملقى على اعتاب هذا

أين انت الآن ، بالضبط ، وق أي المقاهي تقتلين الوقت في

ف اليونان : ف دوار سموق الصالحية عند طاولة يكسَّر

كنت احبك : أعرف أن النساء قوارير عطر تُشُم ..

شممتك ثم اشتهيت حريقك : هذا الحريق البهي

اضانا معاً صوت فيروز ف نزهة الحجرة المغلقة ...سرقنا كتاب المحبين: قلنا كلاماً قصيراً ونمنا كطيرين فردقة

الوقت : هذا الانتظار الصعب .

حدثت نفسي مرة

أين أنت الأن ؟!

وحين التقينا

حولها ه بردی ه الحواف .

كسرتك ثم نثرتك فوق يدي

وأشعلت عرد ثقاب

الحجرة المغلقة .

اتباع لتجربــة القصة الاوروبيـة وليس ابتداع اساليبهـا وهويتهـا المستعدة من

يقول : , ان الرواية العربية الحديثة

صبحت غبريبية في احضيان الروايسة

الغربية منذ تحول الروانيون الاوائل عن

يتلبيع الفن القصمي والروائي في تراتهم

العربى عندما شرعوا في كتابية رواية

عربية صديثة واتجهوا صوب الغرب

لينقلوا عن رواياته ويقلدوها ويبدعوا على

منوالها فيوقعوا ق شبيك الغزو والفكير

الغربي ومن هنا بندات غربية في الرواية

لقد قالوا عن الغيطاني الشيء الكثير

العربية عن اصولها التراثية ، .

تجربتها الذاتية .

باريس .

تحت شرشف أخر الحلم الصباحي الطويل .

ريما القاك - صدفة - خارج السفر الصيفي .

_ ف قصيدة

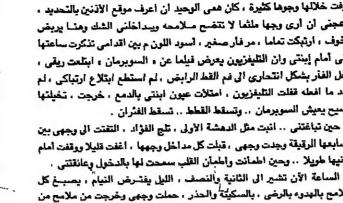
_ أو غمامة

حين دخلت اليها ، بطبيعة الحال كنت لحظتها احمل وجهى سرت به ثلاثان عاما عرفت خلالها وجوها كثيرة ، كان همى الوحيد أن أعرف موقع الأذنين بالتحديد ، يزعجني أن أرى وجها ملثما لا تتضح سلامحه ويمداخلني الشك وهنا يربض الخوف ؛ ارتبكت تعاما ، مر فأر صغير ، أسود اللون م بين اقدامي تذكرت ساعتها أننى أمام إبنتي وان التليفزيون يعرض فيلما عن ، السويرمان ، ابتلعت ريقي ، دخل الفار بشكل انتحاري الى فم القط الرابض ، لم استطع ابتلاع ارتباكي ، لم أجد ما افعله قفلت التليفزيون ، امتلأت عيون ابنتي بالدمع ، خرجت ، تخيلتها تصبح يعيش السويرمان ،. وتسقط القطط .. تسقط الفئران .

اصابعها الرقيقة وجدت وجهي ، قبلت كل مداخل وجهها ، اغفت قليلا ووقفت أمام عينيها طويلا .. وحين اطمأنت وأطمأن القلب سمحت لها بالدخول وعانقتني الساعة الآن تشير الى الثانية والنصف، الليل يفشرض النيام، يصبح كل الملامح بالهدوء بالرضى ، بالسكيَّة أوالحذر ، حملت وجهى وخرجت من ملامح من

مثل أغنية حزينة ، صوت يفاجئني ورائحتها تلفني ، تستقبل الصوت اذني ، نَتَاكَدُ الْهَاتِفُ الْنُنِي الْأَخْرِي يَصِدِرِ الْأَمْرِ .. قِفْ ! .. ووقفت تَذْكُرت أنَّي لا أحمل غير بطاقة صفراء وعود من الثقاب وأبيات من الشعر وشريط اغنية تقول و لا . .. وثلاث ساعات تبكى وحيدا وشريط اغنية للساعة الاخرى اسفنجة هذى الساعة

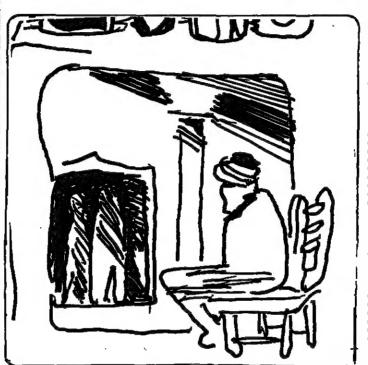
أره وشممت رائحة الاغتام والأزهار وقافلة الأباعر .



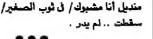
أهوى وعدت وحيدا الليل يطبق مرة اخرى فتشربه المدينة والعابرون الى القرارة عشر من الساعات تبحث عن سكن وعشر من الساعات تبحث عن وجود لا تخون قف .. وقفت ... تذكرت أخى .. تذكرت عودا من الريحان والكادى وازهارً

الجبال وأمراة تمد يدها بالسؤال .. ولا جواب رثيت لها ومن يرثى لحالى ؟ فنشت لحظتها لم أجد إلا فؤادى فوهبتها إياه .. صمت طويلا قالت : ، تعيش ، وعشت لكنه قال و قف علحت وجها .. خفت منه بادئء الأمر .. اطلق النور في وجهي ..لم قال لي من انت ؟

قلت له : أنا ثنت .







قصيحة

غامض أن لا تكوني ها هذا . مرةً أنتِ تكونين فرسُ/ فرسٌ تصهل في عرقي وتدعوني مرةً اخرى تكونين قمرً/ فمرَّ مكسور/ مثل النور/ و

قعرً/ يحكمُ عشرين قمرُ .

ما الذي يجعل الحزن طعماً عسلى ؟ ما الذى يجمع ما يين يديك ويدى .

الصماء تغدر مملكة . أنت فيها الملكة . ما الذي يجعلني اجفل الوقت إذا جنت وأخشى التهلكة ما الذي يجعلنا مرتحلين إلى الخلم .. إلى الخوف .. إلى

ما الذي يجعل الأشياء شعراً حين تأتين وهذي الشقة

صباحٌ ضائعٌ فيه ابتداءُ الشيء/ مسروقٌ به طفلُ الكتابة من يديه ومحتفلٌ به اللاشيء/ أنت موعد منسي/ كيف المّ هذا الانتظار لتخرجي أنت على كفيٌّ/ تحتفلين بي : هذا القميص جديد .. ما رأيك .. أغدو به (بكرا) إلى حفل الصديقة أم أرى غيره . خلمُ لمنا ماءه ما افرعت خطواتنا طيره .

صباحٌ ضائعٌ فيه ابتداهُ الشيء/ محتفلٌ به اللا شيء . هل اراك اليوم ؟!

كى اكتب في عينيك شيئًا مبهماً : سراً صغيراً خارجاً من جمرهذا القلب هل اراك اليوم كي نجلس - كالعادة - في ركن التفاصيل

ونمضى في نكات ، النملة والفيل ، واسرار البنات . هل أراك اليوم ؟! أبنى حجرة خامسة ف القلب لو تأثين .. تستقلين فيها .. وتشيلين التعب

هل اراك اليوم ؟! كي أهمس شيئا خارجاً عن كلام النياس عما يبدرسه الأطفال في الفصل: شبيئاً خارجاً من نافذة القلب كتلويحة طفل .. شيئاً ذادراً أو مستحيلاً مثل أن نرسم ف خاصرة

وأنا لم اسال عن ، جدول ، سير الطائرات كلما أوشكت



- اصدارات كتابان جديدان صدرا للاستلأ

عبدات سالم الجميد عن احد الكتابين وهو بعنوان ، من الق المعاناة ، قال محتبوينات هبذا الكتباب تشكيز

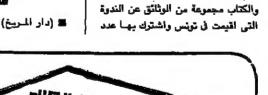
مجموعة من المقالات التي تحمل رؤى وفكرا متنوعة ، قمت بنشرها في عدد من الصحف ، ولكن عملية النشر الصحاق ليست في نظرى كافية لبلورة الفكر والاحتفاظ باحقية الكاتب [خصوصية الفكر التى يطرحها ويعتز بها لانها نعبر عن ارائه وتبوجهات وطعوحه نحو الابداع ولا لبكس دور المنحافة في فتح افاق ونوافذ للكتاب وانتلجاتهم لكن سرعة تداولها لاتمكن كثيرا من القراء من الإحاطة بجميع ما ينشر في الصحف السيارة لذلك أثرت . يحتوى الكتاب على عدة مقالات متشوعة فى النقـد الأدبى والكتابسات الوجدانية والاجتماعية .

اسم الكتـــاب الأخـــر : ، الأمــيــة وجذور الإعاقة ، ..



تحت مظلة التراث والسنمادة علم

من المفكرين العرب . ببيسروت وعشوائه ، الخصسائص الديمفسرافية للشعب الفلسطيني ه





(مؤتمر)

■ مدينة (جوثييض) الالمانية شهدت خلال الاسبوع الماضي المؤتمر الدولي للاتحاد العالمي للغة والادب الالماني وكأن برنامجه عبارة عن مناظرة بين الاصالة والمعاصرة وشارك في هذا المؤتمر - - ١٥ شخص من ٥٢ دولة .

 الشاعر الفلسطيني (محمود درويش) تم تجميع عدة قصائد له كان قد كتبها من علم ٦٤م الي ١٨٤ وصدرت في ديـوأن

وتانق

■ كتاب جديد صدر عن دار النضال



 هل من مهمات النقد استيعاب كل ما يكتب وينشر من نتاج شعرى وقصصى ؟

وابداء الرأى حولهما ؟ .

مطالبات غريبة ومتباينة .

اخر ديوان له واخر قصيدة . والا فالنقد مازال يعيش حالة تقصيس وغيبوب

نقد متقاعس ومغرض او هو ليس بنقد . ينسى البعض أن النقد لاينزل لمستوى الكتابات



الرديثة والمبتذلة ، لأن النقد لابد أن يرقى لمستوى العمل الابداعي ويــواكبه . فهــو لن يسخر ادواتــه النقدية لعمل مات وانتهى قبل ان يضرج للناس ،

مقالات



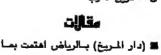
وهل يتوجب على الناقد ملاحقة الردىء والجيد

_ في حالة كهذه يجد معظم النقاد أنفسهم أمام

فالشاعر الذي مضى عليه فترة طويلة وهو يكتب ويكتب دون ان يسمع صدى شعره او يلتقت اليه أحد هذا الشاعر تجده يطالب النقد بان يقول كلمته عن

وعدم حضور وحسب تقاليد هذا الشاعر المتواضعة جدا .. هو تقبله لكل نقد ويطالب بالحاح أن يكون النقد منصفا في نقده لاعماله فلا حرج ابدا أن يبرز الحسنات والسيئات واذا تخلى عن هذه المهمة فهو

والناقد لن يدخل في مغامرة غير محسوبة العواقب.



ينشره الشاعر المسرى احمد عبدالمعطي حصارى من مقالات نقدية بصحيفة الشرق الاوسط واصدرتها ضمن كتاب جديد لكتابات الشاعر الحجازى .

 عل كانت الرأة ف الماضى تتمتع بحرية ومساواة مع الرجل اكثر من المراة في العصر الحديث بالنسبة للمراة ف الغرب الجواب بالايجاب .. وكان على شكل مؤلف للكاتبة الالمانية ، كريستاولف ، عنبوانه وكباسلاف ووسو عبيارة عن مناقشة للدور الحقيقي للمرأة في العصر

كتاب عن .. طائرو

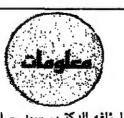
🗷 و اندريه مالرو ۽ اسم کبير في عالم الفكر يحتاج الى اكثر من مؤلف ليتحدث عنه لكن ، سوران شانتل ، قامت بتأليف كتاب جديد عن ، اندريه مالرو ، الاديب الفرنسي الكبير . الكتاب يتحدث عن الوجه الأخر في حياة مالرو الخاصة .

 التونسي توفيق الزيـدي انكب بيحث عن اشر اللسانيات في النقد العربي المديث واستعرض نماذج شعرية وقصصية واورد اراء مؤلفين عسرب واجانب في هذا المجال - وكان هذا ضمن بحث اعده بيين تأثير ، اللسانيات ف النقد المديث ء .

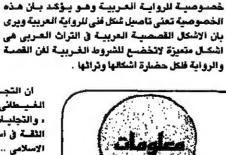
حيوأن شعر

 ق عمان صدر دیوان شعری للشاعر الفلسطيني طاهر رياض بعنوان و طقوس الطبين ، وقد اجمع النقاد على تميز هذا الديوان بسبب لغته الشعرية ، م بانورما الرواية العربية الحديثة ، عنوان الكتاب

الجديد الذي صدر في القاهرة



وسهل وشائق كما ذكر ذلك .



🖰 يمنّد تاريخ القصة العربية 🐧 العمق الحضارى للتجربة

العربية على خلاف ما يعتقده البعض بانها وليدة للتجربة الاوروبية وتفتق لاصالتها وفعاليتها وعلى سبيل المثال لا

الحصر تباتى القصة العربية مؤسسة لتباريخ القصبة

ان هذا التجزر التاريخي واصالة القصة العربية بضعنا

والرواية في العالم اجمع باعتراف كافة الإدباء العلليين .

امام خيار واحد وهو كيفية الإستفادة من التراث القصصى

وايضا استكشاف الكوامن الغنية في النصموص التراثيسة

ومدى الاستفادة منها ، ولنا في تجربة ،جمال الغيطاني،

الروائى المصنرى الذى استطاع اتبنات فعاليثة الشراث

العربي الاسلامي كنسيج لبنائية روائية لنص عربي يحمل

من الخصوصية الشيء الكثير وهذا سا جعله يبحث عن

لمؤلفه الدكتور سيد حامد النسساج والذي قسال بسان البانورما للراوية العربية الحديثة هذه هي عبارة عن مصاولة لالقناء الضسوء عبلي مجموعة من الكتاب الروائيين وعملى اهم ما صمدر عنهم والكتاب لايتدخل في التقاصيل والجزئيات بل هو عبارة عن معلومات حول فن الرواية العربية في العصر الصديث .. ويتجنب المؤلف في كتابه اثارة القضايا او المشكلات الجزئية الجانبية في اسلوب بسيط



فالجدار السميك المبهم اخذ يتهدم امام

الأعين فيحيل الوهم الى حقيقة والحلم الى

واقع معاشي . والتجربة الغربية في

القصبة والروايية لم تعبد هي النمبوذج

للقصة العربية والامتداد انتراثى العربى

الموغل في الاصالة غنى بمضامين الفلسفية

والغنية والاجتماعية خاصة وانه بمباثل

التجربة الواقعية التى نعيشها ولا يحتاج

الى مزاوجة او تعريب كما هي عليـه تلك

الاستاليب الغربيـة في مجال فن الروايـة

لقد انطلق جمال الغيطاني عن هذه

المضطلقات وبنى فضه الروائى على هنذه

القاعدة وهو يؤمن بان الفلسفة الاسلامية

هى أصدق الفلسفات في الاقتراب من جوهر

الحقيقية ، وعنىدميا ينبادي ويسطالب

بالاستفادة من الثراث فهو محق ف ذلك لما

وصلت اليه اساليب القصة العربيــة من

الغربية وتحدثوا عن تجربته الغريدة في التعامل مع التراث فهو يستعيد التناريث ولا يعيده .. هذا التراث الذي نطالب به دوما ان التجـربــة التي خـرج بهـا جمــال وتجده الآن ق تجربـــة ، الغيطاني ، هــو الغيطانى بىعىد ۽ الزينى بسركسات ۽ تجرية امتنا العربية الاسلامية والامتداد ، والتجليـات ، تجعلنا نـؤكد مـزيدا من الشاريخى والحضارى لنبا كامنة شاخنذ الثقبة في استحضيار تسرائنيا العبربى باسباب أنتقدم والنطور وتبثى قاعدتها الاسلامي .. والأخذ به كنهج لتأسيس فز على أسلس منين حتى يكون لها مزيد من روائى متميىز يحمل خصىوصيىة تجعله التفرد والتميز ، وبالعودة لتراثنا وأعادة

بشه في نتاجنا الادبي يجعل من عملية استيعباب هذا النتاج عملية موفورة ومشجعة للمنزيند من استصطباره واستبطانه ف نصوصنا الادبية

لايسظن البعض ان نلك العمليسة هي بالسهولة او البساطة او السطحيـة كان يباتى احدهم ويقصبل هذا التبراث عبل كتاباته دون ان يستوعب التراث ويؤطره ق اعصاله الروائية والقصصيـة ويـؤمن

بفعاليته لانه دون ذلك لن يكون صادقا في تقديمه كعمل أدبي متميز ولابد من وجود تباين قائم في العمل الغني .

كعمل روائى ابداعى بعيدا عن التعاصل المنغصل بين واقعنا المعباش والنصوص التراثية وبعيدا عن التغرب لهذا التراث وأساليبه الغثية وفعالينة ولغثه الميشة بالايحاثيات والالفاظ والمعاني المعيرة . هى تجربة حديثة مثميازة ترتكار على لتسراث العسربي الإسسلامي وتجعله من مقومات الروابة العربية لفتح الطريق

تجربة الفيطاني فريدة وهو يستميد

ثقافة الأالد



جمال الغيطائي

في رواية • الزيني بركسات • للغيطائي والذى طوع اللغة اللتراثية وسيطر على المواقف الدرامية تاتي اللغة هنا موصولة بسالواقع وبسالسياق انفكرى الذي اراده الكساتب وهنسا تبسرز المبوهبسة وعطيسة استيعاب الثراث والقناعات به وتقديمه

امام تجارب اخرى مماثلة ستاني بالجديد مادام أن هذا القراث فيه كل جديد لم يستغل بعد في تجربة البيبة حديثة .

التاريق ولا يعيثه

وللعموم جرى نشره وات الوفق

اعشلانات حكومية

البوادي ومراعاة الإثى

رقم النافسة ١٨-٠١-١٨

على عموم المستناجرون لاعبان الاوقاف محلة الكرمة مراجعة مدبرية الاوقياف والمسلجد بعمارة مبرشد

المستحقة عليهم عن العلم الهجرى الجميد وكل علم وانتم مخير - وللمعلومية جرى نشره ..

اعلان

مرشب الحرس بطريق مكة جدة القميم في موعد غلبته شهر محرم عام ١٤٠٦هـ وذلك لقسميد الإيجارات

خعلن ادارذ اوغف المدينة المدورة عن رعبتها في ناهير العمارات والشطق والدكلتين الدهبية والواقعة شغرع الملك عبدالعزيز شغرع لبى در وتسارع المنلخه وتسارع صيد الشهداء وتسارع البسياطيه وتسارح قوبان وشارع باب التعار وشارع السائية فعل كل راغب للاستنجار مراجعة قسم الاستثمار بادارة الاوقاف للتعرف على العقار ووضع الزيادة ﴿ اوراق الزليده

وهند يوم الاثنين الوافق ١٠١٠/٣٠ (١٥هـ اخر موعد لقبول للزايدة وستعف الاجاره خلال دوام اليوم بليكور ولدا هرر .. اعلان الغاء المنافسة

تعلن وزارة الدفاع والطبرار عن الفاء الإعلان عن المفاصنة رقم 4 لعام ١٤٠٦/٦٠٠ المفاصنة بتوريد اعظة النطقة الشرقية والتي تحدد موعد فتح مظليفها بيوم الاحد ١٩/٣/٣٥ هــازوال الصنجه اليبه

اعلان يطلب استنجار شقق سكنية تعلن فاعدة اللك فهد الجوية مقطرات عن رغبتها و استنجار عند من النسقق السكنية بعدينة الطائف والحوية بحبث لإنقل محتوياتها عن أربعة غرف سنعمها أضر كل لدبه الرعبة أن يتكدم بعطامه باخل نفرف مفتوم بضم ثلثر فاعدة اللك لهد الحويسة بكطائف و صوعر اقصناد الساعثة العائسرة من عبياح يـوم

وسيتم فتح المطاريف, ق مضر اليوم الساعة المغية عشر مسلما ومات التوفيق .. تنويه وتاجيل موعد منافسة

نقد سقط سهوا (عمارة امشاه ورشة) ق بيان اسم المطشة رقم ٢٨ والملل عنها من قبل الإمارة العلمة

وبدك يصمح اسم المنافسة الصحيح عو والشاء ورشة للهاتف السيار الاق مجدة مشروع رقم ٢٣٩٩١١٤ ويكون الوعد الحديد لتضيم المروض هو يوم الاحد ٢٠٪ ١٠٪ ١١هـ الموافق ٢١/١١/ ١٩٨٥م بدلا من يوم نسست ١٤٠٦/٢/٥ وكذلك يصبح الموعد الجديد لفتح المطاريف هنو يوم الإنتين ١٤٠٦/٢/١ الموافق 1946/1972 مدلا من يوم الاحد ٦٠٠٠/١٠ وذلك حسب تقويم ام القرى - وللعموم جرى نشره ... اعلان تاجيل

نعلن امانة العاصمة الملاسة عن ناجيل سافت مشروع تسوير مقامر المرحلة الثالثة الجزء الرابع ضمن

الشروع رقم ١٩٠٤/١٣٩/ واللامل ١٠١٠١٠١١ اهساق ١١٠١/١٤٠١ كاخرموعد لظليم العروض وسوف بنم فنح الطاريف ف تمام الساعة الحكية عشر زوال مر يوم الثلاثاء الموفق ٢١/٢/٨هـ. وللمعلومية چرى مقبره واب و ق الفوقيق ..

تعلى املته الماصمة المضمة عن تاجيل عملية تاجير اراضي الشامة لإمتياه متواقف سيارات وذلك من ١٤٠٩/٩/٠ الله ١٤٠٩/٩/٥ عند كاخر موعد لنقديم للعروض وسنودنيكم فتح المظاريف في تعام السساعة المغيبة عشر زاو في من يوم التلاثاء الموافق ٢٠/٩ والعملومية جرى نشره و الدوق اللوفيق --

اعلان

د درام المنافضة ٨٠٠/٧/٨ هـ. ٢ _ اسم المنظمة مسامة تكييف ٣ _جهة الإعلان وزارة الداهلية التموين العلم

٧ ـ فتع الظاريف يوم الصبت ٢٦/٢/٢٦ هـ.

: _ أيمة ونائق المناقصة ومجلما ه ـمكان تسليم الوتائق وتكبيم المطاءات النموين العام الخر شارع البديعيه بالرياض ٣ ـ اهر موعد لظاريم العطامات ١٠٦/٢/٣٤ أهـ

تعلى وزارة الداخلية بللدينة المنورة قرب معطة الزغيبي شارع المطارعن رعبتها ق بيع الرجيع الموجود لعيها من السيارات والدراجات النازية والاثلث المكتبى والسكراب المنوع وقد تحدد البيع يوم السبت الوافق ١٤٠٦/٢/١٢ عصرا السلتة الرابعة بومبا هثى نهلية المبيعات علما ان البيع سوف يكوز بعقر الادارة وسيتم البيع هسب الطرق المظامية المتبعة

اعلان للمرة الثانية مصلحة مياد ومجارى النطاقة الشرقية

ترغب المسلحة استاجار عبنى لغرعها بالقطيف وفق افشروط التآلية

ا سان يتكون المبنى من (٣٠) غرفة على الإقل ؟ _يحتوى على خدمات بمعدل (حمام + بوفيه) لكل ٤ غرف

٣ ـ يقع على شارح علم يمكن الوصول اليه بسهولة من جميع انحاه منطقة القطيف ويكون افرب ما يمكن ألى البوائر الحكومية مع توفر خطوط هاتفية وعلى الراغبين في التاجير تضيم عرض اسعارهم للادارة المقية شعبة المشتريات بالإدارة العامة بقدمام على

ان بكون التقيم ﴿ هنود العشرين يوم من تاريخ الاعلان وات الوفق .. اعلان

تعلز درارة تعليم البنان بنجران عن تعديد فترة النسجيل بعركز التفصيل والخياطة بمنطقة نجران للفترة من ١٤٠٦/١/٧ هـ. ال ١٤٠٦/١/٣٢ وللمعلومية جرى نشره وات الموفق ...

اعلان

تعلن ادارة مسحة منطقة تبول انه بناءا على امر سحادة مدير عام الشئون المسعية بمنطقة المبيئة رقم ٧١١٧ ق ١٤٠٥/١١/٣٤ اللبني على خطابنا رقم ٦٩٣٠ ق ١٤/١١/١٨ فقد تقرر استثجار مبنى لياتون مقراً للشذون الصحية في تبوك بالشروط الاتية ١ _ توفر عدد في الغرف لا يكل عن ٥٠ _ ١٠ غرفة خلاف الصحلات والمنافع ويمكن قبول عمارتين الأا كانت منجاو رئين وہجمعها حوش واسع ادا زاد عبد الادوار عن ٣ ادوار بغضل وجود مصعد ؟ . ان يقع على شارح رئيس ويشترط وجود مو الف للسيارات

٣ ـ ان يكون البناء هميت والتشمنيب معتلز والمرات واسعة وكنك المسالات والعرف

فعل معن يتوفر لديه المبنى المطلوب تقييم طلبه خلال اسبو عين من تلويخه مع ارفاق صورة من صله الملكية

وصورة حفيظة نقوسه مع مخطط المعماري وسيتم تشكيل لجنة للوقوف اختيار المناسب وات الموفق …

٢ _ اسم النظامية صيانة معمل اللحات ٣ حمية الإعلان وزارة البراطلية التموين العام و وقيدة وثائق النظمية إمجانا ه _ مكان تقديم العطامات التموين العلم اخر شارع المنيعة الرياض

٦ _ اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٢٢/٢/٦٣ ٧ _فلح القلاريف يوم السبت ٢٦/٢/٣٦

١ سرقم الثقافسة ١/١/٦٠١١هـ. ٢ _ اسم المنظمة صيانة حدائق

٦ _ اخر موعد لتقييم المطاءات يوم ٢/٢/٢٣ هـ.

٣ ـ جهة الاعلان وزارة الداخلية التعوين العام ٢ - فيمة وثائق المناقصة (مجانا) ه _مكان تقيم العطادات الشوين العلم الخر شارع المديمة الرياض

٧ _فتح المطاويف يوم السبت ١٤٠٦/٢/٢٦ هـ.

تعلن المديرية العامة للشنون الصحبة بالنطقة الشرقية عز رعبتها في طرح ا معلية الشعيل وصبانة ونظفة مستشفى الدمام المركزي فيمة النسمة بالريالات ١٠٥٠٠ اخر موهد لقبول المطاءات - الساعة الثانية طهر يوم ١٤٠٦/٢/١٤ هـ.

موعد علج المطاريف في تملم الساعة . ١٠ . من صباح يوم ١٤٠٦/٢/١٥ هـ. ٢ ـ عملية تتسعيل وصباعة ونظاعة مستشفى القصيد المكومي فيمة المسخة بالريالات ١٠٠٠ أخر موعد لقبول العطاءات - الساعة الثلثية طهر يوم ١٥٠٦/٢/١٤ هـ.

موعد فقح الطاريف في تمام الساعة . ١٠ . من هماج يوم ١٤٠٦/٢/١٥ هـ. ٣ - عملية - مركز هستس حسوب الدمام - الربيعية - رهيمة - الخميس - المعيرمة - جرارة - فرية العليا -الصرار _ ابقيق _ عين دار _ الصحاف _ القليب _ مطاع _ السعامية لعمة المسخة مالويالات ٢٠٠٠٠٠

أخر موعد لقبول العطاءات الساعة التفية ظهر يوم ١٤٠٦/٢/١٥ هـ. موعد فقح المظاريف في تعلم الساعة ١٠ من صباح بوم ٢/١٦ - ١٤٠٦ هـ.

حسب تقویم ام القری والشروط والواصفات تناع و الدبرية العلمة مالبلع الموصح معاليه بادارة المشترمات ، فعل السنادة الراغبين الدخول و التعمليات الذكورة معاليه التقهم بطلب الحصول على نسخة الشروط والواصفات ومراثم

تقديع العطاء بداخل فلرف منشوح بالتشمع الاحمر وعليه لحتم للقاول المعتمد حيث ثن يقبل العطاء المضلف نذلك واز يكون معنونا بضم سير عام الشنور الصحية بالنطلة الشرقية ويوضح عليه اسم العملية واز

> ١ ـ صورة من السجل النجاري - صورة من الاشتراك في العرفة النجارية ٢ - صورة شهادة الركاة والدخل سارية المفعول

٣- ضمان بنكي ابتراثي منسبة ١٦ من القيمة الإجمالية ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من ساريخ مشج المالويف قابل للتجديد لدة معتلة ولا يقبل الضمار العقدى ولا الشيكات مهما كانت . £ - استَعَارَةَ الشروطةِ المُواصِعَاتَ التَّى تَمِسُراؤهامع . الإيطال ، على ان يوقع عليها القاول ويختمها بالختم المعتمد للمقاول وتحد الاستعار عل نمس الاستعارات ف شهادة تصميف من الدرجة الثالثة المتشفى الدمام المركزي ومن الدرجة الخامسة مستشفى القطيف ..

، اعلان . تعلن المهيرية العامة للشنون الصحبة مللنطلة العربية عن رغبتها في طرح التنافسات التالية

تاريخ فتح تاريخ البيع بالريال المطاريف تغلفة وصبانة مستشفي الملك فهد بجدة 11.5/7/10 12:5/7/1 32-3/1/1 نظافة وصيانة مستشفى الولادة بجدة 11-3/7/14 نظافه وصيلته مستشغيات منطقة جدة F ... 1-3/7/1-12-1/1/0 نغافة ومبيلتة مستشفيات سطقة مكة 11-1/7/10 **** 12-1/4/5 11-1/1/4 11-5/7/19 أعاشة مستشفيات رابغ ساضم ساللعلاة اعاشة مستشفى الشاطىء بجدة **** 11-1/7/7 35-5/3/88 ادارة وتشغيل معسلة مستشفى اللك فهد مجدة 👚 ١٦٠٩/٢/٨ 12-1/1/11 صيامة الاحوزة الطبية لستشفى اللك ميصل مالطائك ١٤٠٩/٢/١ *... 11-3/7/13 نأمين المحروفات لستشخيات المنطقة العربية 11-7/7:34 12-7/7/17

وعل الشركات الراعبة في الدحول في المناصبات المذكورة مراجعة ادارة الخيمات العلمة بالمديرية العلمة للتسوُّن الصحية بالمطقة العرمية في مقرها (بجدة) وذلك للحصول على بسخة من التاهيل المطلوب لكبل مناصبة والذي بجب الالتزام به من قبل الشركات المتعاصبة مع العلم لن غضع المطاريف مبيكون بجميع الماصات ل نمام الساعة العاشرة من صماح اليوم المحمد لفتح المظاريف

managari kanagari ka

وتشغيل مستشفى الثغر بجدة على قاريخ ١/٢/٥ هـ. وسوف يكون فتح المُطارِيف بعقر الديرية العلية للسَنُونَ الصحية بالنطقة الغربية ﴿ تعلم الصاعة العاشرة صبلحا اذا جرى نشره وات المواق ...

-312.7/12.0

ا _اسم النظمة سفتة مؤلتة لجمع الخطة ليعة شروط المظلمية ١٥٠٠ لخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/١/٣٣هـ موعد فتح الظاريف 11-1/1/14 هـ.

جهة تقيم العروض الشنون القية ٢ _ اسم المناقصة في سطنة مؤفقة وانارة مجمع السليمي فينة شروط اللقاهمة المداد

أخر موعد لقبول العطامات ١٤٠٦/١/٢٣هـ موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/١/٣٤هـ. جهة المصول عل النظمة بلنبة مثل جهة تقنيم العروض الشنون المقية

أخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٦/١/٣١هـ موعد فتح الظاريف الساعة العاشرة من حساح بوم ١١٠٦/١/٣٥ جهة الحصول على النظمية بلبية حائل جهة تقيم العروض النشون الملاية ١ ـ اسم الناقصة سطنة مؤلنة وانارة بلاية بقعاء ليمة شروط المنظمية ١٥٠٠

أخر موعد للبول العطاءات ١٩٠١/١٢٥ هــ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/١/٢٥ هـ. جهة الحصول على التاقصة بلدية هاثل جهة تقيم العروض الشنون المالية

يقدم الطلب داخل مظروف محثوم بالشمع الاحمر وبرفقة شروط ومواصفات وجداول الثميات مخترمة بخاتم المؤسسة ومكتوب على الخارف من الخارج اسم المناقصة ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة هاشل

١ ـ صورة من شهادة تسبيد الزكاة والنخل سارية المفعول ٢ ـ صورة من شهادة الإشتراك بالغرفة النجارية سارية المفعول ٣ ـ خطاب ضمان بعكى هسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا

1 ـ صورة عن السجل التجارى ه .. صورة من شهادة التصبيف الخاصة بغنة الناقصة (طرق) ٣ ـ صورة من شهادات اعمال معاثلة مع ملاحظة لز للبلدية المؤ ﴿ الغاء اية منافصة دون ابداء الاسباب وات الموفق

اعلان € تَعَلَىٰ وَزَارَةَ الْبِرِقِ وَالْبِرِيدِ وَالْهَائِكِ _ الإدارةِ العامةِ للاتصالاتِ السعوديةِ بِالرياضِ عن طرح اغتامسةِ

رقم النافسة ٢٠٥٤١٩ أسم المكاسلة خدمات المساعدة الفنيسة التي نتعلق بمقسم (بي أو اكس) فر عل من الشعاقة الوسيطى

والشرقية للإنصالات فيعة النسخة ١٥٠٠ أخر موك لتقديم العطاءات وفقح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاتنين الموافق ٢٠٦/٣/١١ مد ١ ـ نطلب المواصفات عن ادارة المناقصات والعقود بمبنى الإدارة العامة للاتصالات السعودية بحي الرسلات شرق السليمانية الدور الأول .

؟ _مكان تقديم العطاءات و انعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى اعلان صادر عن بلدية منطقة الباحة

● تعلن بلدية منطقة البلحة عن طرح مناقصاتها التالية في مناقصة عامة ١ - اسم المناقصة مشروع السخانة المؤفنة والإنفرة لدينة المندق والغرى المرتبطة بها

آيمة المواصفات والشروط ١٠٠٠ أخر موعد لتقيم العطاءات الإثنين ١٤٠٦/٢/٢٨ هـ. موعد فتح المخاريف السلمة العاشرة من صباح بوم الثلاثاء ٢٩٠٦/٢٥٩ هـ.

٢ ـ اسم المنظمية مشروع السفلقة والإرميفة والإنارة لدينة بلجرشي 11 (60) ليمة المواصفات ١٥٠٠ أخر موعد للقيم العطاءات السبت ١٤٠٦/٣/٤هـ.

موحد عنج المُغَالِّريف الساعة العاشرة من هساح يوم الاحد ١٤٠٦/٣/٥ هــ ٣ ـ اسم المقلصة عشروع السفلتة المؤفتة لفاوة والقرى المرتبطة بها

قيمة اللواهنفات والشروط المددد

أخر موعد لتقديم العطاءات الالنين ١٤٠٦/٣/٦هـ. موعد فتح المقاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢٠٦/٣/٧ هـ. ● فعل من يرغب النحول في النظمات الذكورة مراجعة الطنية للحصول على نسخة من الشروط مع النقيد

ا _ ارفاق صورة عن السجل التجارى وشهادتي الركاة والخبل والغرفة والتجارية سارى الفصول ضمن ٢ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رفعا وكتابة مع أرفاق الشروط والواصفات مختوعة بختم المؤسسة . ٣ ــ أرفاق ضمان بنكي بنسبة ١/ من القبمة الإجمعية للمطامات ساري القمول لدة ثلاثة شهور ة سنقهم العطاءات لرئيس بلدية منطقة البلحة داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر وختم المؤسسة علما اندلن يقبل اى مظروف بحد المواعيد المحددة أنفا وات الموفق

، اعلان ،

 (٢) أسم الجهة المعلنة وزارة المقية والإقتصاد الوطني (٣) اسم النافسة ووصفها وغرضها مشروح انشاه مكتبين اضافين للوزارة بجدة (١) فيمة ونائق المنافسة (٥٠٠٠) خسبة الإفريق (a) مكان بيع الوثائق الإدارة المالية _ فسم المناقصات (٦) لخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ٥/٦/٦٠ ١٤هـ. (٧) مكان نظيم العروض الإدارة المالية _السم المنافصات (٨) موحد فتح المسلوبات الساعة الحشرة من صباح يوم الاحد الوطق ٢/٦/٢/١هـ

(٩) عادار التصنيف المحكوب ونوعه درجة رابعة فعا فوق شجال الباتي ، اعلان ، (۱۰) ملاحظات (١) وقع اغتاضية . ١٨٨

(٢) اسم الجهة النطبية وزارة المالية والاقتصاد الوطني (٣) اسم المتافسة ووصفها وغرضها حيانة وتشغيل ونظلقة مجمع الدوائر الحكومية بحائل (1) قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠٠) خمسة الاف ريال

(") مكان بيع الوثائق الإدارة اللقية _قسم المنظمات (٦) اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد الموظق ٢٠٦/٢/٣٠هـ. (٧) مكان تقديم العروض الإدارة المقبة ـ فسم المناقصات (٨) موعد فتح المصاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الإندي الموافق ١٤٠٦/٢/٢١هـ. (٩) مقدار التصنيف المطلوب ونوعه مرجة رابعة فما فوق بمجال الصيلاة والتشغيل للاعمال اليكانيكية

> والكهربظية (۱۰) ملاحظات استلام الموقع (۱/۸/۱/۸)هـ

ء اعلان **۔**

149 رقم النافسة 149 (٢) اسم الجهة الملتة وزارة الثلية والاقتصاد الوطني (٣) أسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة وصبانة وتشغيل ونظافة مراكز حدود كل عن حالة عمار وعلب والحنيثة والرقعى

(١) قيمة وثائق النافسة (٥٠٠٠) خصة الاف ريال (٥) مكان بيع الوثائق الإدارة المالية مضم الثاقميات (٦) اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٢هـ (º) مكان تقديم العروض الادارة المقية _قسم المناقصات

(٨) موعد فتح المظاريف الساعة العشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٢/١٣هـ (٩) مقدار التصنيف للطلوب ونوعه درجة رابعة فما فوق لجال الصياتة (١٠٠) ملاحظات النافية قابلة للتجزئة

اعلان (تمديد فتح مظاريف للمناقصتين)

جهة الإعلان الإدارة العلمة للمرور الرقم واسم النظمية توريد اجهزة حفظ الملفات تمنها ٢٠٠ رييل خرموعد لتقييم العطاءات ١٠٩/٢/٧ تاريخ فيّع الظاريف ١٠٩/٢/٨ جهة الاعلان الادارة العلمة للصرور الرقم أه أسم المناقصية . عبياتية اجهزة حفيظ الملفات الحيلاقي والافرنجي تمنها ١٠٠٠ ريال اخرموعد ٢٠٦/٢/١٤ . تاريخ فتح المظاريف ٢٠١٥/١/١٥هـ

اعلان

تعلن وزارة الاشخال العامة والاسكان إمشروع تطوير مني عن رغبتها في لجراء منافسة محدودة بين عدد من المانت الاستنطوية المؤهلة لدراسة المجازر الكبيرة سواء سعوبية أو منضامة مع المكتب الاستشارية ذات الخبرة في نفس المجال المطلوب وذلك للراسة المجزرة النمونجية التائية التي تبلغ طاقتها الانتاجية اليومية مللة الف رئس من الغنم وعشرة الاف رئس من البقو والجمال شاملة لعمليات النبح والسلخ والكبريد والتجليد والاستفادة من المعاليق والمغ واللسلن والجلود والدم والفضلات وذلك في منطقة مني بالمعصيم . فعل الكاتب الاستشارية المؤهلة للقبام بذلك ارسال مجلدات سابق خبرانها و هذا الجال مع بيان جهازها الفتى الدائم معنونة بلسم مشروع تطوير منى _جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤٢ صندوق بريد ٢١٧٢ وان الحر موعد لنتلقى وقبول البيغات انفة الذكر هو يوم الإربعاء الموافق غرة ربيع الإول ٢٠١هـ. مقله النوفيق ..

، اعلان ،

نعوذج اعلان عن تلجيل المقصة اسم المنافصة مشروح انشاه جسر المتعاد وللسعوديين فقط 17 1648, فيعة المواصفات بالربال ١٠٠٠

اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٢٠٦/٣/١٢ موعد فتح الظاريف الإنتيز ١٤٠٦/٢/١٤هـ. التمنيف سوز تمنيف - اسم الناقصة مشروع تشعيل وصيانة مجموعة من الحدائق بمبينة الرياض

رقمها ۱۷ قيمة المواصفات بالريال ١٠٠٠٠ اخر موعد لقبول العطامات الإثنين ١١٥٠٦/٢/١١ هـ

موخد فتح الظاريف التلاثاء ١٥/٣/٥- ١٥. تصيف و اعمل الرواعة والنشجير الشروط المطلوبة أيشده العرض من اصل وصورتين داخل طرف محتوم بالشمع الاحمر بخاتم الأسسية او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم الماقصة ومعنون باسم معال اميز مدينة الرياض مصحبوما

> ا مصورد من شهادة الركاة والمخل سارية المفعول ٢ - صورة من الاشتراك بالعرفة التجارية سارية المفعول ٢ - خطاب ضمان بنكى حسب النظام و لإيفيل نقدا او شيئا

t ـ صورة من السجل التجارى

اعلان تاجيل فتح مظاريف منافسة

تعلن الميرية العامة للشنون الصحبة بللنطقة الغربية عن رغبتها في تلجيل فتح مظاريف مناضة لدارة - • اعلان عن تأجيل مشاريع بلدية منطقة حائل للعام الحالى

و تعلن بلدية منطقة حائل عن طرح المنظميات التقية ﴿ المنظميات التقية ﴿ منافسة علمة

جهة المصول على المناقصة بأسية هائل

٣ ـ اسم المناقصة سطتة مؤلتة وانارة مجمع الكهفة فيمة شروط المنظمية ٢٠٠٠

او الطَّاوَ لات العامة (أن وجد) وبالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية بالدرجة الرابعة كحد ادنى فأمجال المبانى أو المقاولات العامة أعلان شعلن وزارة الداخلية (الديوان العام) عن طرح عملية نظافة وصيانة مبائى وكالة الوزارة للاهوال المنية

مقدار التصنيف اللازم بالنسبة للشركات والمؤسسات السعوبية بالدرجة التانية كحد لاني (رمجال المباني

اعلان

توجه الرئاسة العلعة يحارات البحوث العلعية والافتاء والدعوة والإرضاد الدعوة للشركات والمؤسسات

الخنصة للتقم بمروضهم فل النافسة التى سنجريها لنظفة مقر الثوعية الإسلامية فى الحج بمعينة جدة هي

() على التقليمين لهذه المقاضعة مراجعة مكتب التوعية الإسلامية بجدة بحق اليولدي رفع الهاتف ١٨٢٣١٢١

٢٢ الشروط والواصفات الخاصة بعطية النظافة يعكن الحصول عليها من الإدارة المائية قسم الشنزيات

٣) تقديم العروض عبتشرة الى الرئاسة بالرياض الادارة المقية قسم المشتريات مخلومة بالشمع الاحمر ومراطا

) اخر موعد لتقييم العروض هو تهلية نوام يوم السبت الموافق ٢/٢/٢٦ - ١٤٤هــوفتح المظاريف هو يوم

اعلان عن منافسة عامة بوزارة الداخلية الديوان العام

اسم المنافسة - مشروع اسكان ومكاتب مكتب الوزير للدراسات والبحوث في الرياض وجدة والدمام .

مكان بيع الوتائق الادارة العامة للمشاريع بالرياض هنى نهاية دوام يوم الاربعاء ١٤٠٦/٢/٦ هـ.

اخر موعد لتقييم العروض الساعة الثانية عشر ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٣/٢٦ هـ.

موعد فتح المغاريف. السلعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد الموافق ٢٦/٣/٢٠١١هـ.

للاطلاع على المبنى ومحتويلته على الطبيعة وتقديم عروضهم بناءاً على ذلك .

الإحد الوافق ٢٤٠٦/٢/١٧ الصاعة العاشرة صباحا بقمر الرئاسة بالرياض .

بها شِمان بنكى بعقدار ١٪ من قيمة العرض ساري المفعول £دة ثلاثة اشهر همت النظلم

بالرنفسة بطرياض او من مكتب التوعية الاسلامية بجدة هي البوادي

أسم الحهة التعلقة وزارة الداخلية ـ الادارة العامة للمتساريع

قيمة وتائق المنافسة ، عشرون الف (٢٠٠، ٢٠) ريال .

وفروعها في الملكة بمنافسة علمة علما بانها مقسمة الى مجموعات وذلك اعتبارا من ١٤٠٦/٧/١هـ. ١ _رقم المنافسة ٧/١١ الجهة المعلنة وزارة الداخلية (الديوان العام) ٣ _اسم النفاسة ووصفها وعرضها نقافة وصيانة مبانى وكلة الوزارة للاحوال المنية وقروعها واللطكة . عكان تسليم نسخ الشروط والمواصفات وزارة الداخلية الدارة العامة للمستريات .

اعلان

ه _ اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت ١٤٠٦/٢/٥ الساعة الحادية عشر صبلها . ؟ _مكان تقديم العروض _وزارة الداخلية (الديون العلم) . الإدارة العامة للمشتريات ٧ .. موعد فتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/٥ ه _ يرفق ضمان بنكى بنسبة ١٪ سارى اللهول لدة تلاتة اشهر من تاريخ فتح المظاريف وصورة السجل التجارى وصورة شهدة الانتساب للغرفة التجارية وصورة من شهدة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . تقدم مع العطاء ويداخل ظرف مختوم بالشمع الإحمر

> رقم النافسة ٢٣٠ مدم اسم المنافسة تنظيف ومكافحة الإفات لكاتب السعودية بمطار جدة الدوق القديم اسم الجهة للعلتة الخطوط الجوية العربية السعودية قيمة وتائق النافسة (١٠٠٠) ريال مكان بيع الوتائق. عبنى الادارة العامة بجدة ، ادارة المناقصات العلمة الدور العاشر غرفة (١٠١٣) . اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٢/٥ الموافق ١٩٠٨/١٠/١٨م

مكان تقبيم المروض ادارة المناقصات العامة بجدة . موعد فتح الظاريف الإهد ١٤٠٦/٢/٦ الموافق ١٠/٢٠/١٩٨٨م مقدار التصنيف المطلوب ونوعه ملاحظات لقصص تنظيف ومكافحة افات

ترغب المبيرية العلمة للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن طرح عملية هدم وانتساء سبحة مسلجد في الليث والقنفذة وظوه على ان المقاول والمؤسسات المتقدمة لديها شهادة تصنيف الدرجة الرابعة . بموجب الشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن الحصول عليها من قبل هذه المديرية بمكة المكرمة ..

لزاهر _خطجدة القبم فعل من يجد ل نفسه الكفاءة من المؤسسات والشركات المتقصصة في هذا اللجال مراجعة هذه المديرية لحصول على نسخة واحدة من الشروط والواصفات الخاصة بالعملية مقابل (٤٠٠٠) أربعة الأف ريال . ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتلبة على جدول الكميات داخل فارف مختوم بالشمع الاحمر خلال مدة المساها يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٢/٨ وفقح المقاريف سارية المفعول للعام المال ١٤٠٠ وهي ا مصورة من السجل التجارى

٢ _هـورة من شهادة تسنيد اشتراك الغرفة النجارية ٣ _صورة من شهادة تسميد الزكاة والنخل أ - ضمان بنكى بواقع ١/ من فيمة العطاء المقدم للعملية واند الوفق ...

اعلان مناقصة رقم ٢٧/٥٠٥/ ١٤٠٦ هــ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عطية صباتة ونظافة فرع الوزارة والاستبيوهات بجدة بللتقصة

العماد بموجب الشروط والواصفات التي يُعُن المصول عليها من الإدارة القلية بطوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠) ربال في محدوق الوزارة مقابل المصحف الواحدة . فعل السادة الراغبين المخول في هذه المقطعة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكونَ المحاء مسولها غا يلى ا سيعنون الفارف باسم مدير الادارة المالية ويفتب عليه اسم ورق المناقصة " - دخون العطاء من اصل وصورتين

٣ ـ يرفق بقعطاه صورتين من شهادة نسديد الزكاة والدخل سلرية المُفعول لعام ٥٠٠٪ ١٤٠هـ. £ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالخوفة التجارية ساوية المفعول لعام ١٤٠٦/ ١٤٠هـــ ه _ برفق بكعطاء نيضا صورتين من السجل التجارى ٣ ـ نظييم ضمان ابتدائي منسبة ١/ من اجمال فيمة العطاء سنرى المُعول لدة ثلاثة نشهر من تاريخ فتح

٧ ــ بكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة ٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب فن يرفق توكيل شرعي من عساهب العطاء الصادر بقسمه السجل هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استبقاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الإهد اللوافق ٢/٣/٦هـ.

> اعلان منافسة حكومية The Auditor of the State of the ٢ - اسم الجهة المعنفة وزارة العمل والشئون الاجتماعية -وعلة الرعاية الاجتماعية

٣ ـ اسم المنافسة ووضفها وغرضها ترميم دار المضاتة الاجتماعية بجدة . عيمة وثائق العلمية ثلاثمائة ريال ٣٠٠ فقط ه ـ مكان بيع الوثلاق ادارة الناقصات ـ وكانة الرعاية الإجتماعية ٦ ــاخر موهد لظفيم العروض السبت ١٤٠٦/٣/١٨هـ ٧ ـ مكان تقبيم العروض ادارة المنقصات ـ وكالة الرعبية الإجتماعية

٨ ـ موعد تقديم العروض الاحد ١٤٠٦/٣/١٩ مــ A - alfable ١ _ يرفق بقعطاه كل من _ 1 - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول . ب ـ صورة من شهادة تصنيد الزكاة والبخل سارية المفعول

ج ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول

د ـ خمال بنكي يعادل ١٪ من اجمال قيمة العطاء د ـ بيان بالاعمال والخبرات السابقة و _بيع النسخ ببدا من ٢/١/١١ وهتي ١٤٠٦/٢/١٩ ويشترط للك نشر الإعلان بجميع الصحف المعلية ولدة مرتين

وأستوقيع جميع المستفدات المشار اليهاق ملف داخل ظرف مختوم بالسمع الاحمرويراعي كثابة اسم المؤسسة وعنوائها واضمنا عل الظرف وسوف لاتقبل العطاء المُحْقَقَة لنَّك . وات المُوفق ...

اعلان منافسة حكومية (للمرة الثانية)

TY See Hilliam ! ٢ - أسم الجهة المعلنة وزارة العمل والشئون الاجتماعية - وكلة الرعلية الاجتماعية . ٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها انشاه مبني دار الرعاية الاجتماعية بمكة الكرمة \$ _قيمة ودفق العملية عشرة الإط ريق (١٠٠٠٠٠) ه ـمكان بيع الوثائق ﴿ ادارة المناقصات ــوكانة الرعاية الاجتماعية . ٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٦/٣/١هــ ٧ ـ ندارة المناقصات وكالة الرعلية الاجتماعية ٨ ـ موعد علج الظلريف الإحد ١٤٠٦/٣/هــ

المعدار التصنيف المطلوب وتوعه الثقتة مباني ١٠ _ملاحظات ويرفق بالعطاء كل من ا .. صورة من شهادة الاشتراك بالعرفة التجارية الصناعية .. سارية المفعول ب معورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سترية المعول ج ـ صورة من السجل التجارية سارية المفعول د _بيان الاعمال والخبرات السابلة .

ه ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء و سبيع النسخ خلال الفترة من ١٤٠٦/٢/٥ وحتى ١٤٠٦/٢/٢٠هـ. ويسُتَرِطُ لذَلكَ نشر الإعلانَ بجميع الصحف المحلية . ز ـ توضع جميع السنندات الشار أليها (ملف داخل ظرف مختوم بـالشمع الاهمـر ويراعي كتـفية اسم المؤسسة وعنوانها واضحا عل المفاروت وسوف لاتقبل العطاءات المقلفة لذلك ... واند الوفق ... ، اعلان ،

ثعلن ادارة الطرق بجبران عز حاجتها لاستفجار مبنى ليكون مقرا لادارتها في مدينة جيزان وتتوفر فيه الشروط التالية _ ا سيقع في شارع رئيس بعديثة جيزان ٢ - لا تقل عدد هجراته عن عشرين غرفة ٣ ـ لاتكل مىالات التوزيع عز سيع صالات \$ مالمجرة لاتكل عن £×0/\$م ه - عدد المنافع بالمبنى (حمام ومطبخ إ لانكل عن خمسة .

٦ ـ النهوية متوفرة ﴿ كَلَّ عُرِفَةٌ وَكَذَا بِالنَّافِعِ ٧ ـ ملحق باللبلي مستودعات لايقل عددها عن اثنين بحيث لايقل المستودع الواحد في أيماده عن ٢٠٣٤م . ٨ ـ موافقة صاحب المبنى على الأجرة القررة بموجب استمارة املاك العولة . فَعَنْ لَدِيهَ دَارَ بِنَفْسِ الشَّرُوطُ وَالْوَاصِفَاتَ لَلْأَكُورَةَ اعْلَاهُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَقَمْ بِمعروضَهَ الْي مدير ادارة الطرق بجيزان ﴿ خَالَ حْمَمَةُ وَارْبِعُونَ بِومَا مَنْ تَارِيخَهُ مَعَ لَحَضَارَ الصَّكَ الشَرِعَى لَلْمَبِنَّى ﴿ وَاتَّ الْوَقْقَ « اعلان پ

اعلان مناضبك حكومية بأمانة العاهمة المقسسة

الههة المائلة اماثة العاصمة القبسة اسم المنافسة ووصفها وغرضها صفلته وارصفة وانارة المرحلة الرابعة الجزء الاول رقم ١٩/٤/٨١/٤ القيمة بالريال ٢٠٠٠ ريال مكان بيع الونائق الدارة المناقصات أخر موعد لققيم العروض . ١٤٠٦/٢/١١هـ مكاز تقييم العروض ادارة المناقصة

موعد فتح الظاريف ١٤٠٦/٢/٢٢ هـ.

مقدار التصنيف ونوعه الطرق درجة رابعة تعلن ابخة العاصمة الملاسة عن طرحها للمفاقصات الموضحة بحاليه وذلك بموجب الشروط وللواصفات غعل راغبي الدخول ف هذه المناقصات التقيد بنظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها

اعلان منافسة صيانة وتشغيل لثمانية مشباريع بالمؤسب العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

رقم المُنْافِية ١٤٠٦/١/١٥٠٠ اسم المشروع . اسكان مركز التكريب بالقطيف أيمة ونائق المنافسة . • • ٥ ريال مكان بيع الوتائق - ادارة المشلوبات المركزية بعيش المؤسسة العامة للتعليم الفنى والكثريب المهنى والكافحة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض مكان تقييم العروض إدارة الشتريات للركزية بمبنى للؤسسة العشابة للتعليم الغنى والقعريب ألمهني لَقُرِ مُوعَدِ لِتَقْلِيمِ العَرِوضَ . ١٤٠٦/٢/٢٧ - ١٤٠٩ والْكاتَّةُ بِشَارَعَ عَمْرِ بِنُ الْخَطَابِ بِالرِيَاضُ ، مقدار التصنيف المطلوب ونوعه

*

\$

ثانية مبانى أو ذاذة كهرياء وميكانيكا رقم النافسة - ٢ ـ هن/1/11 1 اسم اغشروع اسكان مركز التدريب بوادى الدواسر لينة ونثق النافسة . . . د ريال مكان بيع الوثلاق . ادارة المستريات المركزية بعبنى المؤسسة العامة للتعليم الفنى والشريب للهنى والكائنة بشارع عمرين الخطاب بالرياض لَفْرِ مُوعِدُ لِتَقْدِمِ الْعَرُوضُ ٢٧/٢/٢١هـ. مكل نضيم العروض إدارة الشتريات للركزية بعبنى الموسسة العامة للتعليم الفنى والتعريب للهنى والكائنة يشارع عمرين الخطاب بالرياض مقدار التصنيف المطاوب ونوعه ثانية مبانى او ثقلة كهرباه وميكانيكا .

رقم النافية ٣ ـ صر/٢/١١٤١ أسم الشروع اسكان مركز التعريب بالبلحة فيمة وثلاق المتفسة ، • • • ديال . مكان بيع الوثناق ادارة الشنزيات المركزية بعينى المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتعريب الهنى والتخلفة لَقْرِ مُوعَدُ لِتُقْدِيمِ الْعَرُوضُ . ١٤٠٦/٢/٢٧ - ١١هـ مكان تقبيم العروض إدارة للشتريات الركزية بعبني المؤسسة العبامة للتعليم الفنى والتحريب المهنى والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض . مقدار التصنيف الطلوب ونوعه تانية مبانى او ثقلة كهرياه وميكانيكا

وقم المنظمية و عمل/١٠١/ ١٤٠١/ لسم المشروع مركز الإعداد المهنى بايها والإسكان التقيع له قيمة وناتق المنافسة * * 9 رسال أ مكان بيع الوثائق ادارة المستريات المركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتعريب المهنى والكلانة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض أخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٢/٢٧ ـ مكان تقديم العروض إدارة المشتريات المركزية يعبنى المؤسسة العسامة للتعليم الفنى والتسريب للهنى والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض . مقدار التصنيف الملوب ونوعه

تلنية مبانى ثو تقتة كهرباء وميكتنيكا رقم المنافسة . ٥ ــمس/١٤٠٦/٥ اسم الشروع - مركز الإعداد للهنى بجدة والإسكان القبع له لبعة ونائق النافسة ٥٠٠ ريال . مكان بيع الوتائق ادارة للنستريات المركزية بعبنى المؤسسة العامة للتعليم للفنى والتكريب للهنى والتكلنة بشارع عمر بن ففطف بالرياض . أشر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٢/٢٧هـ. مكان تقديم المورخى إدارة المستريات المركزية بمينى المؤسسة الصامة للتعليم الفنى والشدريب للهثى والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض مقدار التصنيف للطوب ونوعه تانية مبانى او تقتة كهرباء وميكانيكا .

رقع المنافسة . ٦ ـ صر/٦/٦/ فسم اغشروح مركز الإعداد المهنى بالقصيم والإسكان التأبيع له فيمة وتائق المنافسة . • • • ريال مكان بيع الونلاق الدارة المتتريات الركزية بمبنى المؤسسة العامة للتعليم الفنى والثعريب المهنى والكائلة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض أخر موعد لكلديم العروض ١٤٠٦/٢/٣٧هـ مكان تكديم العروض أدارة المشتريات المركزية يعبنى المؤسسة الصامة للتعليم الفنى والشعريب للهنى والكائنة بتطرع عمر بن الخطاب بالرياض مقدار التصنيف للطاوب ونوعه

رقم المنافسة ٧ ـ ص ١٤٠٦/٧/ أسم المشروع مركز الإعداد اللهنى بالإحساء والإسكان الثابع له فيمة ونائق النافسة محدويال مكان بيع الونلاق ادارة الشتريات للركزية بعبني الؤسسة العامة للتعليم الفني والكنريب المهني والكائنة. بشارع عمر بن الخطاب بالرياض أخرمو عد لتقديم العروض ١٤٠٦/٢/٣٧ هـ. مكان تقبيم العروض أجارة للشتريات المركزية بمبئى المؤسسة المبامة للتعليم القنى والشعروب للهثى والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياش مقدار التصنيف المطاوب ونوعه تانية مبانى او نالثة كهرباء وميكانيكا

تغية مبلني او تقتة عهرياء وميكانيكا

أسم المشروع • مركز التعريب المهني بنجران والإسكان التابع له فيمة وتائق المنظسة - • • ويال مكان بيع الوثلاق ادارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة العلمة للتعليم الفنى والتعريب المهنى وللعائنة بشارع عمر بن الخطاب بالرياض أخر موعد لتقنيم العروض ٢٧٠ / ٢/ ١٤٠٨ هـ. عكال تقديم العروض إدارة المشتريات المركزية بمبنى المؤسسة السلمة للتعليم الفنى والتسريب للهنى والكائنة بشارع عمر بن الخطاب بقرياض . مقدار التصنيف الطلوب ونوعه

ثانية مبانى أو ثالثة كهرباه وميكلئيكا ● علما بلنه سيتم فتح للظاريف الساعة الماتسرة صباحا من يوم الإنتين الوافق ١٥٠٦/٢/٦٨ مـ بـعارة اغلطريات الركزية بعبنى المؤسسة .

● تعلن إدارة فرع اوقاف ومسلجد القصيم عن وجود وقلاف ائمة ومؤننين وخدم مسلجد شاغرة في مختلف

مدن وقرى منطقة القصيم ـ وترغب اشخلها عن طريق للسابقة للشروط التكية أولا وظيفة املم جامع بشترط غيمن يعين عليها ا ـ ان يكون عارفا بقواعد ونحكام المبادات ومواقيتها وعلى هسب الحال ٢ - ان يكون قادرا على قراءة القرآن دون لمن مع تجويده ٣ ـ أن يكون قادرا على القاء خطبة الجمعة محسبنا لتأبيتها . ثانيا وظيفة امام جامع فئة (1) بعد توفر الشروط في المادة اولا اعلاه يشترط لن يكون هافئنا عن ظهر قلب ما لا يكل عن اربعة اجزاء من القرآن الكريم . ثلثاً وظيفة أمام جامع فئة (ب) بعد توفر الشروط في الله ة أولا اعلاه بشترط أن يكون حافظا عن ظهر الكب ما لا يكل عن ثلاثة لجزاء من القرآن الكريم . رابعا يشترط لشخل وظيفة امام مسجد فئة (١) وفئة (ب) وفئة (جـ) مغيل : ا - أن يكون عارفا احكام الصلاة وموافيتها قادرا على قرامة القرآن الكريم دون لحن ؟ - أنْ يكون حافظا عن ظهر الله مالا بقل عن جراثين من لجزاء القرآن الكريم خامسا يشترط فيمن يعين الأذان أن يكون صيئا حسن الاداء ويغضل أن يكون قارثا لكتاب أشماللها لبعض أجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات

سلسا يشترط فيمن يعين الخدمة ف لحد الجوامع أو السلجد أن يكون صحيح الجسم الدرا على اعمال

هذا وسيصرف مكافاة لن يلتمق بلحد تلك الوظائف وظا لما يل

١ _ امام جامع (١) مكافاة قبرها ٥٠٠٠ ريال

٢ ــ نمام جامع مكافاة قدرها ٢٧٧٥ ريش . ٣ ـ أمام مسجد فئة (1) مكافاة البرها ٢٢٥٠ ريال ٣ ـ امام عسجد (ب) مكافأة قدرها ١٨٠٠ ريال ه ــ لملم مسجد (جــ) مكافاة قبرها ١٤٢٥ ويـل ا" ـ مؤذن جامع مكافاة قدرها ١٣٥٠ ريال ٧ _مؤثنُ مسجِد مكافاة قدرها ١٠٥٠ ريل ٨ -خامم جامع مكافاة تعرها ١٠٥٠ ريال ٩ مخادم مسجد مكافاة قدرها ١٠٠ ريال ● فعل من يرغب الانتحاق بلحد ثلك الوظائف ويجد بناسه القدرة عليه مرتجعة الادارة والاتصال بايارة تسؤون الموظفين وكذلك لمزيد من الاستفسار والايضاح يرجى الاتصال بقسم الموظفين على التلغون ١٩٣٠، ٣٣٣١ دلدًا جرى الإحاطة والد الوفق .

، اعلان ،

كهرباء حائل والجوف الركزيين ا ۔هنیسة عمبیونر ٢ ـ مندسة نظم و اسليب ٣ ـ هندسة الكثرونيات ة - هندسة عهريانية ه ـ هندسة ميكانيكية

فعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن الحلجة لتعيين مهتسين في التخصصات التالية للعمل في مشروعه

7 ـ مؤهل جامعي ل احد التخصصات المنكورة اعلام ٣ ــ اجتياز القابلة الشخصية والفحوصات الطبية ١ ـ يعين المقبولين براتب شهرى قدره ٧٤٦٠ ريال بالإنسافة الى ١٠٠ ريال كبدل تكل

الشروط المطلوبية

١ - الجنسية السعوبية

٢ ـ يصرف عن بقم قبوله بدل تعيين مبلغ ٥٠٠،٠٠٠ ريال اذا لم يسبق له العمل ﴿ الدوائر المكوميَّة وُكالُ منتظما فريراسته الجامعية ٣ ـ توجد فرص تعريبية في فونسا و بريطانيا لمدة لا نكل عن سنة تقدم الطلبات الي الادارة الملتة للتشغيل والمسيئتة سيللتوسسة العسلمة للكهرباء الدور الرابسع سميض وزارة المستلمة والكهرماء شارع عمر بن الخطاب (شمال محطة القطار)

ص. ب ۱۱۸۵ - الرياض - رمز بريدي ۱۱۹۳۱ 1.5

Day Date

هشام عرب

يثلج صدورنا دائما العمل الايجابي المتكامل الذى تقدمه الجمعسة العبربيية السعبوديية للثقافة والفنون على مستوى كافية فروعها . وخصبوصا ذلك العمل الجنديد والمفيند للهاوى والفنان والذي يوكد حقيقة دور الجمعية في

اببراز وتنميسة قبدرات الفشانيين والهواة

والمهتمين بسالانشبطة الغنية والثقافية ..

وطبيعي جدا ان المساهمات الكبييرة التي

تقدمها الدولة عن طريق

الرئاسة العامة لرعاية الشبياب للانتشيطة

الثقافية والغنية التي يتم

تقديمها بواسطة الاندية

الثقافية وضروع جمعية

الثقافة والفنون تحتاج

تلك المساهمات الى مردود

جيد ، يحدد ملامح صحة

تلك الخبطوات .. اما

الانفاق على الشكليات او

على الإنشطة الهامشية

والجانبية ، فيه شيء من

التجنى عبلى السعى

الدؤوب الذى يسوليسه

المستولون في الرئاسة او

الجمعية لتنمية الكوادر

الشابة التي سيكون لها

الشان الاكبر في القادم من

لذلك لابد من تحديد

المقبولة او بسالاحسري

المطلوبة ، من كل فرع

من فروع الجمعية .. اي

بمعنى ادق يجب ان

تكون كافة الإعمال الفنية

التي يتم انتساجها عن

طريق فروع الجمعية من

اعمساله مسترحيسة ، او

غنائية ، او تشكيلية ،

ذات جودة مطلوبة ،

وتؤدى الى خدمة قطاع

فني كبيس غير محمدد ..

وتكون في خططها ايجاد

عنساصر شساسة تكمسل

المسيسرة ، وتسساهم في

اثراء الساحية الفنية ..

من خلال كل ذلك يتم فيما

بعد تحدید حجم

الميزانية التي يستحقها

ذلك الفرع .. وبالتالي

الحكم على ادارته ، ومدى

صلاحية استمرارها أو

تبديل بعض عناصرها ،

بعناصر عاملة تسؤدي

الغرض المطلوب فيهسا





تشير المصادر المقرية من الفنان الكبير طلال مداح ان هناك عودة فنية لطلال سيتم الإعلان عنها من خلال بعض الاعمال الفنية الجديدة والقديمة .. بالاضافة الى نزول عدد من اشرطة الفيديو كاسيت والتي تحمل الجديد لطلال مداح .. طلال ينوى العودة خلال الشهور القادمة الى الاقامة في ارض الوطن ..

مدرسو التربية الفنية مدعوون لهذا المعرض

الدمام : أعلام الجمعية :

ينا عر فوة

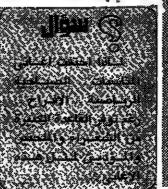
جدد فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام الدعوة الىجميع مدرسي التربية الفتية بمدارس المنطقة الشرقية للاشتراك في معرض مدرسي التربية الفئية الاول الذى يعتزم الفرع تنظيمه خلال الشهور القليلة القلامة بهدف اتلحة المجال امام مدرسي التربية الفنية بمدارس المنطقة من خلال عرض عدد من أعمالهم في معرض خاص يضمهم ويرعاهم .

وقد دعا الفرع كافة مدراء مدارس المنطقة بحث مدرسي التربية الفنيسة بعدارسهم للمشاركة في هذا للعرض .

وكان الغرع قد أعلن منذ فترة تنظيم هذه المسابقة ولكن بسبب ظروف الامتحاثات وحلول الإجازة السنوية للطلاب والمدرسين حبال دون اقاسة المعرض في موعده ويجرى حاليا قبول الاعمال المراد الاشتراك بها بمقر الفرع لدى قسم الفنون التشكيلية .. وعلى الراغبين في الاشتراك باعمالهم كتابة اسم صباحب العمل ومدرسته واسم اللوحة على كل عمل من الخلف .



معالى .. متمردة .. تواصل الفنانة الموهوسة معالى زايد هذه الايام تصبوير فيلمها الجديد (امرأة متمسردة) الى جوار الفنان حسين فهمي . ذكرى ويقوم بالاخراج يبوسف ابو سيف .. معالى تقدم في هذا القبيلم دورا جنبندا على



شخمىيتها ..

قال في صديقي .. لماذا تحاولون عبس الصفحات الفنيـــة أن بَعْرِضُوا عَلَيْنًا كَجِمهور وكشَّراء عبدالمجيث عبدات . وكنأن السلحة الفنية لم تنجب غيره .. وهو بالإضافة الى أنه فنان عادى ساهمت الصحافة في اعطائه هاله لا يستحقها .. وبالإضافة لكل الدعم الذي يجده من الشعراء والملحنين فأن شعبيته وجمهوره الذي خدع بكلام الصحافة قد انخفض بشكل

كبير ام انكم كصحافة فنية لاتعرفون هذه الحقيقة " قلت لصديقي لقد اختطات وتجنيت كثيرا عبل عبدالجيند عبدات .. فانت لم تقل الحقيقة ولم تقترب منها .. فعبدالمجيد مطرب قرض نفسه على الصحافة القنية .. بمواهبة الصوتيـة الجيدة .. فهو واحقاقا للحق يملك صوتا مميرًا وعرب صوتيه حسدة اكتشفت واخرى لم تكتشف بعيد وستائي مع مرور الوَّقَتْ .. ويكفى عبدالمجيد انه استطاع انتزاع اعجاب فنانين معروفين بقدرتهم الفائقة في تميز الاصوات ومعرفه الجيد من

اضافة الى ان عبدالمجيد لدينه قندرة جيدة على الاداء والإحساس بما يقدم من اعمال فنية .. والصحافة الفنية اعطته مليعطي دوما لكل فنان متفوق تجد لديه القدرة على الانطلاق في أما ما تقوله عن الْحُفاض شعبيه عبدالجيد عبداته فهي أمر

يحدث لاى فنان تبعا لدى جدية وجودة عطائه .. ولعل خطأ عبدالمجيد الوهيد هتى الان انه كثف انتباجه عبل حساب حودته .. فقدم اعمالا جيدة مثل ، سيد اهلي ، و ، سياسة القامة ، و ، من فينا ياهل ترى ، وقدم اعمالا ردنيسة لم يوفق فيها .. ولكن ذلك لايقلل من مواهيسه وقدرتسه كفنان سوهوب وكبوته البسيطة هذه ماهي الاكبوه جواد ..

وعندما يقدم عبدالمجيد اعمالا جديدة وجيدة ساجدك أولءن يعتدح بالفرور والتعالى ال؟ قلت لصديقي . انا لا ادافع عنه بل هي الحقيقة تدافع عنه اما عن انهامه بالغرور فذلك الامر محضى افتراء عليه .. فهو شاب خلوق ومؤدب وقد تعاملت معه اكثر من مرة وشاهدته عن قرب في اكثر من محفل ولم اشاهد او اسمع عنه الا كل خير .. ولم يحدث ان رايت منه مايدل على هذا الاتهـام الغريب والعجيب ..

قال صديقي انه كذلك معكم معشر الصحفين الستم من دعمه واوصله الى هذا الكان " قلت لمديقي ايضا خانك التعبير .. فهو وصل لهذا المكان

يوجد لديك شك في ماتقوله عنه من تهم واقاويل .

صدي

قد تمجي اشياء كثيرة من الذاكرة ولكن الاشياء الثعيثة لاتنسى فهي محفورة ف كل زمان .. وموجودة ف كل مكان .

أخرسطر

مسفرة لك في القدوم .. يالى تاركلى الهموم . ى السفر خدسى رفيظه .. ومسفرة لك في طريقك



صمت منديقي . قليلا ثم تحدث في موضوع اخر لانه لم يشا

ان پخرج مهزوما ومعترفا بخطئه

مسفرة لك في السفر .



بجهده ومواهبه وكتيرون هم من دعمتهم الصحافة ومع ذلك لم يصلوا لأسباب كثيرة .. لعل اهمها عدم وجبود الموهية الحقيقة .. وقد رايت عبد المجيد اكثر من مرة يتعامل مع جمهوره تعاملا وديا يحيط به الحب والود وروح عبدالمجيد واخلاقه وحسن تعامله مع كبل الناس .. ولا اكشف سيرا اذا قلت اته صاحب اياد بيضاء على الكثيرين ممن شارك في أحياء حفلات لهم في مناسبات مختلفة و بالمجان اضافة الى أنه شارك في حفل جمعية الطائف لصالح متضرري الجفاف وبالمجان ايضا والغي الكثير عن ارتباطاته الخاصة و الدراسية ليشارك في الحفل .. افيعد هذا

للشاعر الغنائي/محمد الرقيب

أنى أعمل عملا عربيا سينمائيا بمشساركة

حصاد تجربة

🗖 لیس غریبا ان یقف ممثل سعودی جنبا

الى جنب مع زميله الفنان العربى ويثيت

جدارته .. وتجربتك في صراع الايام ملذا

- هذه التجربة فتحت في بابا جديدا فكون

فنانين كبار فيجب على ان اختار بعد ذلك الادوار الجيدة جدا وق الوقت نفسه يجب ان اكمل المشوار وهذه خطوة بليها ان شاء انه خطوات اخرى وكذلك الارتياح الكبير من الزميلاء والجمهور لهذا العميل ومن خلال ذلك المس مدى النجاح .

التمشيسل في التلفسزيسون والسبيما

🗆 ق رأيي لا يوجد اختلاف او فارق بين اداء المثل بالعمل التليفزيوني عن العمل السينمائي فمارايكم ؟ ـ بلا شك لا يـوجد ذلك الشارق ولكن كل مجبال له روعته ورونقته وطابعته وانبا تجربتي هذه بالسينما تعتبر جديدة لان طريقه التكنيك والتنفيذ وكذلك الإخراج يختلف عن التليفزيون . فالتلفيزيون ثلاث كميرات وتقطيع وحوار . اما السينما فلخراج اثناء التصويس واخسراج على المونتير واخراج في المونتاج .

فلیم سعودی ۱۰۱٪

🗖 بعد تجربتك هذه الا تدفعكم كممثلين سعسوديين لعمل فيلم سمسودى ١٠٠٪ يجمع الفنسانين والعنساصر الفنيسة

- هذه فكرة تراودني من فترة طويلة ولكن أثرت أن أسبقها بأعمال في مجال السينما واثا الان احضر لعمل فيلم سعودي حثى مشكلة العنصر النمسائي محلولة وذلك باشراك اى ممثلة غيىر سعوديىة ونعمل بوبلاج الصوت ليكون العمل سعوديا ١٠٠٪ ويراعى في اختيار العنصر النسائي ان يكون غير معروف للمشاهد كوجــه وصوت لتتقبل عملية الدوبلاج .

🗖 من خلال عملكم لقيلم صراع الإيام او عشاركتكم بانتاجه عل لاقيتم أي صعوبة اثناء التنفيذ خاصة هنك لوائح وقوانين للانتاج السنيمائي هنك ؟ ـ نفذنا هذا العمل عن طريق الشبركة

السعبوديسة للانتساج السينمسائي وهي مسجلة في مؤسسة السينما ولها عضوية يملكها المنثج السعودى طلعت بلجون لذا لم نلاق اى صعوبة فقط دفعت الرسسوم لاننى فنان غير مصرى وليس لدى بطاقة

🛘 هل حصل لكم اي معارضة كممثل في هذا العصل او باختيار الدور من رَسلائك الفنانين كاول مشاركة ؟ ساحست وكساني اعمسل معهم من فتسرة

طويلة والفنان تظهر موهبته من تصويسر اول لقطة او وقوفه امام الكميرا واضافة لذلك سبق وان حصلت على جائسزة من اتجناد الإذاعات العبربية عبلى دورى ق مسلسل عدل أنه مع الفنان عبيدانه غيث ومجدى وهبه ولديهم علم بـذلك .. اصا الدور فقبل البدء في تصوير الفيلم تبادلت مسع الفضان فساروق الفيشساوى الادوار اعطيته دورى واشذت دوره كضبابط مباحث يبحث ويجمع خيوط القضية ولا احقيك بأن الدور اخذ منى جهدا والحمد انه فاتا مؤمن بانه ثم بموهبتی لذا احمده

اختيار النص

على توفيقه لى .

🗖 نص فيلم صبراع الايسام ليس بهنده الجبودة ومعرب والإكيند ان النص هـ و القاعدة للعمل للذا كباز اختياركم لهذا

بالرياض كان لنا معه هذا الحوار .. ومدى رابطة الفئسان يها ووقوفها معنه وتعاونه معها ٬ بالجمعينة تقف بصف القنان وتبدعمه واقله معنوبا ولم تتباخر بندفع الحسركة

_المعثل يختار الدور اما النص فيختاره

المنتج والمخرج درس النمن من الضلحية

الانتاجية صحيح ان الفكرة ليست بذالك

المستوى والموشدوع ايطالى ولكن احس

بان العمل ، اكشن ، حركة و بوليس وهذا

النوع يقم عليه الجمهور خناصنة ان

الاعمال البوليسية غير موجودة او قليلة

والاتجاء لكوميدى والاستعراض

والقصمى الاجتماعية لذا رأى المنتج انه

جمعية الثقافة والفنون

🗆 نبائى لدور جمعية الثقباقة والفنون

الثقافية والفنية بتوجيهات صلحب السمو

اللكي الامير فيصل بن فهد ودعمه لها .

كاذك الاخ الإستاذ محمد الشدى رئيس

الجمعية له دور كبير بتشجيم الفنانين

ولانستغنى عن ارائه السديدة وتوجيهاته

وقد عملت في الجمعية تكريما تشكر علبه

حين حصلت على جائزة اتحاد الاذاعات

العبربية كنذلك دعوتهم للزميلاء وتأييت

الجمعية للعرض الخناص لغيلم صدراع

كلمات عند الواحد الرابغي

صوت العمر ... كل ما يمر

يــرن في مسمعي .. احس ائــك

الجوهرة .. في

التلفزيون المصرى ..

تم مؤخرا تصوير المسلسل التلفزيونى

المصري الجنديند (الجنوهنرة) في

استديوهات تلفزيون مصر .. ويشترك ق

البطولة لهذا المطسل كل من الفضان

عبدالمتعم مدبولى والفنانة مريم فخر الدين

باخراج المسلسل المخرج التلفزيوني

وتحية كاريوكا ومشيرة اسماعيل .. يقوم

عبداللعم شكرى .

بتبع الصوت

من الإصلح عمل هذا الغيلم

\$1.7801.7 . \$2.721.15**1.59 **

حوار:

يلتم منع العسار سعب مضر

بسفسرون لتتحيي مغلب عن مسرن

لجناح لحدرسته الاولى ق المحسال

السينتاني ولد سبق أن النعطالة

ابعاء بصويرميلنه عنراح الإيام سن

عام وليطلع القارىء الكريم على ما

وصلت اليه هذه التجربة ومرورها

على الوسط الفنى . وبعد العرض

الخاص امام الاعلاميين وزملاء

المهنسة من الفنسانين وذلك بسمقسر

المجموعة السعودية للانتاج

المسرح السعودي

🗆 منا راى الفئان سعيد خضر بالسيرح

السعودى عامة وكذلك أخر مسرحية تم

بالمسرح لدينا بحلجة لمعد مسرحي جيد

ومضرج مسرحى محضرف فللعبد تطرح

امامه الفكرة من المؤلف ويعد لها الإعداد

المسرحى الصحيسح . كـذلك المخسرج

المسرحى ذو الخبرة الطويلة ولاينتمى

AL YUNGANAN KANTANTAN KANTANTAN KANTANTAN KANTANTAN KANTANTAN KANTANTAN KANTANTAN KANTANTAN KANTANTAN KANTANTA

با دمعه ودعى

حالة سكوت

بتبع الصوت

اضطرب كل ما قرب

طول العمر ما تفترق

والعمر لاما يفوت

بتبع الصوت

العاشق حروف

صوره في اللحظ

الطروب

عمر السنين

ودى اعيش لحيظة صدق ...

يا شراع الوجد طوف ... لهفة

نغمه في اللفظ .. تلمس الصوت

يا صدى فجر الحنين ... يا هنا

بتبع الصوت ... حلو الرنين

منى الامل مبتهج

عرضها بالرياض ، واحد صفر ، '

سليمان الحيد

لمحرسنة منعيشة ولكن هشنك بعض المسرحيات الجيدة كالمهابيل اسمع اخيرا او قرات عبر جريدتكم البلاد بان المسرح بحاجنة لجعهور واع مثقف لذا سبق ان قلت يجب ان نبدا بالسسرح من حيث انتهى اقصد بذلك من ناهية التاليف والإعداد والإخراج وكذلك مساهة المسرح وعمقته لكى نرفى ذوق ورغبتة مشاهت البوم الواعى المثقف اما مسرهية واحند صفر فاقدر جهد من عمل بها ولكنهــا عير واضمعية الرؤيبا تعتميد عبلى الرمسزيية واحداثها لانستحق هبذا الصراع الذي يربك ويضفط على فكس الشاهد والمثل ناصر القصيبي ادى الدور خير اداء كذلك لمسات المخرج الشاب عامر التعود

الإعمال المستقبلية

العمال المستقبلية التي تنوى

تنفلذها قريبا ساهبو مسلسل لايحسوشك مبسروك فكاهي اجتماعي من ثمان حلقات لمدة 10 دفيقة تصور مشاهده الخارجية بعدينة جدة اما الشباهيد الداخليية فيتم تصبوييرها في استويوهات عجمان الخاصة وسيشارك فيه مجموعة من الفنانين السعبوديين ومن دولة البحرين الشقيقة افراح يوسف شسرف الدين اتمنى ان يسرضي الجهسور الحبيب واشكر جريندة البيلاد والقراء

agagina - a communicat e comme mente e mande del Carlo de 1800 محمسود يساسين

يعود الى الانتاج من جديد الفنان المثل محمود ياسين من خالل قصة واقعية وهي لاحدث اعماله السينمانية بعنوان (الجلسة السرية) وهي ندور حول قضية مشهورة لازالت قائمة حتى الان في الاسكندرية ولم يصدر فيها اي حكم حتى الإن .

سعض المصنيين يسؤكسون من حسلال الحساسهم و السلوقية و تبلد احساسهم القني والفكري .. وهناك اكثر من لمن .. لم ينجع رغم جودة الكلمة .. وحملاوة "المسوت .. وهذه الالمسال كثيرة جندا وهي السبب ق ، اختفاء اغنية الموسع .. ولكن خلال الموسم القادم مطلوب . عودة المعاشيقة .. ولكن بدون رعل .



ه يعلنهد القادر جارياكستاني الجنسيه نسن

٢٧/ ٢/ ٤٠٤م صادره من العدليه مزيجد : ــــا

يسلمها الى الىجوازات المدينه المتوره وله السكر

عل رقم ۱۹۲۲ بتاريخ ۱۸۲۲/۱۰۹ هـ مادره

يحلرمصد برزيدة السليما زعن فقد لوميسة

سیاره حاق کوکسر م ۲۲ رقم ۲۲ ۱۰۲۳ شادره ،

الطائف مريجد هايسلمها الى مرور الطائف ولسند

» يعلن مندنا مرراشد الدوسرى بن فقسم

اسمارة سياره رقم ٢٩١٢٢٢ عدادره منعرور

نجرا زمنيحد عايا لمزلأ الىرور جرازوله الثكرا

يطرط محمد مشقي عن ققد شياد تعيساند

١٠٤/٩/٤ ما درم من محلقتجرا رس يجد حل

يسلمها الهثون الدحيم ينجرا زوله الشكراه

: يعلن شركة الخدمات الفنيم عن **نقد** أستسار

بياره خمودن طازدا بجكر اللجرابيس ٨١ رقسم

اللوحم ٢٠٢٠٠ وتذلك فقد لوحة سياره عازد.

م 1 ال رقبة للوحد 20 1 1 1 1 السموديد علي من

يجد هييسلمتهالىءوورالخبر أوالاتعال طسسم

ه يعلن مجد جلهم نا دار حسين هندى الجنب

ن تقد اقائم رام ١٦٥) بناريخ ٢٠٥/٥/٢١ -:

ادره من لطائف من جد ها يسلمها اليجوازات

ا يعلنمادي سالمحد آل الشوي من قفسد

١٢٣ ٤٤ ض ٢/ ٦/ ٢٠٦ (هـ معند رها مرورتجرا

مزيجد هايسلمها الى مرورنجرا زبوله الشكر حودان

ا يعلن معدم دالقوى سيفيعاني الجنسية عن

قد لن جواز عاده رام ۲۹۹۹۶ وتاریسی

11 / 1/ 1/ 1/م ماد ربن متعا ً بزیجده پسله

الن السفاره الينيه بجده وله الشكر • القلبسم

تاويه ٥٠ اشرقي العدد ٦٧ - 4 من جريده

البلاد اعلان فقد أستمارةسياره بأسويد اللسم

مغرالياي والصحيح عدالهادى سقرالياس

دُ الزمالتنوية •تودىنجرانِ •

تليفون ٢٦٧ - ٦٤ وله الشكر -الدعام -:

للطائفولم الشكر والطائف/ 9 07 ؟ •

خمتقاده خموس المعوديه راسب

ابنه عند الرحم وقم ۲۳۷۳ وناریــــــ

الندنية النبرة / ٢٣٧٠.

العكر •الطائف/1 ٢٥٢ •

يه تقدم الى ادارة الإحوال ألحانيه في أبهب

التواطحتيده هادى جابر صاحب خايظ

تقوس رقم ۲۷۲ في تاريخ ۲۸/۵/۳هـــجل ايـهـــا

طالها اذاقة الفخذ والشيره ليعبح أسعه بعسد

الإضافه عده هادى جابر الشوقي عسيسنك

ضركان له اعران طي اجرا[،] هذا ظينقدم الي

هذه الاداره خامل شهرمن تاريخ نشره ^{دا} بهــــــ

اشات تملك

ه يملن المحكم الشرعية الكبرى يجده ألب يهن اليها سبعد عديان البطيري قائلا أن من الحارى في ملكه وتحت تصرفه كامل داره ارضا هناء الكانن في جده حي قويزه شرق الخسط السريع المحدود شمالا مك متشار دميد أن العظيرة يطول ١٦م وجنتها شارع ١٠م ثم ملك سعود مسعد المطيرى يتلول 11م وشرقا سرفيرناف تهلسك مملم عامر الشعواني مطول £ كم وقربا شأرع شمسم مثرل منبح اللم مهيدب المطيري بطول ؟ كمسسر وطلت حجة لاستحكام لكامل المحدود أعلاه افعتن ومماريت في بالله طيم تقديتم اغزامته البنس المكند خاتل شهرين ماريخ شره • الإداره

ه تعلن المسكم الشربية الكبرى يجده أنسب انهن البنيا المواطني فاثقم بمنحسين استأنم فائلو أرس الجاري فيطكها ونحت يصرفها كاميل الحوش أرماجناء والكائن في ابحرالجمهيسسه والمحدود كعايلي شعالا حوش احمديكر باقسمداء بطول اصلح ۹ ام جنوبا شاروعرين ۶ ام تم ملك محس بود العاميدي يطول الملودام شرقا حيش الهاد الا ملى التجاري يطول السلَّع ٢٦م فريا حوش ركي عواد عبد الرحيم بطيئ يطول الصلع ١٣م وطلسب اعطاشها حجة استحكام لكامل المحدود أطاءه فعلم كلمراء معارضه في بألك عليه تغديم اعتراضهم الرالمعكم خاتل شجرير مرتاريخ عفره والسذا

ه تعلى المحكم الشربية بالمخواة بألسسه

يقدم اليها المواطنين جدالله دياج سعيست والتوالم مجدد وغهيران دياج سحيد الحمسري والنبوا فاثلين س الحارى بي مائنهم وتحست تمرثهم كامل للبازد الزراجيه المسقاوي وبداخلونا يثر والواقعم بوادى مساقيية مديره والاثلم السر التذكورين بالشراء س سويد سعيد بالطيسين وحدود هاواطواليناكمايلن أولا ركيب المستسود يحدها شمالا مسقاه وملكعطيه حسين بطسسوار الملح كأم يحد عاجنها طقالبحانيه بخسيل الصله ٢.٢م يحدها شرقا مسافي الجعاريه والص يطول الفقع ٢٤م يحدها ارباطك الجعاريه وطاه المشتريين بطول الملح؟ إم تانياقطمة الفارسية يحدما شبالا الوادى النباح وسكاها مست الوادي ومفارجها في الوادي العباح بطول ٦٢. يحدهاجتها عسائن أعلاك الجعاريه والشعابيم وبطرعدالله واخيه بطول الضلح/ نام يحدهب ملك المتنزيين وسقاها وطلاعطيه حسين بطوا الملج ١٣م يحدها فيا سقاقي الشعابيسين

وساقى بائد الساقى والجعارية بطول الملسع

٩٩م ومذء البلاد مطوكه للبائع بموحب حجستة

٢٧/ ق ٢٣/٧/٢٧ هـ الالد لم توضع بست الانتار والمحكم اذ تعلن ذلك فمزاء عمارضت ظينقدم بها الى هذه المحكم في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره علما ان العنهى عنهـــــا عليها النظام ملجرشي /١٤٧٠-لايبريها طريق عام بلجوش / ٢٨٥٦٠

قِقِم مفيظةً)

* تقدم اللى ادارة الاحوال المدنيه في المدينه العنوره المواطن عبدالله محمدتيت الله السيلس مفيدا أن د ادر حفيظة ناوسه ارتم 1 17 80 وكاريخ ١٤٠٠/١١/١٦ د سجل الدنية قد قد عليه يرجىسن يعشر عليه انيسلته لادارة الاحوال __ الندنيم في الندنيه المتورية أواقرب ادارة احوال مدييه الرحيازة هذه الحفيظة أواخفاني العبت بعد وناتها أواستعمالها من قبل فيرما حبها بعد مغالف يعاقبطيها النظام والقم / ٨ ٢ ٢٨ ه

النواطن فهد محمد احتد العبرى سهدا أزيدنير حضطةنفوست رقم ١١٤٥٥ وناريخ ٩٦/٢/١٩ ٣٠. سجل جده قد فقد مده يرجى سن يحتر عليسب ان يسلمه لا دارة لا حوال العدنيه في جده أوانسرب بما قبطينها النظام «الكلاء مير ادارة أحوال عدليه لا نحيازتنده العضطم أو ... اخفائزا أوالعبث بعد وناتها أواستعمالها من قبل غرساحيها يعدمخالف يعاقب عليتا النطام والظم

٩٦/٢/٦٩ تم سجل القنظرة قد فقد عاه يرجن تقدمالى ادارةالا موال العدنيم فيمكست النواطن احتد يستصور يسبارك العبدلي عفيدا في القنظ ه أواقرباد ارتاحوال مد نيه لا نحيسازة أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٠ واريسسخ نده الحفيظه أواخفائها أوالعبث بعدونا تزيي ۵۲۸۲/۱/۱۵ سجل،که قد فقد منو پرجسیس أواستعمالهامن قبل فيرساحين ايمد مخالف يعاشر. من يعثر طيم ان المداية الاحوال المدايات فيها النكام • القنفذو • فيمكه أوقربناد ارةاحوال مدنيه لانجيازة هسلاه الحفيظه أواخفائها أوالعبث بند ونانها أوستعمالز البواطن يمىءده ءانجالكديسي مفيداأن دفتسر من قبل فيرماحبچايعد مخالف يعاقبطينيسي

حفيظةنفوت رقم ۱۲۹۵۷ وتاريخ ۲۵۸۷۷۵. النظام مك ١٢٤٢٢٠ سجل القفضاد اقدا فقدماه يرجى منزيعتر طيدال يسلته لا د ارةالا حوال المدنيه في القنظم أواقرب » تقديالي ادارة الاحوال المدنيه في كسب اد ارة احوال عدنيه لا رحيازة مذه الحفيطــــــ التواطن حيلان بنعيدين عذال العميمسسي أواخفائها أوالعبث بندوناتها أواستعماله امن تبل العتيبى مفيدا أردفتر حفيثاةنفوب رئــــــ غيرما ماحبوايعد عفالف يعاقب طيتها النظام ١٠٤٩٥ وتاريخ ٢/١/١١هـ سجل مكه الد لقسد منه يرجي من يعشر طيه ان يسلمه لا دارةالا حسوال البدنية في عكم أواقرب ادارةا حوال سدنيس تقدما لى ادارةا لا حوال العدايية في النقلفسية. لا ربيازتنده المغيث أواختانيا أوالمسبب التواطن عبروك سعندعلى الحلوى عفيد اأن د قتب

بعد ونانهاأ واستعما لهامن تبل ايرما حبها يعب مغيظة نقوسه رام ٢٠١٢ وتاريخ ٢٨٢/٨/٢ ت. عقاله يعاقب طيها النظام «كه ٧٤٢٠٠ سجل القاظاء قدفات منه يرجى مصيعتر طيه أن سلمه لا أد ارة الاحوال المدنيه في القنفذه أواقرب » وقد بالى ادارةالا حوال المدنيه في المدليسة التغوية المواطن حبيثرةاتم بإن سعيد القاعدى د ارةاحوال مدنيه لا رحيازةما و الحفيظو أو ـــ خفائها أوالحبث بندوناتها أواستعنالهامن قبل مقيد أأن د فتر حفيظة نفوت رقم ٦٣ ٦٨ وتاريستخ ٧٩/٢/١ هـ سجل العدايد الدائد عاد يسرجس الاستحكام المادره من هذه المحكم برقسهم منهمشر غيه أريسلم لادارةالاحوال المدنيسه

في الدنيد أوالرباد ارتاحوال بدنيه لا نحيانة هذه الحقيظه أواخظاتها أوالعبتبند وناتت أو امتعمالهامن قبل فيرماحيها يعدمنالك يماقب

* الله بالى أد أرقالا حوال الندني في القافسية ،

أن و فتر مغيظة نفوسه رقم ٦ ١ ٢٥٢ وتاريسسب

٢/٦/٦٠ كم سجل الثنيذ ، قد فقد منت

يرجىسريمتر غيه أريسليه لادارةالاحوا ل __

العدنيه فن القافذه أواقرباد ارةاحوال مدنيه مم

لاربعيازة هذه العفيظه أواخفائها أوالعيسيت

بعدوالتهاأواستعمالهامن قبل فيرماحيها يعسد

· تقدمالى ادارة الإحوال النديم في القنفيذه

١/٥/ /٥٠ عَمْ سِجِلُ الْفَقَدُ ، قَدَفَتُدَ مِنْ يَرِجْبُ

سزيمثر عليه أزيسكم لاد ارةالاحوال البدنييي

فى القافة و أوا ترجاد ارتا حوال بد نيه لا نحيـــــا ;:

فذه الحقيطء أواخفائها أوالعيثهمد وناديسيب

نقدمالي أدارةا لإحوال المدنيم في القضاء

التواطن جابر شامي مدنين الحسني مقيد اأن

مزيعثر عليه أزيسلت لاد أرةالا حوال المدييسي

تقد والى اد ارة الاحوال العدييه في القنفيذ و

١ ـ الياس ادن

\$ _امين بيوك

ناظم قایا

٦ _معمر شاهين

٨ ـسرسل بوزو

٩ ـ حسين طوبوز اغلو

نشر في العدد ٨٠٦٥ من جريدة البلاد

اعلان باسم مؤسسة القشيرى التجارية

عن تغيب السيسد معهسود عمس احمس

والصحيح مسعود عمس لحمد لهذا لزم

ثعلن شركة صحارى للسيارات عن كقدان

التوكيل الخاص باللعقب يحيى عيناش يحيى

رقم ۲۰/۱۲۹)ی الذی بموجبه ینجز معاملات

الشركة لدى جوازات جدة يرجى ممن يجده

تئويه

تسليمه الى ادارة جو لزات جدة .

۱۰ ـ مرنیو ان ارطاش

٧ _امرح ياغز

٧ _نمبوح افيسول

٣ _عصمت شاهين

أواستعمالها من قبل غيرما حييا يعد مخالف

معَالِفِه يعاقب طيهَا النظام • القنفِدُه •

د فتر حفیطةنفوسه وقم۸ ۱۲۸ کوتاریسی

التواطن حبيد على محد ال مير السهيعي عقيدا التنويه الاداره /٤٠٠٠ -

 يعلن معد سالمشدة زالكرين عن فقد لوسية سيانه هاىلئىر تهيينام ٧٩ رقم ١٦٦١ ٢٩٢ نفسل السعوديه عادره من نجران منهجد عليملمز ... الىموردروره وله الشكر مجده / ١٣٢٢.

مزيجد ها يسلمټا الۍموورجد ۽ وله اشکر «جــــد ۽

ولم الدكر «الكلم/١٨ ٢٨ ٥٠

يعلن مالح طيمارك السيفي عن فقد ان رشد : عل رقم ۱۲۰۵ وتاريخ ۱۲/۱/۱۲ د. مادره د جده مزيجد نبايسلمزا الرسكتم العمل بجدمولسه الشكر والظم/١٩٢٨ .

قد دفتر اقامورةم ۲۰۱۶/ ش ۲ بتاریــــــــ ٠٥/٥/٢٠ مادره من العدينه المتوره ـــــ جد عايسانيًا الرجوازات الندنيه وله الشكر -الحديثه المنوره / ١٨/ ٢٣٠ -

التعلوفاطته زوجة عدالرحمن باكستانيسيد لجاسيه عن فقد جواز سفرهارتم ٢٥٦٧ ١ د اد ر برطنتان مزيجد هايسلمهاالي السقاره الباكسه نو بجده وله الشكر «العدنيه المنوره / ٦٩ ٢٣ •

يعلن كسأن تشونج سرىءن فقد اقاءه رقسم ٨/١٠٤٨٢ بتاريخ ٢٦/٦١/٥٠٤ هـ صادره من بده مزيجد هايسلمهاالى جوازات جده وله النشر

ينجزا روله الفكر حود وينجران •

تعلن شركة أشى وبشناق المحدوة عن تغيب مكفوليها الاتية

ٿرکئ

تركى

قركى

تركى

تركئ

تركى

تركى

والمؤسسة تمنع التعامل معهم ومن يعبرف عنهم شيئنا

تعلن مؤسسة محمد حبد الله جابر عن فقد

ستمارة سيارة مساردا موديسل ٨٣ رقم اللوحة

۱۴۵۲۲٤۲ عمادرة من مرور جدة بشاريسخ

١٤٠٣/١١/٣٧ فعلى من يجدهــا يسلمهــا الى

يعلن توكيلات السقناف التجارينة عن فاد

ستمارة سيارة ٢٤٠ ال موديل ٨٢ راتم اللوحة

١٩٨٢٤٩ عسادرة من مرور الريساض فعلى من

يجيدها يسلمها أق صرور جيدة أو الاتعمار

يعلن هورست هيبائس للائى الجئسية عن

مستسور فغسل الله

سودانى الجنسيا

يعلن السيــد/ مكي

أ عن فقد وثيقة سقر

فقد اقامته رقم 1/1210 صُغرة من جوازات

أجدة يتاريخ ١٤٠٥/١/٢٤ فعلى من يجده

بتليفون رقم ٦٣١٩٧٥٣ وله الشكر .

يسلمها الى جوازت جدة وله الشكر

مرور جدة وله الشكر .

الاتصمال بتليفون رقم ٤٨٢٥ ٢٦٠ لذي جـري النشر لمن يهمه

رائم جواز السفر

(مفقعودات

» تلهه ٥٠ نشرقي العدد ٥٠ - لا من جريــــد: 7 \$ 2 • 2 77 [والمحيح زقم 7 \$ 2 • 2 77 لذ الزم

من الطَّا تَقِمَن يَجِدُ هَا يَسْلُمُهِا الرَّكْتِ العَمْلِ فِالَّةِ وَ » يعلن خالد معمد حربان البطيرى بن نق<u>ت</u> وله اشكر -الطَّائف/4 ٥٢ ٥٠ • لوحة سياره د انسون يكبم ۸۳ رقم ۲۲۲ - ۲۶ نتار المعوديه مادره مزالندنيه مزيجدها يسلها الىبرورالندنية النتورة وله الشكر «الندنية / ٤٪؟

> التواطن عدالله عي عدالله الجليس مهداأن » يعلى معديجي زيل من فقد استمارة سيسار، موند اكوردم ١٠ رقم ٢٠٢٢٢ ما دره منجد،

ه يعلىعر وجيه باحيد من فقدا نامتعسب أرة سياره كرولا م ٨٢ رقم ٦٧٥٢ ١٢٢ع السعود يست مادره مزجده مزجدها يطمؤا الرموورجنده

• يعلن وما يا تورمعند باكستانيه الجنسيه عـــــ

ا يعلن ميد بن عيبه عن فقد بطاق عسل يِّم 10 \$ وتاريخ 1/1/٢١ • كم صادره مينكتب العطابلجوا ودويجد هايسلمها الي عكتبالعمسل

عن فقد ان استمارتسیاره شفرولیهٔ لوری شاسیست تمير م إلى رقم ٢٩٦٩ ٣٠٥ نكل السعوديد ما دره من جده مزيجدها يسلمز أالي مزورجده ولسب

¥ يعلنهد الرحدن عده خالدسيف ثارع عسسن قدان رخمتها رام۲۱۷۱۷ وتان----خ ۲۹/۱۱/۲۰ هـ مادره من جده مزیجد صا

> " بملىسالمقاد معروق يمن الجنسيه مسسر ١٠/١٢/١٤م ما درس بده سيجده يسلم الي السفاره الهنيه بجده وله الشكر مكتبةالذهبيه

الجنسية من فقد اقاءة رقم؟١٩٥٥/ش؟ بدرية رقم ۱۲ ۵ 0فی ۹ / ۲۲ ۱ - ۲ شرمن بجد ها پسلموا ، لـ جوازات مكه أومكتبالحمل بنكه وله الشكر •مكــــــ

» يعلى مسن فنتول مزيارب شريفيسي الجنسيت عن فقد جوار سخرہ رقم ۵ ۲ ۹ ۲ ۲ وتان۔۔۔۔ ٢٠/٨/٢ لم مادره من جده من يجده يسلس الن النظرة الينية يجده وله الشكر -الا د أراء

يعلن معد عد الله السكي عن فقد أن رخه ــــــ قياده غصوصي رقم ١٤ ٥٨٤ يتاريخ ١٧/٥/١:. مادره سنجده منعجد هايسلميا اليسرودده أو

التعلق والمنتفية المنتفية المنتفية المنتفق المنتفق المنتفقة المنتف 0170777 نقل السعودية بتاريــــ 11/1/10ء مرادي منجده منهجده

بجرارا والسيد احتد حسن اللجار ينتي شمالي الجلسيد رقم ١٤٣٢٤٢١ وتاريخ ٢٦/٤/٨٦. لإينائه التاليه أسمهامراه أحمد حسرائنجأر طريم البيلاد ٢٠٢ هـ نكانه السخشفي العام ينجران اسهالام صيده عبدالوهدن علي سعوديه الجنسيد فدربات احراض طن ذلله طيسمست

والله التواق •تودي نجران •

المغيظه رقم40 77 وتاريخ 77/3/ 1787هـ حجل بلجرش طالبا اضافة أسيقتك ه آل ظافسر وشهرةا لقبيله أأخامدى وحيث سيمهم استسمه بعد الاسافة كالثالي تونى سعيد على طلسافر الغامدى فحكارته معارته طىاسهالىدكىسو يتقدمالن هذه الاداره خائل شهرمن تاريخست والله الموفق •بلجرشي / ٢٨٥٤ •

انه تقدماتها العواطن محمد صالح عبد اللم طراد العامدي ماحب الحفيظم رقم ٢٢٢ وتاريــــ بده الثاني طر**اد وافاقتشيرته** طراد وحيث سيعبح أمده يحد الحذف والإضاف كالتالس مد مالح تيد اللوطراد الخامدي <u>ض لــــــ</u> معارضه على استألت كورينقدم الى هذه الاده خانل شهرمن تأريخه ملجرشي / ٩٤٨ ٣٠

ة نشره ثانيه • • تعلن الاحوال المدنيــــ يجده بأزالهدعو رجاعرجا بريك تقدم اليهاشان اماقة اسمالقيله الحربي وفقذه السجلسسي وذلك بحضاء رقم ٢٩٥ توتاريخ ٢١/٥/١١. سجل جده وليميح اسعه الكأمل بعد ذالله رجاء رجاءالله بريك السهلي الحربي فالرجاء سرلم معارشه على طلبه ارينقدم الي هيئ الاداره خلال شيريين بن تاريخ بشره والله الموا الادارة /١٣١٨٠

ويعلن ادرقالا مؤل الحدنية بهالجرئييي انياق شهرته منحيث القبيله الغامدى وشهرت ميحيثالمائله آلعلي فيحفظه رقم١٧٧١كي أسعد بعد الاضاف كالمتألي سعيد بنجيماً ن بنطي آلطي الغامدى فمزكا زراء معارشه طب أسيالنذكور عليه مراجعة الاداري خاتل شهوت تاريم اعلانه ملجرهن / ٢٩٥٠.

ه تعلن الاحوال الندنية يجده بانه الندعر حيث مالم سالبالينبعاوي تقدم اليها تعديل لقبه مزالينهماوي الن الجهلي واضافة لسسم يفسله النزاوي وذلك يجابظه نفوسه رقسسم ۲۲۲۸ وتانځ ۲۶/۲/۲۱ لمدسجل جده وليدې است الكامل يعد ذلك معند مالح سألسسم التزاوي الجهش فالرجاء سزله معارضه طس طلبم لن يتقدم الى هذه الاداره خلال شهريين من الورخ لقبوه -جده /٢٦٧٨-

يمانعن فقدصك مبايعة إذاغ

المسجل بعد د٧٠٠١ مبحيقة

٢/٥/٢ تاريخ١٤/٨/٥٠٤ والنقولة ملكينها ليه من ويدعورين سعيدا لمربعي تسجيل

\$6 تسايم VI صحيقه 4 جله

١٤٠٤ماييات ١٤٠٤هـ ميرجي

مُنْ يُعَلَّمُهُ تَسَلِّمُهُ إِلَى كَأَنْبُ عدلُ حيدة * ويدجزيك الشَّكر·

تعلن مؤسسة البواكد للتجبارة

إلمقناولات أن المهنسس محمد بهج

الحبن مصرم المصدري الجنسية قد ثم

ايقافه عن العمل بأي شكل من

وترجوممن له مطالبة على المذكن

مراجعة المكتب ومعه الأوراق الرسميا

والمؤسسة غيير مسؤولة عن أي مطالبة

جدة شارع خالد بن الوليد تليفون

مؤسسة الواكد للتجارة والمقاولات

بعد اسبوعين من تاريخ النشر ،

* يعلنهد الوماب عد الرحين العوجـــــان

الشكر الظم/ ١٦ ١٨٠ -

المستر الرحم عدالقادر باكستانسسي

الاتصال بيئا تفية ٦١٩٢ ٢٢ وله الشكر • القلــــم

يملمها اليعرورجده وله النُكر -جده / • ٨٣٣٠.

(تعديل اسم)

تقدم اليهاطاليا استخراج شهادات يسسمانا

تعلن شركة جهر للتجارة والمقاولات عن تغيب مكاولها/

محمد سعدون مرزوق السيرلانكي الجنسية وحامل جواز سفر

رقم ١٦٩٧٧٧ وقلمة رقم ١/٢٣٠٩ صندرة من جوازات جدة في

يعلن محمد يوسف فارح عن فقد استصارة

سيارة هوندا موضيل ٨٨ رقم اللوحة ٢٠٢٩٠٩

خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة فعلى

من يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

تعلن السُركة السعودية للتمارة الصناعة

من فنقد ئى حدة سيارة

ب.أم.ديليق موديل ١٨ خاصة

فالرجاءممن يجدها تسليمهما

الشركة رفتم ١٤٠٨١٣١م

إلى إدارة مرورجدة

راجعةلجنة العواليد والوبيات باعارة عنطقسة نجران فاللعدة اقعاما ثلايه اشهر مرتاريك

: تعلن ادارة الاحوال الندنية بهالجرشيسي انه تقدم الهاالنواطن عين سعيد على صاحب

ا تقدية لي ادارة الإحوال الدويم في ^{اي} المواطن سالمجيرالله مثبيبة لقمطاني حفيظ حد ليتواليد علا ١٥/ ٤/١٥ خواتع ١٠٣٤٦ مِنْ طالباأماقة اسبالغقذ والشهره ليعيج أسمسه كالملا يعد الاضاف شالم جويرالله عشيب آل عالم القمطاني فمركاناه اعارميطي اجراء هذا فليتقدم الى عده الإداره خائل شهرمنتاريخ نشسسره ايوا/ ۱۲۹۶۰

تقد طبها المدعو سعيد بن هسرين ستور -القرشي بطلب تعديل اسمجد زوجته السسس بهارك وذلك بحفيظم نغوسم رقم ١٧٥٩ ؟ وتأريخ ١١١١/٨٨٥ سجل الطائف ليكون أسعهابزا جعد التعديل نورتبدالله مبارك القرئيسيين وانها اذتعلنهن ذلك لأملني حالة وجسود معارمه من شخم ماعليه مراجعتنا خلال شهر من المع نشره الطالف/ ١٥٢٨ •

التعلن ادارتالا حوال العدنية بزهران الجنوب انه تقدم لهاالد مويسام عبدالله هاد و يطلب اضافة لقب والده القعطاني بمفيظة نفوسي والده ليعيج استوالده يحد الاعاقم عبداللب مادى بري آل سعد القبطاني فعلى كل سين خائل شهربنتاريخ نشره •البدنيه /٢٩٩١ •

٧ تقد بالى ادارة لا حوال الدنيه يزهموان ... الهنوب النواطن عمد عمستعد السر حسس طالبا اخاتة لقب القمطاني ليمبح است كأسسا بعدالا فاقد مجد مجسن عدائرجين الشريشق القمطاني ضن كان له احرائي على اجراء هذا ــــ فليتقدم للي هذه الاداره خلال شهرمنتا ريسخ نشره •اپها/۲۰۵۰ -

مثلب شهادة ميلاد

والمناورة والمناور والمناورة والمناورة والمناورة هياداتيلاد لابناله ليلن النواوده بتاريمسنع ١/١/١٣ - إهدقاطت العولودة بتأريب ١٤٠٢/٣/١٨ زمراء المولوده بتانيسيخ ٢/٢/٦ ٢٠٤٢هـ بالبدنية البنوية لمن له معارشه قعليه مراجعة اللجنه يالاعاري خلال ثلاثه أشارر منتاريخه اللدنية ١٣٢٧٠ -

. البريطاني الجنسية ..

يعان عن فقد رخصة

فيادة خاصة فهم٩٥٩١

صادرة منمرورجدة

تاريخ 7/٧/٦ هـ

ويرجومن يحدها تسيلهها

والمالشكان -

الإردارة مسرورح يسدة

تعلن

كالمرسم الطؤو فلتحادة والمقاولات

الله وتاعتلى متحمد

الباكستان الجنسبية

المذي بسافري يخه تأشيق فمليص وليردة ولمب يمييع

الخبيسة حق بلغ المستخدين المقالم معه

وصواف المورسة

والمنصال

2VV-04

ماعتمين بعيدالربعي ستورق شمبرس

اعتلانات ٠٠٠٠ فنكردِية

يعلن مركز قطع غيار السيارات عن فقد استمارة سيارة ونيت داتسون موديل ٨٠ رقم اللوحة ١٠٤٦٤٢ صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها ها الى مرور جدة أو الاتصال بتليفون رقم ٢٨٢٣٥٤٢ وله الش

اعسلان خروج

تعلن شركة الخدمات الغنية للادوات المبحية بالخبر انها قد منحت مكفوليها الاتية اسماؤهم تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا هتى تأريخه ١ _محمد اسماعيل حسين _هندى الجنسية جواز سفر رقم ١٠٤٤ ٩٠١٤ ٢ ـ ابامبوراث كوشنان ـ هندى الجنسية جواز سفر رقم ٢٣١٨٩١ ٣ _ حامدي فيمان شوت _ تايلندي الجنسية جواز سفر رقم ١٨٧١٨ ع ـ سوبا سيان كوك ـ تايلندى الجنسية جواز سفر رقم ٣٤٦٩٧ ه _سوف سان جان _ ثايلندى الجنسية جو از سفر رقم ٩٥٨٩٣ نرجو معن يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالشركة .

تعلن المؤسسة العبربيبة للتجبارة والصبيانية عن تغيب مكفوليها الاتية اسمائهم يعد :

004440

A . VO . T

- اسماعیل نجاتی جلیك ۹۷۸٤۰٥

ـواحد طوفان يلدذ

تليفون ۲۲۷-۸۹۴۰ ۸۹۱۹۹۱۲

حجلال يمن ابواز

ـ مصطفى كاظم انجه

- فكرى بهلول كارطال

ـشاهين موطلو

04 . . TT ـ عاطف میدا ـدرسون راسم كوجوك

ـ صالح كاظم يلدن

١٠ ـ احمد سليمان توراني Y. 07.

١١ -فرور حافظ باغز 001771

۱۲ ــمحمد مصطفی جلیك 4445+ 5

١٣ ـ متين فاضل أيدن 90.444

۱٤ ـ ثروت على شاهين 177097

١٥ ــزكريا راسم باغز 002700 ١٦ ـعمر احمد ارسين 417847

١٧ - انوريشار فيلبنخ 444.44

۱۸ ـطوران شوق طوق 11.750

۱۹ ـمحرم یشاد ارن 90.540 ۲۰ ـ احسان ناظم مراد

A+4+44 ۲۱ ۔خالد حسین تورناز 91.79.

۲۲ ـ فوزی اسماعیل یلدد ۲۳ دوران عارف فارا 141133

۲۶ ـ فکری اغاده دة فایا

٢٥ ـ حسين اسماعيل فوتمار

٢٦ ـ اورغان أيدن 144444

۲۷ ـخالد على دمير

11.511

۲۸ ـ فابیل عثمان دمیر 4.4.45

والمؤسسة تمنع التعامل معهم ومن يعرف عنهم شيئا

الاتصال بتلفون رقم ٦٦٥٢١٨٨ او ٦٦٠٤٨٢٥

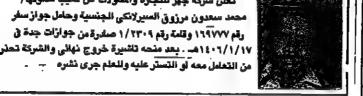
نشر ق العدد ٦٠٦٣ من جريدة البلاد اعلان يأسم مؤسسة طلا فارس الدهناسي والصحيح مؤمسة طلال فارس الدهاسى لذا لزم التنويه



📑 حسج رقم ۲۹۲۸ -

إبتاريخ ١٠/٢٣ . يُو /\١٩٨٤م صادرة من الأبيض من يجدهـ يسلمها الى السفارة السودانية بجدة

أتعلن ورشة اليمامة للميكانيكا والسمكرة والبوية بجدة ك٧ طريق مكة المكرمة عن تغيب مكفولها محمد صدادق محمد شهادت هندى الجنسية حامل اقامة نظامية وجواز سفسره رقم ۲۷۱۸۹۶۶ صلار من بسومبسای بتساریسخ ١٩٨٢/٢/٢٢ وترجو عدم التعامل معه ومن يعرف عنه شيئا يرجى الاتصال بتليفون رقم ١٨٩٣٨١٠ جدة وللعلم



يعلن يحيى كليب يحيى سسام يحسلني لجنسية عن فقد بساقة عمله رقم ١٨٩٧٥

مسادرة من مكتب العمسل بجندة يستسارينين 12-2/7/10 فعلى من يجدها يسلعها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر تعلن مؤسسة السواكد للقجسارة والمقاولات عز

تغيب مكفوليها التالي بيانهما ١ ـ ايــراهيم حسن آبراهيم مصري رقم ۱/۱۱۸۸۱ بتاریخ ۱۱/۱۱/۲۸ دسجدة ٣_مظفر على أكبر بالكستباني الجنسية إقامة رام ٧/٣٤٣٧٩ مُؤلِّت تاريخ ٢/٣٤٧٧٩ هـ سادرة من جوازات جدة ترجوممن لديه مطرمات عنهما الاتمسال بتليقور

ولاخلاء المسؤولية والاحاطة جرى نشره محد توائر ولدمجد معصوا الباكستنانئ لجنسية

عن فقد جوان سقره رفتم ٨٢٥٠٦١ الصادب منكراتشي ويرجي ممنيستميلدستيمسه لسقارة باكستان بجدة. ولي اشر

٣۔ مامورملفات

الُدراسية وشطادتم ٱلحنبرتم ·

محددياين وليقضل أحمد الباكستنانئ الجنسية عن ققد بجداند

تعان

عن حاجتها إلى الوظائف التاليكة؛

١- كاتب حسامات ، مؤهل فوق المتوسط

م - طابع آلل عني : السيمة لاتقل عن 1 كلمة في الدقيقة .

يسترط فى المستدين إحادتم اللغة الإنجليزية كمّابة

وقدّاءة وخبرة في مجال العل لاتقل عن خمس سنوات

من يجد فى نفسه الكفارة عليه أن يتنتم إلى إدات المؤسسة -كيلو۷ طريق مكة ومعه انطارة

وباللعالىةفس

مقره رقیم ۱۵۰۵ AK صاورمن راولينري ويمصص يعثر عليهتسليم لسفارة باكستان بجدة

مشانل العدواني الزاعينه تعان أن مكغوليط إسبيدم ووسك هان الكوي الجنيية سيغاد الملكت بتأشيرة ممعي ثراثى فمذلعمويمل المذكور مرابعة المشاك خلالت أببويغمث تاريخه على تليفين رقم ۱٦٥٠٨٢٥/ ٢٦٥٦٦٩٥ مق

ريالانفط خامن ومحيزة بالكامل مع الميفزيون وفيديو وثلاجة وجديعة ومطعتم خاصنت والمشائل غيرمستوواتعث أية مطالبة على المذكور كيسلفذاؤعلات وأنقلا مرته والله الموضع .

للشخص الواحرمع الوجدات الثلاث للمؤمسات والشركائ والمطوفين للحياج والمعترين الرصالي من (١٨٤) ١٦٦٥ مير

تعلن الشكة العربية المركزية للإعلان والنشر شيّ الاتصالب الشركة على الهاتف رقم ٦٦٠٧٥١٧ ونُحذركل من يتقامل مع المذكور او يتسترعليه.

أن مكفولها السيد/ إبراهيم زكي حسين صري الجنسة وحامل الاقامة رقم ٢٠٥٠٥ / أ الصادة من جوازات جدة قدعادم الملكة بتأشيرة خروج وعودة ولعربيد حتى هذا التاريخ لمزاولة عملة بالشركة. وإذ نعلن ذلك نأمل من يعرف عن المذكوراي

إعلان تغيب

الفراغ الذي تركه (من كل

بسمسر قسطره) (الخسطر

مهنتي) وغير ذلك من

البرامج التى اختفت ولم

ان منجزاتنا العظيمة

التي شهدتها الملكية وها

هو صلحب السمبو الملكى

الاميسر سلمان بـن

عبدالعزيز يحضر عرضا ق

المانيا لمعرض الرياض بين

الامس واليسوم ليسعسطى

العبالم الخبارجى فكبرة

صحيحة عن تطورنا الذي

نجد من الإعلام المغرض

مايهز هذه الصورة في

اذهان من لايعرف شيئا عن

حضارتنا بين القديم

والجديد . كما أن الصحف

المحلية تؤدى رسالتها في

هــذا المجــال للقــارىء في

الداخل والخارج وبرامج

اخرى كثيرة في التلفزيون

والأذاعة . فلماذا برناميج

تحت الاضبواء يندعم

لازال المشاهد يطمح ق

المزيد من البراميج التي

رحيم عبدالرحيم

السبالي الطائف

تثير انتباه المشاهد

عل من حل ۲۲ ۲۲

أن القضيَّة التي نريد وضعها قيد المناقشة هي قضية الجرائد تلك

التي نراها هيئا توضع سفرة للطعام و اخرى ضمن محتويات برميل -

القَمَامَةُ بِمَا فِيهَا مِنْ قَدَاسَةُ وبِمَا فِيهَا مِنْ اسماءُ والْغَاظِ لِاتَّلِيقَ ومَسَا

اثنا نرى في بعض الجرائد تنبيهات الى انها تحمل أيات قرانية

واحساديث نبويسة والفاظ الحسلالة ولا يجوز القساؤها او اتخسادها

(السفرة) ونحن كمسلمين اولا يجب أن نهتم بهذه النقطة ونحتفظ

بقجرائد بعيدا عن هذه المارب او نقوم باعدتها مرة اخرى بحيث

نكون قد استفدنا استفادة كلية من الجرائد ولم ننقصها من شرفها

وحرمتها بعد انتهائنا منها .. وانه الموفق ..

البرنامج بامور مكررة .

يعوض المشاهد عنها .



التوزيع مطيا

سعندة رئيس تحريس جريسة البلاد

المىلام عليكم ورحمة انة وبركاته ـــ أثرتم قبل بضعة ايلم في صفحة البلاد مع التحيـة زاوية للاراء والنـاقشة في معض القضايا الاجتماعية والثقافية والتي تهم القرار أبناء هذا الوطن بالدرجية الاولى ويسعدني ان اشارككم هذه الزاويــة بموضوع ذي اهمية في حياتنـا وجوانب تغيمنا الأوهو الإعلام الخيارجي واهمية التوزيع محليا أمل نشره في جريدة البلاد الغراء والتى نتطلع عبر صفحاتها ال كل جديد .. شاركين لسعادتكم حسن التعاون وتلبية رعبات قراء البلاد

ال طوكيـو عاصمـة اليابــان دور بارز للترحيب بالوضود المشاركة ق المهرجان لاشك ان الاعلام الخارجي واعني هنا-الثقباق لدول مجلس التعباون الخليجى بالاعلام الشارجي هو كل ماينشر عن والذى رعاه صلحب السمـو الملكى الامير الملكة عير قضواتها الرسميسة ف الخارج فيصىل بن فهد الرئيس العنام لرعبايسة سواء كأن ذلك في سفارات الملكة في الخارج الشبساب تابعننا ذلك باهتصام بالغ عبس او في بعض الراكز الإسلامية هذا الإعلام شاشة التلفزيون السعودى ق رسالت عن طريق الدوريات او الكتيبات التي تبرز الذى تبث يوميا عن طريق القمر الصناعى ملامح التنمية في الملكة شالال ضطط الا اننا بودنا ان نقرا تغطية كاملة مدعمة التنمية والتى واكبت النطور الحضارى بيعض الصور الحيثة عبىر صحافتنــا الذى تعيشه الملكة حناضرا ومستقبلا المحلية او عبر الدوريات التي تصدر عن وهو امتداد لتبراث للاضي العبريق الذي النشياط الثقياق في شعيارات الملكيا بناه الاباء والاجداد يسواعدهم وتحن اذ نفكر حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك المعظم ووق عهده الأمين شا اولته من تعليق المحرر: اهتمام خاص بايراز المجسال الاعلامي ال حيز الوجود والذي يتعش مع تطلعات للواطن ومواكبة خطط التنمية التى تعيشها مملكتنا الحبيبة . كما كان عُمالَ على هذا الاقتراح والذي ناميل أن ينال وزير الإعلام نشاطا ملموسا في هذا المجال • اهتمام المستولين في وزارة الاعلام وفي ولايغيب عن انعلننا التغطية الاعلامية

التى قلم بها التلفريون السحودى اثناء

رحلة رائد القضاء صيلحب السعو الملكي

الاميس سلطان بن سلمان والتي كسان لها

عظیم الاثر ق نفس کل مواطن .. من هنا

المعرية وتؤمن باهدافنا الإنسانية .

وأمام قضية هذا الانتشار الإعلامي عن

للملكة علليا وهذا مبلغ فخسرنا لنسا وافر

الامل من المسئولين في وزارة الاعلام وفي

مقدمتهم معلل الوزير ان تتاح لنا الفرصة

للأطلاع عن هسذه الدوريسات وان كسائت

متوفرة في مكتباتنا العامة الا اننا نطالب

بشوزيعها ف مكتبات الباعثة وان كانت

بمبالغ رمزية وعلى دور النشر ان تساهم ق

عملية التوزيع حيث يتعثر على الكثير من

المواطئين والقراء الذهباب الى مكتيبات

الجنامعات التي تضم بين رضوفها الاف

الدوريات ولناخذ مثلا حيا على اهمية هذه

يكفى اللى راج منا

خلينا نتصافي

بالود نتراضى

193.4

جيدة

216

بالمعالمة

, 5,

• عهده الأمين ، كان اهتمامنا بالإعلام الخارجي ومليقيمه كما يسعدنا ان نسرحب بسأراء عن مظاهر التقدم في بلادنا لشعوب العالم واقترحات الاخوة القراء لما فيه مصلحة المتحضر واقبولها صبراهية أن الإعبلام الضارجي قد ادى واجب تماما ق هـدا للجال مما انعكس عليه ان اصبحت هذه المجتمعيات للتقدمية تعيش قضيابيانيا

. WV اكتشساف هيكبل عظمی فی سینیزیا ر

نشكر الاخ محمد عبدالعزيز من جدة

و دائماً على تقديم الصورة الشرقة الم

تحتضنه مملكتنا الفتية من مظاهر التقيم

الحضارى بقيادة جلالة الملك المعظم وولى

معالى الوزيير والذى يحرهر

انصب ليفضاء والمسورة ه مجسره بقاما هجش خصص خددی "2014م معرف بأسم "بعبان أنجهوت ومحد هذا ذويت أو عق جداب غيم ما لاهمية . هنان أس : النجرية المهامة التي تصول الزا**ي** هنذه الله منظنة البلدة. بعدي وحية أ بالعيم عجروا البهام متعلف

عابد عبدالعزيز القرتبى

... ونحضن ليالى الانس ... تنسى جراح الامس اقبل وقلي قم ياحالي المبسم

نرجع لفرحتنا يكفى اللي راح منا ... يلجارح احساسو يلمضيع الولهان ... بینك و بین ناسو كيف تتركو حيران خلينا نتفاهم ماللزعل لازم

نرجع لفرحتنا يكفى اللى راح منا ... بقود بالوجب بالحشمة بالقدار ... لانقول من مذنب قوم نترك اللي صار

جدة

كم ضباع من عمرك وكم ضباع من عمرى اسال ضميرك بس .. هو الحكم بينا

يحكى ان ارتبا وسلحفاة اجتمعا

مع بعضهما البعض فتشاور الاثنان

ان يزرعا الإرض بالقمح فتعاونا على

زراعة الارض وقاما بزرعها وحرثها

حتى انبت القمح واصبح صالصا

للحمياد واخذت السلحفياة الذكيية

تقرا وتبحث عن بعض المعلومات التى

تساعدها في حصاد هنذا القمح ولكن

الارنب لم يقم بـاى نشاط وذهب الى

السلحفاة وقال لها انت خذى النبشة

التي من اعلى وانا اخذ التي من تحت

وكان ذلك لعدم معرفة الارنب بفائدة

مصلح الشيخ

لحب الثوم الكثير وهنذه حلجت طبيعية حتى ببدا في التقليل التدريجي كلما تقيم في العمر وسوف نتناول هنا بعض النصائح الضاصة بنوم الطقل وهي : '

السنسايسل التي من اعسلي فغسرهات

السلحفاة واخنت السنابل وباعتها

على حبات قمح في القريسة والارنب لم

يستغد شيئا وذلك لانه حاول خداع

السلحفاة ويعد ذلك فكر الارنب مرة

اخسرى ولكن الأرنب الغبى لم يكف

الرة التي زرع فيها القمح زرع ايضا

حزر وقال لها ائت خدّى الذي اسفيل

الاولى ولكنه لشدة غبانه لم ينتبه ان

الفائدة بالنسبة للجنزر هى اسفل

• الجزر واصبحت هي المنتصرة ،

والشعور بالامن .

الغيرة عند الطفل:

يعثقد بعض الخبراء ان انتحار هذه الإعداد المخيفة من الحيتان يرجع الى كونها من نوع الثنييات التي لاتستسطيع العيش الا في

اعماق المحيطات في انحاء متفرقة من العالم ويعتقد البعض الإخسر ان من ضمن الإسباب التي ادت الى عملية الانتحار يبرجع لعمليات الإنقلا التي قامت بها مجموعة من هذه الحيتان لانقلا انواع اخرى من فصيلتهما ومن بين الحيتمان المنتحرة ما بلغ طوله ستــة امتار ويتبيادر الى اذهبانتها أن هيذه الظاهرة ، ظاهرة الانتحار ، يرجع

من التلوث وحماية البيئة الى عام ١٩٢٠م حيثما عثر في احد الشواطىء على مجموعة كبيرة لاقت حتفها انتجارا وتكررت هذه

غنذائي هملم في حيساته ويبقى التساؤل هنا عن تضافر الجهود العللية للمحافظة على الشواطيء حسن عبدالكريم حدة

المشاهد للحلقية الاولى

من البرناميج التلفزيـوني

(تحت الإضبواء) يشعبر

بسلليل السيريسع حتى

ليتراءى في بان من ق

المسرح بدأ يبدب النعاس

ظیس هناك ای تجدید

عدا تنويع بسيط مستمسد

من بـرنـامـج هـو (مـع

كان المشاهد يتطلع الى

هذا البرنامج وانه سيكون

افضل من الدورة السابقة

في بداياته الاولى واذا به

يتمنى ان تعلد حلقاتــه

القديمه بدلا من الشكل

الذي عليسه حساليسا . او

وجود فنان في الحلقة مع

مشاهد كوميدية تتخلل

البيرنساميج شىء منطلوب

اننى اقترح اجراء

تعديل على برنسامج (تحت

الاضبواء) بحيث تنصب

الاستلة منجمهور المسرح

مع وجبوب التسعيرض

للمواقف المحرجة

ان برامج التلفزيون

القديمة بدون الوان . هي

افضل مما نشاهده حبالها

فهل اوجئنا برنامجا يملا

والخفيفة الظل

الى عينيه .

الناس) .

الظاهرة ايضا في سنة ١٩٣٨م

وينعكس تاثير هذه الظاهرة على

مصادر الشروة السمكية التي

يعتمد عليها الإنسان كمصدر



صباح الخير لك أيتها الأم .. نحن لانتكر دورك الهام في تربيـة أبنائـك وتوجيههم التوجيه الصحيح والسليم ومأمنحتهم من عطف وحنان وهذا بلاشك تسمى رسالة الأمومة التى تمتازين بها الا ان عثبنا عليك واعتقد اننا على حق هو عندما تركت طفلك الصغير وانشغلت باعداد طعام الغداء لبقية افراد اسرتك .. تركت طفك يلعب ويمرح دون مراقبة منك في بلكونة منزلك علما بان هذه البلكونة لايتجاوز ارتفاع جدارها الساتر عن بضع سنتيمترات وانت كما تعلمين في البور الثالث _بهذا عرضت طفك لنتيجة لاتحمد عقباها لا سمح أنه . ولكن كان بامكانك أن تضعى له بعض الالعاب المناسبة له في

احدى الغرف القريبة منك ليلعب في هدوء واملن ارجو ان لايكون صبلحنا لك

فيه نوع من الازعاج .

سدا عن الاضواء:

المه اكير يا ملادي

حندالمزيز كباء الاعلاي

الا مبس بشادن

أست منصر للاعسدو

و العلم ونسسام

شقء يعين للبيالين

وكفنسا يسير إر شبل وادن

معلى في محمر والبوس

ته هېرو د ربيدي

احمد سعد الجهني

محمصيع وادعارس

بالد الدينسودة ولعديز

أسا مداله بالسادي

أط يدنيو بالسلادي

الأ اكتبر يتدهى.

نبد ونيز للسطيارة

استنبان لا کنر بسرح

وجعائمة للمعوار حمي

بعد أن أعتبزات الممثلة الفرنسية بريجيت باردو التمثيل في السينما انجهت الى عمل اكثـر منعنة وهو تسربينة ورعباينة الحبوانات الإليقة البائسية التي انقنتها من الموت والتشرد وخصصت لها املكن مضاسية لمعيشتها ف حديقتها الخاصـة ف <u> شواحی باریس</u> .

عمرو عبدالعزيز القرشي



السطفل الى الرعاية

مرحلة الطغولة من أهم المراحل في حيــاة الانسـان .. فمن خــلال هــذه الرحلة يستطيع الانطلاق نحو حياة جىديدة لتكوين معالم شخصيته .. استعداد من نوع خاص بحيث لايتوفر هذا الاستعداد الافي نوعبة وشريحة اجتماعية معينة وعنيما نتحيث عن وعباية الطفيل فلابيد لنا أن نتنباول الجنواني التنالينة حسب أولوينة اهميتها وهي :

أهمية التغذية : يعتبر الغذاء من اهم العمليات الحيوية الهنامة في حيناة الطفل ومن اهم الامور المرتبطة بتغذية الطفل من حيث تأثيرها في تكوينه النفسي : ١ ـ الرضاعة الطبيعيـة للطفل لهـا أهمية كبرى في حياته وقد يحدث ان الطفل يواجه صعوبيات تنعكس على تصرفاته وسلوكباتيه اذا كانت فتبرة

رضّاعته الطبيعية قليلة جدا من هذاء ياتي دور الام والتصاقها يطفلها ق هذه الفترة الهامة في حياته . ٢ ـ الأسنان اذ بعد بـداية ظهـورها مشكلة حقيقية يعانى منها الطفل صعويات عديدة وكذا الأه فالطفل عند

وتعد هذه الفتـرة من أصعب فترات ٣ ـ بعض الامراض الجسمية لاسمح انه قد یکون لها تأثیر سلبی مباشر علی

ظهور الاسنان عادة ما يكون كثير

2 - القطام وهو من أهم المراحل التي

يواجهها الطفل في حياته لذا يجب ان يكون تدريجيها حتى لايكون لدى الطفل ردود فعل نفسية . النوم عند الطفل:

يميل الاطفال في مستهل حياتهم

١ ـ من الإفضل ان يصطحب الطفـل معه لعبة قبل الذهاب الى سريره . ٢ ـيجب عدم التسرع في عملية النوم بالحاح من الأم . ٣ ـ لا يجوز أن يفرض النوم على الطفل بطريقة الإكراه .

\$ - عدم استخدام التهديد والوعيث من قيل الأم لارغام الطفل على النوم ٥ ـ مراعاة حالة الطفل قيسل النوم بحيث يكون هادثا مسرورا .

٦ - من أهم هذه النصائيح واهميتها هى تنظيم اوقات النـوم والاستيقاظ

والطّفل . الحُوف عند الطفل : أد يكون الحوف طبيعيا كخوفه من الاشياء التي تسبب له ضررا لاسمح

تعتبر الغيرة عند الطفل شعبورا طبيعيا مثل الحب والإلم ويجب على الأسرة ان تراعي هذه المشاعر بطريقة

البكاء والصراخ واضطراب في النوم الله وهذا النوع مطلوب اما اذا كان الخوف فيما عدا ذلك ويصفة مستمرة فهذا ما يجب بحث اسباب وعلاجهاوتختلف مراحل الخوف عند الاطفال بلختلاف اعمارهم وعلى الاباء مراعاة بعض الإرشادات للأخذ بايدى اطفالهم لتجنب هذه الظاهرة . ١ ـ مساعدة الطفل على مواجهة ٢ - تربية روح الاعتماد على النفس. ٣ ـ احاطة الطقل بجو عن الدفء

£ ... ابعاد الطفل عن مؤثرات الحوف .



نحاة الشريف ـ جدة ظاهرة لازالت سوجودة

مواطن

تربوية حتى لاينعكس نلك على علاقة

الطفل بلخوته في المنزل او اقرانه في

الدرسة او مجتمع الصغار المبطيه

ويجب استغلال هذا الشعور بما

يجلب النفع والفائدة للطفل كمجال

بينما البنات قارين الثلاثين فوضعت °

للتنافس الشريف بين الاطفال .



یدی علی راسی لما هو حاصل من تخلف ظاهرة امسك البنت لإبن عمها لازالت موجودة الى يومنا هذا في بعض * لازال يسيطر على بعض كبار السن المناطق رغم أن البعض قد اعترف بهذا " وسالت مضيفي ولماذا البنات لايبدين الخـطا الجـسيـم وهـذه العـادات . رأيهن وهن على درجة كبيرة من العلم المتوارثة وهي خسرورة زواج البنت 👶 فقال أن والدهم لايسمح لهن بالتعبير من ابن عمها ،. قبل ايام كنت في زيارة 🚦 عن رأيهن اذ يغضب عبليهـن السـد لصديق في بالجنوب وتناقشنا حول " الغضب ويمن عليهن بتربيته لهن هذا الموضوع وقال يوجد عندنا رجل " ويقول انا ربيتكن وانتان صفار كبير في السن وعنده بنات تخرجن من " وصيرفت عليكن في سبيل تعليمكن الجامعة ولكن مازلن عانسات والسبب • والان تتنكرن في والبنات من الله عليهن هـ عدم تـزويجـ لهن رغم تقدم • بالسمع والطاعـة لهذا الآب وهن الخطاب وعدره في ذلك هو ان لهن ابناء • صابرات على قدر الله .

عم، ويبقون البنات لهم حتى يكبروا • نسال الله ان ينهم هذا الآب وكل من ليكونوا ارواجنا لهن ، وقال في هـل " هبو على شباكلته ، طريق الصنواب تصدق ان اعمار ابناء اخيه عم البنات 🖁 والنور ، وان يسخر للبنات العوائس لايتجاوز السادسة والخامسة عشرة 🖁 ازواجا صالحين اكفاء .

ناصر العجلاني

علامة تنهام

بعض الاخوة بائعى الخضبار والفنواكية يغبالون في الاسعبار لدرجة خيالية لدرجة تعطى السواطن والسقيسم رود فسعسل عكسية .. يعنى بالكلام البلدي مسدوا نفسه، ونحن عندما نضع هذا التساؤل فاننا لانشك لحفلة ما ! في الجهود التي تقوم بها اماتة مدينة جدة وفرع وزارة التجارة لحماية المستهلك وتوفير متطلباته ويكفينا فخرا بانه في الملكة تتوفر شتى اصناف الخضار والفواكه على مدار السنة باسعبار مناسبية جدا لكن السؤال هيل بامكنان كل مواطن الذهاب الى سكوق الخضار والفواكه والشبراء بالجملة واذا كان الإمر كذلك فهل يجد له مكانا في وسط الزحام وانانية البائعين لكن تبقى الاجابة الاولى والاخيرة هي مسالة الضمير فهو الرادع الوحيد فمن رضى بسالقليـل اتسام الربسح

مواطن



الى صندوق التنمية العقارية

نحن اهالي قرية وحظه بمنطقة نجران ترجو من السنولين ف مستدوق التنمية المقاربة زيادة القرض المقدم للقرية من قبل صندوق التنعية العقارية بحيث يصبح ثلاثمانة آلف ريال بدلا من مائتي ألف أسوة بالقرى والأحياء الأخرى أن منطقة نجران ..

مع العلم بأن قرية رحظه من القرى الواسعة مساهة والمكتظة بالسكنان رموقعها بين نجران القديمة والفيصلية يكسبها اهمية كبرى وأصبحت تعثل حيا في حجمها وعدد سكاتها شرجو من المستولين ف صندرق التنمية مراعاة ذلك

عن سكان القرية على حسين حسين الكرمي

0 ل 5 ō لت 5 ك)

حضاريا/ مزدهرا/ يبدل/ على قوة/ متانة/ الاسس/ توحيد/ نظرة/

اً اسم مكـون من ٢٢ حـرفــا . لوزيــر ﴿ الصناعة والكهرباء . فما أسمه ..

سمو الإمير/ مقرن بن عبدالعزيز امير

حل العدد السابق

عائض محمد عبداته القحطاني - الخبر

عزيرى القارىء _عزيزتي القارئة مطلوب شطب الكلمـاتُ المدوسَةُ • داخل شبكة المربعات بكل الاتحاهات • الصناعة/ اسعد/ قد مع استعمال الحرف مرة فقط الأحرف المتبقية تشكل لنا كلمة السر

> ﴿ الكلمات التي تشطب هي؟ ﴿ تَشْهِد/ بلادنا/ الغالية/ تقدما/

منتخبنا يرداعتباره ويكسب مباراته أمام منتخب الكاميرون تعليق نتيجة المباراة الأولى حتى وصول رد الاتحاد الدولى





 استـطاع منتخبنا الوطني لكبرة القدم ان يكسب مبساراته امام منتخب الكاميرون التي اقبمت في الطائف عصر امس وبذلك رد اعتباره مؤكدا بـذلك ان خسارته للمباراة الأولى كان نتيجة للظروف التي احباطت

قدم منتخبنا مباراة كبيرة وجيدة ورائعية استبطاع ان يسيطر من خلالها على مجريات المباراة طيلة الشوطين .

وكان الشوط الأول قد انتهى ١/صفر سجله جمال محمد من كرة عرضية بالمقاس وصلته من محيسن الجمعان .. وسجلها مباشرة في المرمى ..

(٨) هدف التعادل للكاميرون . وقبل نهاية المباراة بدقيقتين سجل عبدالجواد هدف رائع من بعد ٤٠ ياردة .. وبندلك يكون منتخبنا قد كسب مباراة وخسر الأخرى .. اما بالنسبة لتحديد !! بطل الأفرو أسيوى فلم تعلن نتيجته حتى الأن وذلك انتظارا

لوصول رد الاتحاد الدولي لكرة

القدم حول احتجاج الاتحاد

السعودى على مشاركة اللاعب

مسيلا في المسباراة الأولى في

جمهبوره فمن يكسب الاتحاد

وصاحب الطول ام الاهلى بطل

اللقاء الثاني

يجمع بين الوحدة والربيع

ويقام اللقاء على ملعب الوحدة

بمكنة في المسادسية والنصف

لقاء اليوم من جانب الوحدة

التى لن تجـد صعوبـة لكسب

اللقاء لفارق المستوى حيث ظهر

الربيع مستوى متواضع امام

الاتحاد في الاسبوع الماضي .

والوحيدة ميرشيحية لكسب

كرة طائرة (درجة ثانية)

تعقام البوم لقاءات في

الاسبوع الثاني لدورى الدرجة

الثانية لكرة الطائرة وهى على

ويقام اللقاء على صالة رعاية

ويقام اللقاء على صالة ملعب

اوى للمنالاحة ELHAWI SHIPPING

الوحدة بمكة في الخامسة عصرا

الشباب بجدة في الضامسة

النحو التالى :

🗆 الانتصار والليث:

🗆 الوحدة وحراء:

يعتلن الحالسادة اصحاب البضائع عن توقع وصوف البولخر

سنوع

كونتينزات

بضاعتعاسة

خشب

الحساوى للملاحسة فستمالنوكيل شاج الميناء - عارة سالم باعيس

حدة - ت: ١٦ ٢٠١٤/١٤٧١٤/١٤٧٥٤٦/١٤٧٥٤٩٢ - ككس ١٨٦٥ع بنيد عن ب ١١٨٦٠ بيت

وفي الدقيقة التاسعة من

الشوط الثاني سجل اللاعب رقم

(تفاصيل أوسع في الطبعة الثانية)

كتب ـ باسم شبلاق

ضمن مباريات دوري المنطقة الغربية وفي الاسبوع الثاني تقلم اليوم عدة لقاءات في السلة والطائرة على النحو التالى :

سلة اشبال

يقام اليوم لقاءان ويعتبر لقاء الاهلي والاتحساد من اقوى

اللقاء الإول

يجمىع بين فبريقى الاهسل والاتحاد ويقام اللقاء على صالة ملعب الاهلى في السادسة مساء الاهلى يدخل وهو يحتل المركسز الثانى بفارق الاسكورات رغم فوزه على الوحدة في الاسبوع الماضي ٤٠/٤٧

اميا الاتحاد فيدخل اللقياء وهنو يحتل المنركز الاول بعند فوزه على الربيسع في الاسبوع الماضي ١٢/٦٨ .

لقاء اليوم قـوى وهام لكـلا الفريقين فالاتحاد مهمته ان يكسب اللقباء ليحنافيظ عبلي صدارته والاهل كذلك مهمته ان يكسب اللقاء وخناصبة انهم ابطال الغربية في الموسم الماضي واللقاء ايضا على ارضه وبين

رفم

W/1.0

10/1

لباخسرة

آسيا قمر

أنانحل هارموني

جويدن أنتورب

جولدنأوكلان

فصتل

تاريخ الوصول

19A0/1-/0

C1440/1-/0

1910/1-/19

19/0/1-/51

19/10/11/5

الغربية وصباحب الارض. المباراة اللاعب حمزة الدوسرى التوقعات تشير الى كسب الاهلى هدف الاهلى الثباني في الدقيقة ِ الرابعة من الشوط الثاني .

كتب _ باسم شبلاق

ضمن سلسلة المسارسات

الودية التي يجريها فريق كبرة

القدم بالنبدى الاهلى لدرجية

الاشبال التقي عصر امس الاول

اشبيال الاهملي منع اشبيال

الانتصار على ملعب الاهلى وبعد

مساراة جيدة من الفريقين

استطاع الاهلى ان يكسب اللقاء

بهدفين مقابل هدف وقد انتهى

الشوط الاول يتعادل الفريقين

بهدف لكل منهما سجل الانتصار هدفه الوحيد في الدقيقة الثامثة من الشوط الاول ويسجل اللاعب عبيد العربير صالح

مدافع الانتصار هدفا في مرماه

وفي الشوط الثاني اضاف نجم

وقد ظهر الاهيلي يمستوي جيد ولكنه بحاجة الى احتكاك اكثير حيث لإزال الإنسجيام معدوما بين اللاعبين والدوري على الابواب .

وعلى مستوى الشبياب التقي عصر امس شبياب الاهيلي منع شبساب الانتصسار عسلى ملعب الاهسلى المسزروع بسالنجيسلة الطبيعية وهذه المباراة الثانية لشبياب الاهلى ضمن استعداداته لدورى المنطقة الغربية . وقدم الفريق مستوى حسد وقد انتهى اللقاء بغوز الاهل بثلاثة اهداف دون مقايل وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الإهبل بهدفين سجلهما فهد الجدعائي الهدف الاول في

الدقيقــة (١٤) وسملك عيسى الرشيد الهدف الثانى في الدقيقة ١٩ واضباع لاعب الانتصبار حارى الحجدلي ضربة جزاء .

وفي الشوط الثاني اضاف قلب الدفاع الإهلاوي حسن مسساوى الهندف الاهتلاوي الثالث في الدقيقة الاولى من الشبوط الثاني . واضباع عمر غاصب ضربة جزاء .

وُعلى اصِحَابِ البِضائعُ استقلام اوَّامِ وَالنَّسِلِم الْحَاصَة والبضائعُ بعد تسليم وواصل مؤل الشحن الالصفائات البسكية ... للحصوف عملى مربيد من المعلومات مربيحه الانتضال :

اللقاء الاول

ضمن مباريات دورى الدرجة

الاولى لتنس الطاولة وفي

الاسبوع الثالث التقي عصر

امس على صالة ملعب الاهلى

ضريقا الاهبل والفيصبل وقند

استطاع الاهلى ان يكسب اللقاء

يسهولة يخمسة اشتواط دون مقابل للفيصلي وقد جاءت نتائج الاشواط على النحو التالي .

جمع بين اللاعب محمد رحماتي من الاهلي منع اللاعب خالد الفهد من الفيصلي وانتهى لصالح محمد رحمائی ۲/مىفر 14/11. 17/11

اللقاء الثاني

جمع بين اللاعب تركى قاسم من الاهلى من اللاعب محمد العسوس وانتهى اللقاء لصالح تركى قاسم الاهلى ١/٢ ۱۰/۲۲ ، ۱۰/۲۱ تــرکی ١٧/٢١ العسوس

لقطات

مثسل الاهسلي : عبسد الرحسمن الجيهان _ حسن جمعان _ کسین مساوی ۔ محمد مربع ، محمد يوسف بالسطو ـ محمـد عريش ـ مازن بالسطو ـ محمد امين _عبد العصلان _فهد

الجدعائي _سملك الرشيد وق الشسوط الثنائي يساسر عنبس ـ وليد الغانمي ـ عمـر غاصب ـخالد الخليوي . ومثل الانتصار: محمد

كتب _باسم شبلاق

حكم اللقاء ـ محمد خياط ـ معيد السبيعي ـ سليمان

سليم عطيان _ عابد احمد عثمان ـ سعد الحازمي ـ جازى الحجدل _ خليل الصاعدي _

حبال والشبساب في كرة القصحم

وقبد حضر اللقباء مبدرب

الفريق سيد الطباخ الذى وصل مساء الثلاثاء وشاهد تمرين غازى _ حميد الجدعاني - " الفريق يوم الاربعاء

ظهسر القسريسق الاهسلاوى بمستوى جيد وبصاحة الى زيادة في اللياقة والاحتكاك

عامة عن اللاعبين ومستواهم في هـذا اللقاء حيث اشبرف عـلى المداراة مع المدرب الوطئي احمد الياقعي وسيقوم المدرب سيد الطباخ بالاشسراف على الفريق اليوم ويتفرغ اليافعي لتدريب الاشبال . ولقد تناخر الطباخ كثيرا والدورى على الإسواب حیث لم پیق علیہ سوی عشرون يوما ملأا سيفعل قيها

وحضر اللقياء واخبذ فكبرة

الطباخ هل يحافظ على البطولة في هذا الموسم والجدير ببالذكر ان شباب الاهلى ابطال الغربية

0000

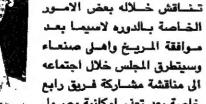
للموسم الماضي .

الضاصة بالدوره لاسيما بعد موافقة المريخ واهمل صنعاء وسيتطرق المجلس خلال اجتماعه الى مناقشة مشاركة فريق رابع خاصة بعد تعذر امكانية وصول الامل المسرى لظروف الدوري هنساك .. ومن المحتمل ان يعلن

المزمع اقامتها خلال الايام القادمة

هذا وستعقد ادارة النادى

الاهلى مساء اليوم اجتماعا دوريا



الانصار ؟!

يخوض عصر الخميس الفريق الاهلاوي لكرة القدم اولى

هذا ومازال اللاعب يحيى عامر

بعيدا عن الكرة وان كان شوهد

خلال الاسبوع الماضي وهو يؤدي

تدريبات لياقية مكثفة اذا ما

اجتازه سنكون مشاكرته في

المباراة واردة ومن المحتمل أن

تكون شوطاً .

مبارياته التجريبية امام الانصار استعدادا لدورته الرباعية .

بعد ان وقع اقلى منعاء والمدريخ

السودانى العقد رسميأ

الدارة الأهلى تعلن حساء

اليوم عن اكتمال عدم

الدورة الرباعية ١٩٤٩

أنهى الاستباذ صالاح الفضيلي (مندوب النبادي الاهلي)

توقيع عقد اتفاقية ناديي اهلى صنعاء والمريخ السوداني

واللذين وافقا رسميا على مشاركة اهلى جدة دورته الرياعية

كتب ءاحمد الشمراني

هذا وسيشارك الاهلى في هذه

المباراة نجومه التسعة المنضمون

للمنتخب وهم السليماني -

صمدو _ بندر سـرور _ حسام _

عبد الجواد _ باسم _ خالد

منسی ۔ منصبور حسین ۔ علی

حسين والذين بدأوا تدريباتهم مع

الفريق عصر امس السبت .

مصادر النادى الرياضي تؤكد الاهلاويون عن البديل بعدد ألى أن الاتصاد هو الاقرب الى اجتماعهم مباشرة .

طي يكسب الفيصلي بسهولة



🗖 طهر الاهلي بمستوى جيد ولم يحضر المباراة أي جمهور رغم ان اللقاء مقام في جدة 🕻 🗆 حضر الاستاذ عيد الرزاق • معاد نائب الرئيس الباراة وجلس مع اللاعبين وهناهم

على الفور 🗖 مثل الأهلى : محمد رحمائى 🗕 منصور المحيسن - تسركي قـاسم ـ عماد العمـارى ـ رضا

و برز محمد رحمانی ۔ محمد العسوس ـصالح الملغى



اللقاء الثالث جمع بين اللاعب منصور

۲/مىقر اللقاء الرابع جمع بين اللاعب محمد

17/41 . 4./44 وكانت المباراة قوية اللقاء الخامس

4/41. 8/41



المحيسن من الاهلى مع اللاعب صسالح الملقى وانتهى اللقساء لصالح منصور المجيسن الاهلى

رحماني الاهلى مع اللاعب محمد العسوس وانتهى لصالح محمد رحماني الاهلى ٢/صفر

جمسع بين اللاعب منصسور المحيسن مع اللاعب خالد الفهد من الفيصيل وانتهى لصيالح منصور المحيسن الاهلى ٢ /صفر

لقطات من اللقاء

فاروق

مثل القيصلي : خالد الفهد ــ 🛘 حكم اللقاء : عبد الله مخلص ـ احمـد الضـويحى ـ عيد الرحمن الاحمد

کریمو غیر موکد غدا يًّ في لقاء المفرب وليبيا

اصيب اللاعب المغربي عبد الكريم مرى كريمو بالتواء في مفصل قدمه اثناء تدريب صباح امس مع ناديه الفرنسي لا هاقر . وبات من غير المؤكد اشتراك لاعب خط الوسيط الدولي في مباراة نبييا والمغرب التي ستقام يوم غد الاحد في اطار تصفيات كأس العظم ١٩٨٦ للمنطقة الإقريقية .

في بطولة اوروبا للملاكمة

الانجليىزى فرانك برونو يفوز

فاز الملاكم الانجلياري الانتيل الاصلى فبراتك ببرونو بيطولة اوروبا للوزن الثقيل بفوزه بالضربة القاضية عبلى

حامل اللقب السويدي أنبدرق اكلوند في بداية الجولة الرابعة من المباراة التي اقيمت بينهما مساء امس في ويمبل يضواحي

هذا واختم ازفالدوا حديثه

للنادي الرياضي قائلا .. اتمني

من الاعماق ان نواصل في

مشاركاتنا القادمة مسلسل

الانتصارات فالطروف الراهنة

تؤكد للجميع بان قاعدة الكرة

السعودية تسير وفق خطط

محكمية وستنظل ميع القيادم منطلق وبنفس الخطى خاصة وان عوامل التفوق متوفرة

بالمملكة .. سواء الامكانات

بأسم ابو داود يسأل عن الجمعور

وبعد الانتهاء من مدرب

النتخب اتجهنا صوب كابتن

الإيطال باسم ابو داود وقبل ان

اسأله بلارنى هوبسؤال قبال

🗅 كيف تسيسر الامسور لديكم

بانتصاركم الراشع وهذا الامس

قللت له الكسل هنسا فسرح

قبال اعرف ولكن اسبال عن

قلت حسنا فالسؤال

مشبواركم منع هنده البنطولة

انتصاركم الرائع اضافة الى أبرز

العبوامل التي سباعدتكم عبلى

قال : مشوارنا یاعبزیزی مع

كاس فلسطين بداناه بتخوف

كما هي عادة المساريات الاولى

وخسرنا امام اليمن نقطة ثمينة

لكن مالبثنا حتى عوضناه امام

تسونس وواصبلننا بعسد ذلك

الانتطلاق عن طريسق قطر

والجزائر وتبونس ثم الجزائبر

مكان الفوز الكبيس واقول هنا

صدى هذه البطولة وماحققناه

عقب هذا القور ؟

ياباسم مفروغ منه !!

البشرية او المادية

كتب: احمد الشمراني:

في تمنام الساعبة السنادسية من صبياح أمس (الجمعة) وصل الى جدة وعلى متن الترابستار الحاملة زقم الرحلة ١٣٤ والقادمة من المقارب والجزائر اعضاء بعثة منتخبنا الوطنى للشباب ابطال كأس فلسطين وكان في استقبال الأبيطال عدد من

اعضباء الاتصاد السعودي لكرة القدم ويعض العاملين في مكتب الغربية .. بالإضافة الى موظفى الخطوط السعودية والذين قلدوا باسم وزملائه اكاليل من الورود كهدية متواضعة الى الابطال نقديرا لهم ولدورهم المدهش.

النادى الرياضي الوحيد الذي حضر الاستقبال

استقلوا اتوبيس خاص واتنجهوا صنوب الصنالة المخصصنة لاستراحتهم حتى تنتهى الاجسراءات .. وفي هذا الشان استغل النادى الرياضي تواجده واخبرى عددا من الاحاديث القصيرة منع المدرب ومدير الفريق وبعض لاعبيه .. حيث كانت البداية مع راشد الجمعان مدير المنتخب والذى قال معبرا عن شعوره بالانتصار الرائع .. حيقية يعجــز لساني عن وصف ماحدث لاسيما وانني كنت احـد المعايشين للوضيع والمتابعين لاحداث الدورة عن قرب .. فالامور هناك كانت تسير وسطمنافسات شتى .. الكل من المشاركين جاء لنيل الكاس ولكن في النهاية انتزع شبابنا

هنده البنطولة التبي جناعت

مواكبة للتقدم التي تعيشه

ريساضتنا السعسوديية في ظل

اهتمىامات حضيرة صباحب

الجلالة الملك المقدى وسنمو ولى

عهده الامين واميس الشبساب

صباحب السمبو الملكى الاميس

وبعد ان تبادل اعضاء البعثة التهانى مع الحضور

افراد المنتخب وبالتالى انعكست هذه التوجيهات ايجابا وتحقق مساكنا نصبوا اليه ونسامل ان تكون هذه البطولة امتدادا لبطولات قادمة في ظل مشاركاتنا

فيمسل بن فهد بسالريساضية

والرياضيين .. فمتابعات الامير

فيصل وتوجيهاته لئا اعطت

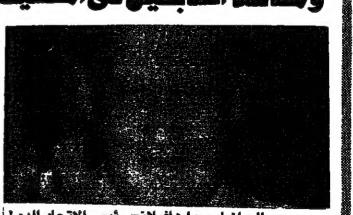
مقعولا للشباب ودافع مؤثر لكل

ازفسالدو روح الشبيساب ساعدتني

وق غمرة التهاني سال النادى الرياضى مدرب المنتخب

١٩٨٦ في المكسيك ستتخذه مع

ستقسام فسي مسوعسدهسا ومكانها السابقين فى المكسيك



صرح البرازيلي جوا هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ، فيفا ، امس لوكالة فرانس برس بان كأس العالم لعام ١٩٨٦ ستقام في المكسيك حيث الشعب في حلجة الى المرح بعد احزانه الطويلة . اقامة يطولة كاس العالم لعام

واضافك قائلا حتى زلزال مكسيكو يحب كرة القدم فلم يلحق اخسرارا بـای ملعب او فندق اختاره ، الفيفا ، او اي مهبط بالمطار او بالمركن الصحفى ، واشبار هافيبلانج الذى بندت عبلينه امبارات الارتياح لتمكنه من معاودة الاتصال على نحو دائم باللجنة الكسيكينة المنظمنة لكناس العبالم . الى انبه يجبري الان اتصالات تليفونية مستمرة مع هــذا البلد الذي عصفت بــه مؤخرا هزة ارضية بطغة باص

B 3

-

A 3 :

ومضى جوا هافيلانج قبائلا ليس ثمة ما يقلقني بشان اقامة بطولة كاس الغالم في مدينة مكسيكسو . قسال ذلك قبسل ان يكشف النقاب عن مذكرة بعث بها امس ، الاثنين ، وزير السياحة المحسيكي الى الفيفاء اكد فيها رغية الكسيك في تنظيم بطولة كأس العالم واستعدادها لبدل اي جهد من اجل اقامة هذه البطولة الحالمية .

واوضح هافيلانج ان القرار النهائي بشان اقامة او عدم

■ طلال صبحى أو بمعنى آخر ذلك اللجنة التنفيذية للاتحاد اللاعب القضية .. اسم تردد خلال الدوى لكبرة القندم في الشالث الأيسام المناضيسة مبرأت ومسرأت عشر من شهر ديسمبر ، كانون والهدف ابان ترديد اسمه وتكراره اول ۽ القبادم غيداۃ تـقيم مرارا ليس لأنه هدافا نادرا وليس اللجنة المنظمة ليطولة كاس لأنه فذ الى تلك الدرجة ولكن لكون العبالم تقريبرها بعبد تفقدهنا الأمر مرتبط بحدث قبرض نقسه للاعب الكسيك . كما اكد رئيس بصورة متناقضة حيث كثر حيال الفيف قائلا أن قرعة بطولة هذا الإسم مواضيع شتى البعض كاس العالم لعام ١٩٨٦ منها كان جيدا واخر على النقيض ستجرى في الخامس عشر من ديسمبس ، كانسون اول ، ق حدثنا صقر الأهلى في عدد الساعة ١,٠٠ بالتوقيت المحلى

الجرىء وما سبب له ذلك الحديث وفيما يتعلق بلحتمال نالل من مضايقات واوضح خلال حديثه بطولة كاس العالم الى بلد اخر كل الأمور المتعلقة بالامس اياه . رفض رئيس الفيضا اي فرض واليوم عاد كيميس الأشلي الكرة اخر واشار قبائلا انبا لا لحب مبرة اخبرى واتصبل ببالنبادى الافتراضات .

الجديس بالذكس ان جاو هافيلانج سيتوجه في التاسع من اكتوبر تشرين الاول الحالي الى مكسيكو ومنها سيقوم بزيارة لبلدان البحس الكاريبي اعتصارا من يـوم ١٤ قبـل أن يعود في الثامن والعشرين من الشبهس الحباق الى زيــورخ مشواره مع نديه بكل همة وثبات

. سويسرا ، حيث مقر الفيفا ،

الخميس عن معاناتِه مع القرار الرياضى وحضر الاتصال بالزملاء

واصل القرار انطلاقه .. عبيد كعدور وحسن الطليحي .. اذ اكد ابن الأهلى وللمرة الثالثة على التوالى تاسفه عـلى ما حـدث وينامل من الإهنلاويين مراعناة ظروفه الخاصة وتقديسرهم لها لن ياتي كما قال إلا بالعفو عن منا سلف والسمناح له يعنوسيراة

محمل بالمعاناة قبائلا قبرار ايقاق عاما كاملا يعتبر بالنسبة لى نهاية

أبعية لأننى لم اتعبود منثذ ان تـرعرعت في اروقـة نلدينــا الكبير الابتعاد ولو لشهر عن التمارين وهذه نقطة قند تعيقني فيمنا لو

هنا لا اقصد التهديد ولكن لاوضح للجميع ألامي المبرحة. فالأهل بالنسبة لى منتزل شانى يصعب على فراقه بل و الابتعاد عنه وف الجانب الآخر ذكر الصيحى ببان والده يعارض بشنده الكبرة ولكن بعد محاولات ومشباورات

نجح في اقتاعه ويأمل ان يراعي

متابعة أمير الشباب كأن لها اثر فمال في تحقيق صذه البطسولة

السيد ازفالدو والذى قال مجيبا على أحد استلتنا .. أولا : وقبيل كيل شيء احب أن أقدم هذه البطولة هديسة متواضعة لكل محب للمنتخب وعلى راسهم سمو الامير فيصل ثانيا : أود أن أوضح للجميع

باننا عشنا طيلة ايلم المنافسات في حالة تفاؤل عارم مصدرها روح الشبساب الصالية . واصرارهم الذي ساعدني كثيرا ا في تنفيذ ما اربده من حَضايا التدريب وخططه المعروفة ..

· ثالثا : اعرف بان هناك عدد من الصحفيين وجه لى انتقادات عدة استفدت من بعضها وصمتت على البعض الاخر تاركا للايام توضيح الحقائق وهاهي جاعت وكما شاهدتم ايجابية في

وحول العوامل التي ساعدت ف تحقيق هذا الانتصار قال ارفالدو ..

اعتبس عنامسل الاستعداد وروح اللاعبين وحماسهم الابرزق تحقيق ذلك فالاولى هذه الخصيال الثلاثية لما تحقق اي

كتب ـ أحمد الشمراني :

هــذا واستـطرد طلال في حــديث



شیء لانهـا تعثی لای منتـخب اشياء كثيرة بل ومهمة فبدونها لن يستطع ائ منتخب الوصول





الى ما يطمع اليه ..

الكبير يكون الامر كان هناك مسايرا لعكس ماكنا نامله فالكل رشيح الجيزائس والعيراق ثم منتخبنا ولاسباب بالطبع عنىد النقد والنقاد . اما العوامل فاعتبر

أوالوجرالين عقل

يفع وادران الفنال ساعداني

توجيهات امير الشباب فيصل بن فهد ومتابعته المستمرة لنسا لها اثر بالغ في صنع هذا الفورُ الذى سيكبون باذن انه نقطة تحبول لدى منتخب الشبياب عموما لن انس هنا دور رئيس بعثتنا الاستناذ ابراهيم الشسامي .. ومنديس الفنزيق واعضاء السفارة والدرب فالكل إ ساهم اضافة الى زميلائي في تحقيقنا لهذا الكاس.

سبيح مايجانس التهبنس الفضلية ..

سمير سليماني فقيال احمد الله و الحاضر ان شاء الله .



والقادم سيد عم

اما حارس المنتخب المتالق أ اللاعبيين فالقادم سيدعم

على هذا الانتصار الكبير وامل ان يكون فاتحة خير لنا معشر هذا واوضح عصلاق المرمى الاسمر في معرض حديثه للنادي



الماضر

الرياضي بان لقب افضل حارس



لا تھونوں

كما قال ساعدتيه كبيرا ق الخروج من الدورة بهدف فقط وهنذا رقم قياسي بالنسبة للبطولات السابقة اذ ان الدفاع ساهم اينضا في الذود عن

واختتم السليماني حديثه يقوله .. شكرا لكل من ساهم في هذه البطولة وشكرا ايضا لكل من وقف مساندا لنا وعلى راسهم سمو الامير فيصل بن فهد

لايهمه بقدر مايهمه نيل البطولة

اولا: جماعية كرة القدم والتي

حيث اوعز ذلك لاسباب منها .

الأهلى منزلى الثاني وقبول الاعتذار حلم يراودني

معترف باخطائي والعام يؤكد الابتعاد النهائي

المستولون في النسادي الظروف فالأمر اخذ ابعادا كبرى والسبب الحديث الذي قال عنه بانه نادم على نشره ولكن عشمى كبير .. في ان تصغى ادارتنا لهذه الاعتذارات وتعيدني لمواصلة الشوار مع اهل

■ وغم كل شيء نعرف بان طلال اختطأ وسيق وان طرحننا هنذا الموضوع عبر النادي الرياضي ولكن يعد حديث طلال لنا اتضح بان اللاعب كان وقتها يمر بظروف عصيبة اجبرته على البوح بما

واليوم كلنا امل ان تتجاوب القلوب الأهلاوية مع ابنها فهدفه كماقال فيحديثه هذا العودة والتي تتوقع ان تكون قوية خاصة وانها جباءت بعد كـر وفـر مـع القـدح

elike ... فهل یــا تــری تستجیب ادارة الإهل الى حديث طلال ؟ وتناقش الأمور بسرية معه ام تستمر ق قرارها وتخسر لاعبا تعبت كثيرا على صقله .

مملاح بنداري

السرير الأبيض

■ الزميل صلاح بنداري المدرب بالصرس الوطنى والناقد الرياضي _ يلازم الفراش بمستشفى المك خالد بالحرس الوطني اثر حادث تعرض له .. مساء الثلاثاء الماضي .. تمنياتنا



صلاح بنداری علی

للزميل البندارى بالشفاء العاجل .

مساعد مدرب لاحد اندية الممتاز رشح نفسه وبلا منازع مدرب بلوت حيث شوهد في النادي وهو يحاول تدريب مجموعة من (الشله) وقطع على نفسه وعدا أن يكون الجميع في النادي

اول الاسبوع

مدرب بلوت

عبد ربه عاد من جدید بعد ايام سيعود ناصر الجوهر وابو حيدر وغيرهم لمشاركة النصر لاغرابه فقد عاد عبدريه والذي ابعده كاربيجاني بحجه انه في حكم المنتهى ولكن عبد ربه عاد من جديد وك الانستبعد

عودة الاخرين ونقول للعائد رفقا بالعشب الطبيعي .

بعد شهر يعرفون (بلوت) باللاسف.

خاص بالنادي

لانهم اعطوه عضوية في النادي فقد رشح نفسه بمهمة نشر وتوزيع اخبار هذا النادي ولكن ليس للكل بل للبعض وفجأه النادي رفض اعطاءه اي خبر بحجة انه لم يوفق في نشر خبر كان الرئيس يريده صاحبنا الان بخاف على بطاقة العضوية . زحمة في القسم

قسم رياضي يشهد هذه الايام زحمة خاصه بعد حضور مندوب الجريدة في البلد الاخر ليعمل معهم بحكم نقل عمله رئيس القسم ف وضع لايحسد عليه لتقليص عدد المحررين



ALBILAD

جريدة يومية تتصدريتن مؤسسة البلاد للصكافة والنشر تأسست عام ١٣٥١هر- ١٩٣٢م -

> واستاني شلا محتدا بإلفتم تسعود

ديشيس التحديد دعبالعززمحة المنهاري

فائب رئيس لتحرير عنبالغنى تست

● المركزالرئيس: جدة - شارع أبوالطيب المتنبحير .. المتفرع من شارع فلسطين • الرسائل: للتحرير؛ ص.ب: ٧٠٩٥ عِدَ ١٤٦٢

• ثلادارة: 51275: 3-772 : 27317

المشليفونات

السنترال : ۲۷۱۱۰۰۰ (۲ خطوط) المطابع: ١٩٠٧٥ الما عراز الفاكس: ١٧١١٢٢٢ المَتَوُن الدوليةِ: ٦٧١٢٣٣٣ القسم الميامني : ٦٧١٢٥٤٥ الايشتراكات والمتوابع: ٦٧١٢٩٤٢

الاعلاقات الفردية • ٦٤٤٤٦٠٠ المكاتب في الداخل الرياين : ٤٠٥٤٣٠٧ النخرير

נו : " איף איל ועלה مكت : ۵۷٤٨١٤٨ الالوق المدينة المنزرة : ٨٢٢٦٩٦٦ الادارة الصافة: ۲۰۷۹ ۱۹۲۸ VCCE4192 : 5 بربيض: ٣٢٣٤٧٥٧ انقرير

المنعام : ۸۳۳۳۱۲۱ التحريب المكاتب في المخارج القاهرة /المسودان/مامين/واشطف

ALBILAD & MILLAND

تقييم أسبوع النظافة فى مكة البكرمة

بجدة : عبدانه الليص اصدر سعادة أمين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحى أمين كردى قرارا بتشكيل لجئة مكونة من وكيل البلدية للشنون البلدية في كل بلدية فرعية ومدير ادارة النظافة المركزية ورئيس قسم التطوير وسكرتيس أمين العاصمة القدسة وتقوم اللجنة وعدد أعضائها ستة عشر عضوا باجراء تقييم لجميع اعمال أسبوع النظافة ف منطقة كل بلدية فرعية بعد تقديم البلديات لتقاريرها للجنة . وسيقام حفل ختامی اساری مختصر عالی منسوبى أمانة العاصمة المقدسة لمناقشة الإيجابيات والسلبيات وعن أسبوع النظافة والاستماع عن قبرب الى تقباريسر رؤسساء البلديات الفرعية واعلان نشائج لجنة التقييم حتى تكون النتيجة حافزا لتُجديد الاداء في الأعوام القادمة وعلى مدار العام وستقدم

شهادات تقدير للمساهمين ق

هذا الأسبوع .

نشرت جريدة صوت الحجاز (البلاد) في عددها رقم ٢٤٩ للسنة السادسة الصادر يوم الثلاثاء ١٠ مصرم ١٣٥٦ الموافق ٢٣ مارس سنة ١٩٢٧ م ما اقتطفنا منه الأتي :

حلالة الملك المعظم

منتظر أن يعود ركب صاحب الجلالة الملك المعظم أيده أنه من جدة يوم الخميس المقبل فعلى الرحب والسعة .

ألات لاسلكية

علمنا أن الحكومة السنيه قد جلبت من الخارج احدى عشرة ألة لاسلكية من ذات الموجة القصيرة من أحدث طراز لاستخدامها ق مصالحها العامة وسيخصص بعضها للحدود

الشمالية بين تبوك وقريات الملح . الی مصـــر

يسافر اليبوم على الباخرة زمنزم الى مصر الوجيه المعروف الشيخ ابراهيم الألفى بعد أن أقام بيننا ردحا من الزمن كان موضع الحفاوة والتقدير رافقته السلامة ..

مدرسة تحضس البعثات تبدأ دراستها

ابتدأ التدريس يـوم السبت المنصـرم في مدرسة تحضير البعثات واحتفل بذلك مبدئيا أ يحضور سعادة مدير المعارف العام ومفتشي



الدارس وأعضاء الهيئة التدريسية في المدرسة وشوهد الطلاب في فصولهم الجديدة تغص بهم المقاعد مما لم ييق معه ف فصل السنة الأولى مكان بعد استيفاء العدد المشرر كاملا - وفي القسم الاعدادي لاتنقصه سوى تسعة أشخاص ولعله لاتمضى أيام حتى يتم استيفاؤه فقد علمنا من جهة مسؤولة أن الطلبات تتوالى على مديرية المعارف لطلب الالتحاق وتنتظر المدرسة وصدول أدوات كيماوية ودراسية ووسائل للايضاح أوصت عليها في مصر وأوشك ميعاد وصولها وعندئذ تبدأ عملها الجدى على أسس كاملة في نظامها الخاص

وستحتفل بعد مدة رسميا احتفالا قد يرأسه جلالة الملك المعظم فنتمنى لها التوفيق وللقائمين يأعمالها النجاح والتقدم.

عن المناهج

الدراسية

. (1)

والقضاء على الأمية

حديثه يطول .. ورغم اننا

ندرك ضخامة الجهود التي

قدمتها الدولة في هذا

الاتجاه وماوصلت اليه من

نتائج طبية تبشر بالخير الا

أن اتسماع رقعة الملكة

وتنوع تضاريسها الطبيمية ، وانتشار

السكان في طول البلاد

وعسرضها في الشهول

الواسعة والجبال العالية

والأغوار السحيقة كل ذلك

من العوامل التي تحد _ إلى

حد ما _ من تحقیق

الانجازات الطموحة ..

للقضاء المبدرم عسلى ذلك

الداء الوبيل (الأمية) .

الا أن مواصلة المسيرة

بنفس القموة والانمدفساع

سيحقق المستحيل بعون

الله تعالى ثم ان جلب اعداد من الشباب القابل للتعلم

من الأماكن النائية وتهيئة

دورات تعليمية وتربوية على

احدث الطرق لكافحة

الأمية ثم اعادتهم مسرة

اخرى الى ديارهم ليقوموا

بتعليم أبائهم وامهاتهم

واخوانهم مع منح المبرزين

منهم سيواء المندرس أو

الطالب مكافأت تشجيعية

رسزية سيكون له اثره في

حث الخطى للوصول الي

الهدف من أقصر طريق ...

هذا فيما يختص

بمكافحة (اسية

الحرف) .. وتأتى بعدها

ف الأهمية (أمية

الكمبيوتر) وقد وفدت الينا

على أثر النهضة الحضارية

المعاصرة ودخول الكمبيوتر

في حياة بني البشر ولم يعد

للمرء مندوحة من ملاحقة

موكب العلم المتسارع

١١/١٥ ، المؤسسة العنامة للصوائيء من

٢٢/ ٤ ريمتي ٨/٥ ، التعليم الفتي من ١/٥

الى ١٥/٥ ، الصندوق السعودي للتنمية من

٥١/٤ وحتى ٣٠/٤ ، معيد الادارة العلمة

من ٢/٢٢ وحتى ٢/١٠ ، صوامع الفلال من

٣/١٥ وحتى ٣/٣٠ ، البنك الزراعي من

١/٥ وحتى ١٥/٥ ، بنتك التسليف منن

ہ مزیزی القاری، ہ

🛘 اعديبًا من اجل خيمتك صفحة

۲/۱۲ وحتی ۲/۲۰ .

الخطوات .

الوفد المسسرى في مؤتمر مونترو

الإسكندرية : تقول الجرائد المصرية أن الوقد المصرى الذي سيذهب الى مونترو لحضور مؤتمر الغاء الامتيازات في مصر مؤلف من سعادة النحاس باشا رئيس مجلس النواب وواصف غالى باشا وزير الخارجية ومكرم عبيد وزير المالية وعبدالحميد بدوى باشا .

اتي الطليم

الالا فصي

كانت عبقريته الفذة في التعامل مع الآخرين من أسباب تغوقه المتناهي في الدراسة .. ثم

لخيرا في مضمار المعلى .. كان منذ حداثته وتفاعته يرى الجهل تبيحا فيتجنبه .. ويرى

المق فضيلة فيلازمه .. سما باخلاقه أن علاقاته الاجتماعية .. فأصبح محط أعجاب

مع العاملين .. فتعدث اليهم في عشرة متناهية .. وفقح لهم صحائف قلبه الأبيض

وأسستمع اليه الحاضرون يكل لماسيسهم لأن احاديثه كانت تعور بالالفة والمعبة ولأول مرة

يشعر العاملون بمثل هذه الاتسانية الغياضة من مدير .. فكل الديرين الذين تعاقبوا على

هذه الدائرة لحاطوا العمل بسياج من المسرامة والوجاهة .. اما للدير الجديد فقد استطاع

بابتسامته الصافية ان يفضى بكل الحاسيسه المغلفة بالنقاء والجودة .. فزرع في دروب العمل

بذور المودة والأشاء .. فارتاحوا له كثيرا .. وعاهدوه على بثل العطاء .. ومضاعفة الجهد من

وحينما انفض الاجتماع .. كان كل واحد منهم ياغذ موقعه .. وقد انتسابهم نوع من

الغيطة والسرور فأداروا وجوههم عن المؤانسة والدريشة .. وانكبوا في العمل .. وبدأت

مرت الأيام .. وتعاقبت الشهور .. على هذه الدائرة ومديسرها الجديد مثـال اعجاب

العاملين .. والعاملون لا ينخرون وسعا من اجل النهوض بمستوى الانتـاج .. وفي هذه

الافتاء ظهرت بواسر التسكع وعدم اللامبالاة من نفسر قليل من الصاملين الذين لاتروق

امزجتهم الا بعد الاصطياد في المياه العكرة .. وكان المدير يعلم ذلك تماما .. ولكنه كان يمد

لهم حيل ألصير .. علهم يثوبون الى رشدهم .. ولعل المعاملة الحسنة تغير طبائعهم ..ولكن

بعض الطبائع غريزة تتحكم في عقول أصحابها .. ومن الصعب محوها .. وكاد الميزان ان

يختل وكانت السفينة أن تفرق .. وهنا أدرك المدير بأن (الردع) في مثل هذه السالات أمر

لابد منه .. قبدأ يمارس الصوامة واللين معا .. فتيقنت تلك الفئة بأن وراء هذه (الطبية)

وواعيد التقدم لوظ

وستى ٣/٥ . تحلية المياه من ١٤٠٦/١/١ ١٤٠٦ وحتى ١٤٠٦/١/٣ . الهـ الأحمر من ١٤٠٦/٤/١ وحتى ١٤/٤/١ المركز الوطني

للعلوم والتكت ولوجيا من ٢/٢٥ وحتى ٢/١٠ المان ٢/١٠ وحتى

من ١/١ وحشى ٢٤/٤ ، مصالح الميساه

والمجاري من ۱۹/۵ وحتى ۲۰/۵ ، صندوق

ألتنمية العقاري من ١١/٤ وحتى ٢٦/١ .

المؤسسة العامة الكهرياء من ١٠/٢٠ وحتى 👆

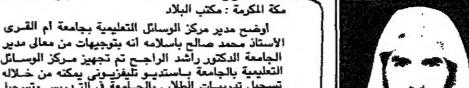
ثورة عارمة أذا أستدعت الاحوال .. فبدأت تعمل حسابها لتتقي غضب الجليم

عهد الدير الجديد .. حيث كان الدير نفسه يسابقهم ف الحضور المبكر ..

عندما تم ترشيحه مديرا لاحدى الدوائر الحكومية .. استهل يومه الأول باجتماع موسع

الجميع .. ونال ثناء الصغير والكبير معا ..

استوديو تليفزيوني بجامعة أمالقري



🖀 د . راشد الراجح

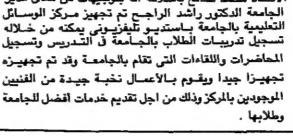
• حستن عللج قزانر

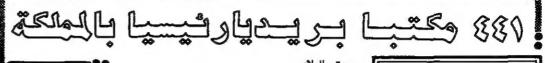
ذكركات العمل لصحفي

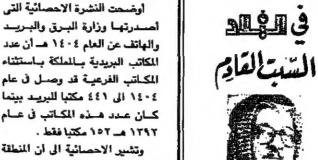
ذكروات لشام والكمابة

• ذكريات الأسماء والأجاث

عموده النوي







الجنوبية للبريد يوجد بها أكبر عدد لمكاتب البريد الآن بالنسبة للمناطق الأخرى حيث يبلغ عدد الكاتب بها ٨٨ مكتبا أما منطقة الرياض فيها ٨٢ مكتبا بريديا والمنطقة الشسرقية ٤٥

99 13LL

لباذا تبظل بعض اعسدة رياء في شوارع مدينة جدة مضاءة نهارا في الوقت الذي نركز فيه على ضرورة ترشيد استهلاك



رسالة الى مسئول

تقسيم أيام الدخول بين الرجال والنساء ولكن لوحظ وجود اختناق ف حركة السير في الشوارع المعيطة بالحديقة وعليه نقترح أن يكون الخط الشمالي للحديقة ذا اتجاه واحد مع عدم السماح للسيارات بالوقوف في هذا الشارع خصوصا في الأيام بالوقوف ب ___ المخصصة لزيارة الحديقة _ وشكرا . مصطفى محمد كتوعه

سعادة مدير مرور جدة

بعد افتتاح حديقة الحيوان بالكيلو ١٠ بمدينة جدة أصبح يؤمها أعداد هائلة من المواطنين _وقد تم

المالم من هولنا

- اذاكنت تبحث عن وظيفة .. نحن ننشر عوه الاتك وعنوانك
 - - ه المشاريخ : ـ

وابيث به إلى: صفحة أنخدمًات رجيدة البيالا مى ، ب : ٧٠٩٥ - La: 27317

- إذا كان لديك أشات / سيارة / أجهزة كهرباشية .. أو
- حكتى ارض خاصة بك تربيه بكيها مضن نفتراع الانك متجانا • أرفق الكوبون السالي :

• صفحكة الخدمات تنشركل يوم شلاثاء

صعيفتان جبيحتان فس

الجزائر/العاصمة/أ . ف ، ب .. صدرت يـوم الثـلاثـاء المـاضي في الجزائر صحيفتان مسائيتان (ارريزون ۲۰۰۰) باللغة الفرنسية و (المساء) باللغة العربية -وتصدر كل صحيفة منهما ..

١٠٠ الف تسخية وتطبيع الاولى في مطابع صحيفة المجاهد والثانية في مطابع صحيفة الشعب والصحف الجزائرية في الوقت الحالي تشمل صحيقة قرمية تصدر بباللغة الفرنسية (المجاهد) التي توزع ٢٠٠ الف نسخة نضلا عن صحيفة ترمية عربية (الشعب) وصحيفتين اقليميتين تسظهران في ومسران

ندوة عالمية عن السرطان

العاربة من الشعر . فى سنغافورة الإسكندرية .. الركالات .. يشترك

وبائيات السرطان وسيل مكافحته والتي تعقد ف سنغافورة خلال الفترة من ٧ الى ١٨ اكتوبر الحالى . ويتم خطل الندوة استعراض الابُحاث الحديثة في مجال الرقاية من السرطان وبحث البرامج القومية

المالم بن حولنا

الكثب الإقليمي لنسظمة المسحسة

العنائية لشرق البصر المتوسط

بالاسكندرية في الندوة الاقليمية عن

لكافحته بالدول الاعضاء أن النظمة ،

طبیب عراقی یجری اهل عملية لرزع الشعر بغداد .. الوكالات .. نجح طبيب عراقي

في أجبراء أول عملية لزراعة الشعبر استغرفت ساعتين وتصف . وذكرت وكالة الاتباء العراقية ان العطية اجريت أل مستشفى البصرة التعليمي على يد الدكتور على عياس الشمم الذي استطاع خلال العملية الاستفادة من الاجزاء السليمة ف فررة الرأس ونقل اجزاء منها الى المناطق

وكانت العملية قد اجريت بنجاح باهر لم المنساة تبلغ من العمر ٢٢ عياما ا

اليوم .. محاضرة عن دور الشباب في الحمام ..

الدمام : حمد اليامي ق الشامنة من مساء اليوم ـ السبت _ تنخلم جمعية الثقافة والفنون بالدمام محاضرة بعنوان (دور الشباب في التنمية) .

يلقى المحاضرة الدكتور على بن عيد العزيز العبد القادر وقد وجهت الدعوة الى جميع رجنال الصحافة والاعلام بالمنطقة والمهتمين بالشباب ودورهم في تنمية المجتمع ،

أخى الطالب :

جدة : مشيب القحطاني .. اذا كنت ممن يريدون الالتصاق بقسم الاعلام التابع لكلية الأداب في جامعة الملك عبدالعزيز فان القسم قد حدد يـوم السبت ٥/٢/٢ الموافق ١٩/٠١/١٩ كموعد للمقابلة الشخصية 🥃 ويشترط أن يكون الطالب المتقدم قد أكمل فصلين دراسيين كاملين على الأقل وأن يكون معدله ٢ فما فوق بالاضافة الى احضار ترانسكربت معتمد وتعبئة استمارة التخصص الموجودة بالقسم تسجل

CHARLEST !

إبان اسبوع النظافة والذي اقيم

ن السابع من هذا الشهر قامت بلدية

الزلقى بنظافة شوارع المدينة وطلبت

من المواطنين اخلاء الشموارع من

الانقساض ومخلفات البنساء والتي

وجدت استجابة من المواطنين

ووزعت البلدية العديند من نشرات

التوعية خلال أسبوع النظافة

جدة: البلاد

و الأسماء لدى الأستاذ عبداته منصور بقسم اعدام كميات من المواد الغذائية

طتحقنا و ۸۲۲ متخبرجنا وامكن تنحقيق ١٠٥٪ من هدف الملتحقين و ١٩٣٪ من بنجران هنف المتخرجين في نهاية علم ١٤٠٤/١٤٠٣ هـ حيث بلغ عبد المتحلين ٧٨٧ ملتحقا قامت بلدية نجران باعدام كميات من المواد والمتخرجين ٧٠٣ متخرجا

الغذائية خلال شهر ذي الحجة الماضي لحماية الصحة العامة وتتضمن ٧٤ كرتون معليات و ١٨ كرتون لحوم ، ٢٣٥ كيلو جرام دجاج ، ١١٦ كيلو جرام أسماك ، ٢١٤ كيلوجرام خضر وفاكهة ، ٢٦٤ بيضة ، ١٢ كيلو جرام دهـون ،

حصيلة الأربسع سنسوات المنتهية من الخطة الشائلة ۲۸۲۹ ماتحقا و ۲۸۲۹

لسراكبز الإعبداد المهنى في

الحَـطة الثلاثـة هي -١١٩

من القسم الصناعي و 124

ملتحقا و ١٠٤ متخرجـا من

القسم الشجسارى ويلغث

ادمان المنحرات القاهرة .. الوكالات .. يفتتح وز، الصحة المسرى يوم الثلاثاء الةاء .

🕏 مؤتم لبث طرق مكافحة بعد الدمار د ما لادر -

المؤتمر القومي الثاني لوبائيات وعــلا - ' الادمان والذي يعقد بمعهد التغذب ويستمر ثلاثة ايام وتنظمه منظمة الصدء إ العالمية بالاشتراك مع وزارة الص

ماتبعي

نخ د. ا مرید محسیک

من المقرر ان تبدأ الفترة الثانية من خطة المسابقات الوظيفية في المؤسسات الحكومية

مع بداية العام الصالي .. بحيث ستكون

الخطة كالتالي : الجامعات تبدأ قيول طلبات الوظائف بها

مسن ۱۲/۲/۱۱ ومتسی

٢/١٠٦/٢٠/٢٦ هـ ، الهيئة اللكية من ١٤٠٦/٢٦

وحتى ٢/٢٠ ، السكة الحديد من ٢/٢٠

النظافة من الإيمان

Martin Section الله في المعلم المعلم عبد المعادل المعادل المتعادلة والمتعادلة والمعادلة ا كرام الفيماء الأميرة بدياء ومؤلاء الأسباخ أتشيألتكم المعالمة والشاء أدريك والأسالج الدوالإموارك الأرمة لأذاء ويؤاد أويعد لكني أندمياه الأدرعية أزارا المستعمر فترمش الدائمة والتنوارات مني الادماء ومراكاء الممسيع فالشوامج الانتسائية وبداؤه واستدمن ملبه تباعدة تذاكف ه تر ده در وه ورواه القورة الي كالمستسري ١٩٠

الله بالله علموان الله المناه عود و الله at the said bear the bear it begin والمقدية أيكافه وأرسط الفنانيو والورا والمحا



والا الا بريد أشعة أكالان عادد بيروان ... روية الولاية شريون ساير الله يرو الإيم " بليع . ساما أو رجاد أو معتش درية بالنمه على مو ر



الطبعة الأولى